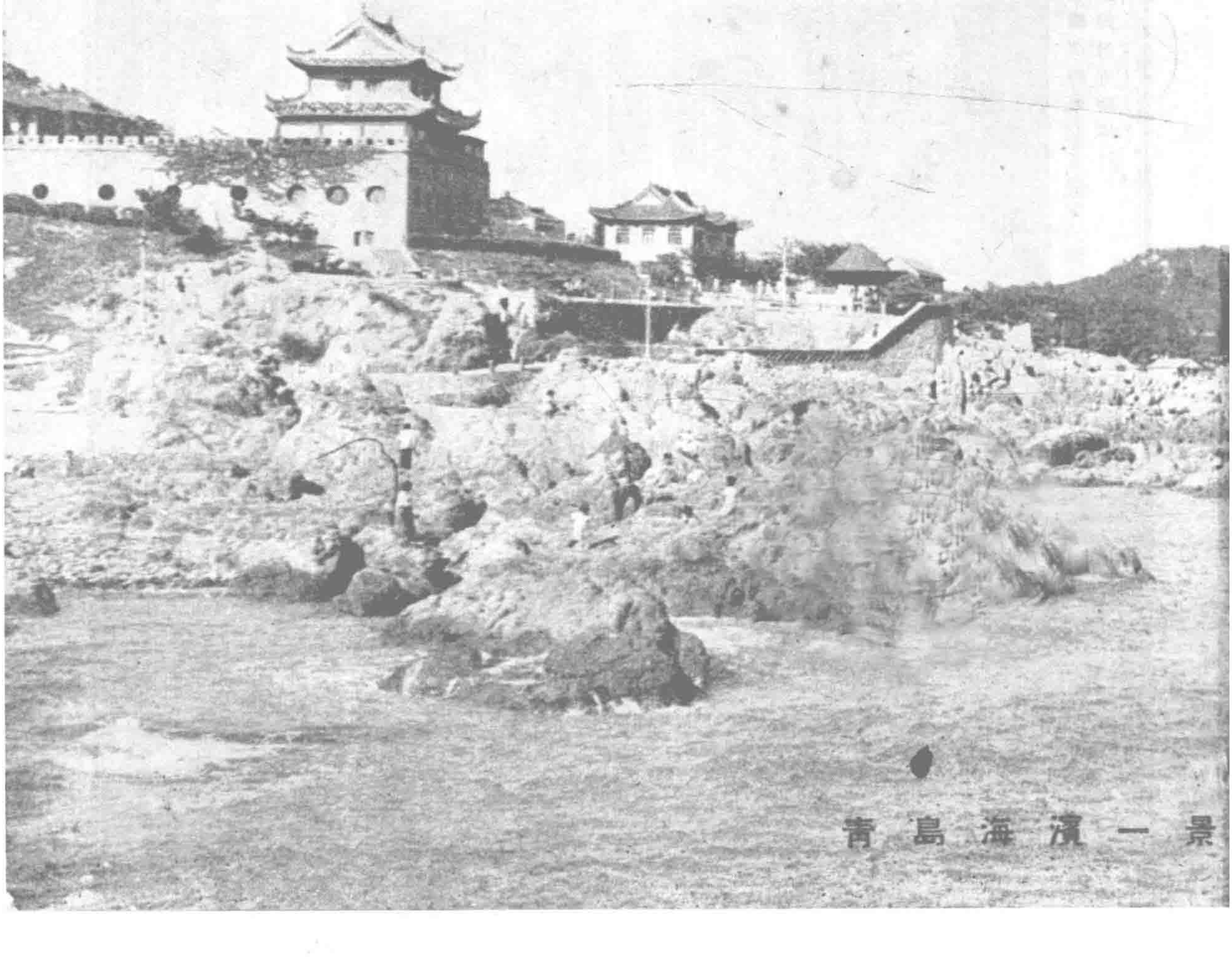
旅行雜誌

第廿七卷 第八期

一九五三年八月十日出版

要目

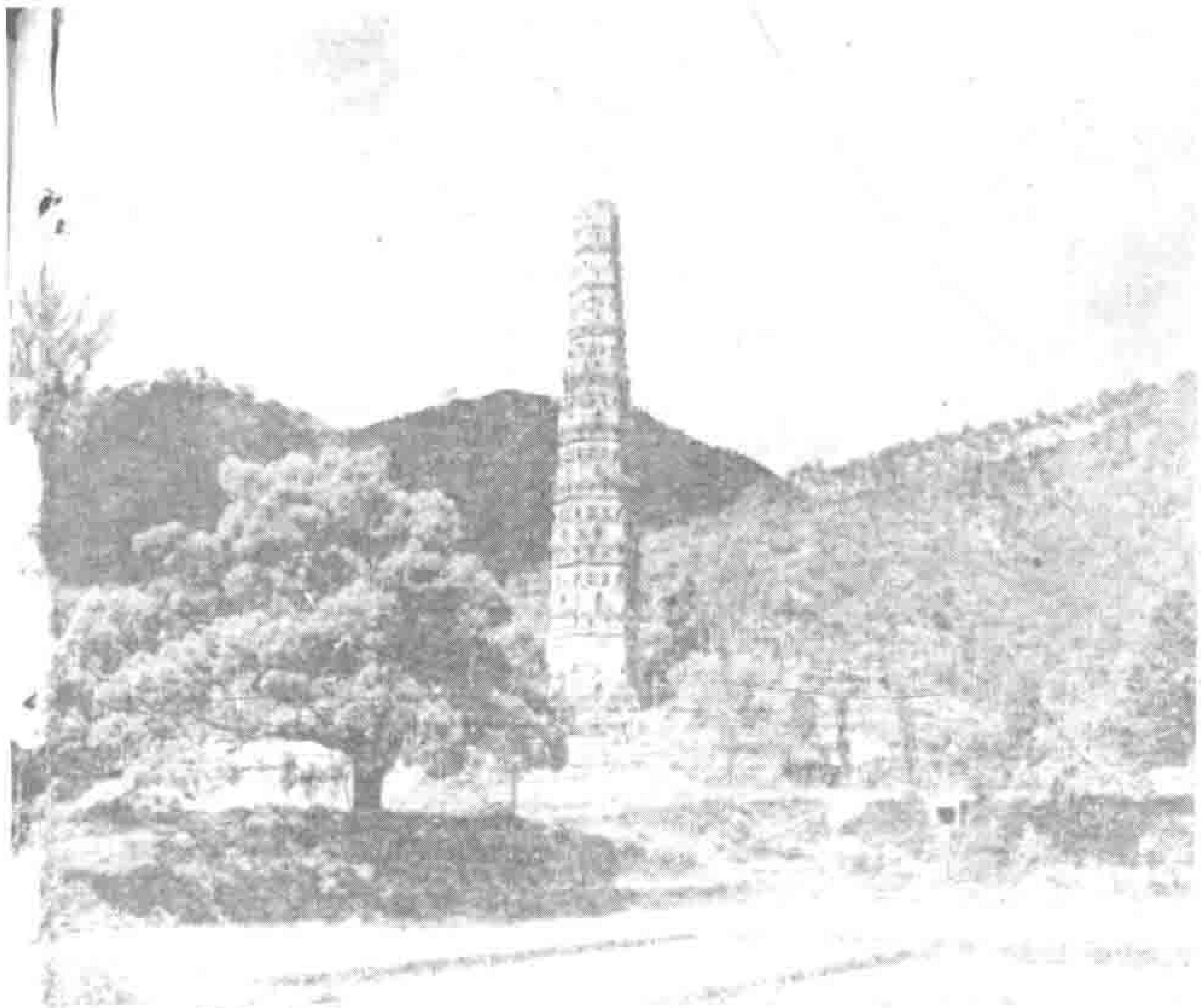
英雄之城——南昌
晉察冀熱邊境山野行軍記
從那霸到亞布拉
拉卜楞藏區見聞散記
珠穆朗瑪峯探險真相



青島海濱一景

天台山攬勝

蕭素洲攝影







⇧螺溪釣艇——石筍。
⇧國淸寺隋塔。

(請參閱後面「天台山之行」一文)

⇧奔騰的珠簾瀑布
⇩瓊台下瞰





上海 **通用藥廠** 出品

上海市人民政府衛生局藥宣字第一九三八號核准

適應：一般性皮膚疾病

青黴素軟膏
配尼西林

每支十四公分

每公分含青黴素一千單位

應用範圍：腦膜炎，肺炎及各種膿腫等。

每支一公撮

油製
青黴素普魯卡因
注射液

每公撮含十萬單位
卅萬單位兩種

上海市人民政府衛生局藥宣字第一九九一號核准

廠　址：上海康定路五二八號
電　話：三一三五五
電報掛號：二一六二二

營業所：四川中路501—503號
電　話：13528至13525號四綫

一九二七年創刊

闡揚中國名勝

旅行雜誌

發展旅行事業

第二十七卷第八期目次

青島海濱一景……解放日報攝（封面）
天台山攬勝……蕭素洲攝（封裏）
英雄之城——南昌……陳設 蕪凳（五）
贛東北……盧君璧（九）
晉察冀熱邊境山野行軍記（上）……吳慶文（一四）
美景如畫大西北……章元鳳（二二）
官廳水庫……劉波泳（二九）
夏在北京……朱蕾（三二）
南充出土漢磚……岳生（四〇）
積石山貢嘴山的神話……陳橋驛（三六）
從那霸到亞布拉……吳冰（四二）
四川——松江三萬里（下）……毛碧梧（四五）

在祖國風景線上

南京近郊的火山——方山……鞠繼武（五一）
綠楊掩映話柴村……李中迪（五三）
北戴河七日……方針（五五）
天台山之行……齊華（五七）
拉卜楞藏區見聞散記……張高峯（六〇）
行進在大興安嶺上……王偉臣（六五）

地方誌

新疆的中心——焉耆區……醒華（六九）
青島近貌……陳克琪（六九）
古老的城——山海關……鐵青（七二）
遼西走廊重鎮——錦州市……陳元金（七三）

珠穆朗瑪峯探險真相……二非譯（七六）
北極風光……曹坤元譯（七九）
世界的窗戶……澄嘉輯譯（八一）
綠色的檳榔嶼……英疎（八五）
島上的城市……王濤譯（八七）
交通與旅行……編輯室（九二）
讀者・作者・編者……編輯室（九五）

慈佛 當歸浸膏片

適應：月經不調 痛經腹脹 產後貧血

國內外藥房均有售

佛慈藥廠出品

上海西藏中路三十九號 電話：八九四〇六 上海市人民政府衛生局藥宜字一五八一號核准

一九二七年創刊

闡揚中國名勝　**旅行雜誌**　發展旅行事業

本期內容介紹

爲了紀念偉大的「八一」建軍節，本期介紹幾處有關革命的名跡：「英雄之城——南昌」簡寫了當時紅旗插上南昌城的情形，刻劃了這英雄之城解放後的偉大建設，報導了那裏的名勝古蹟以至雕塑藝術；「贛東北」一文狀述玉山、上饒、橫峯、弋陽、貴溪一帶的自然狀況以及當年在方志敏烈士領導下的英雄鬥爭情形。讀這兩文後，使人產生一種強烈的革命感情，並體念到我們應怎樣用一切的力量來保衛這用鮮血培養出來的勝利果實。

「晉察冀熱邊境山野行軍記」一文寫的是抗日戰爭勝利後國民黨匪軍對北方根據地瘋狂進攻時，作者由城南莊經過冀晉、冀察、冀東……到東北的親身經歷。文內有在解放區與白色統治區交錯的地方怎樣選擇敵人防守較弱處突過封鎖綫等一切緊張鏡頭。全文很長，本期先發表一部份。

報導建設的文章有兩篇：「美景如畫大西北」一文從歷史和古蹟說明了「黃河之濱是我祖先的發祥地」，幷攝取西北工業、交通、水利、造林、農業、畜牧的發展情況。「官廳水庫」一文對永定河的過去和現在作了對比，並介紹了這偉大工程的全貌。

由於首都建設的突飛猛進，北京日益增加它的美麗。「夏在北京」一文，報導首都人民是怎樣快樂的度着夏日。「積石山貢噶山的神話」是篇優美的文章，而「南充出土漢磚」是篇有關藝術考古的文章。

「從那霸到亞布拉」是一篇太平洋上的航行記，作者用簡鍊的文筆寫出了海上風光，也在我們心頭掠過了美帝國主義者魔掌的陰影，使我們想到保衛和平就是保障人類幸福的生活。「四川——松江三萬里」本期發表的是下篇。

「拉卜楞藏區見聞散記」是作者親身訪問的記載，寫景色、風俗、經濟，幫助讀者認識了這一區域的許多新事物。「行進在大興安嶺上」一文是作者在是這廣袤遼闊林區裏旅行、工作的親身體驗。

「在祖國風景綫上」和「地方誌」各有四篇。南京近郊有座火山，是大家所不熟悉的；雲南大理的柴村和新疆的焉耆，比較上也較爲生疏，這裏各有專文作了詳盡的報導。

珠穆朗瑪峯以它偉大的氣魄、伸入人類所不能生活的高空，自古以來尚沒有人類的足跡印到這世界第一高峯的頂上。這篇文字敍說帝國主義、資本主義國家的探險家是怎樣爲了不正當的目的多次想攀登峯巔，而屢遭失敗。同時也使我們想到，在嚴密的組織和優良的裝備下，祖國英雄兒女們將紅旗插在峯巔的一天定然爲期不遠。

「世界的窗戶」是篇輯譯的文章。「島上的城市」一文使我們看見了印度飢餓的面容，而這真實面容在表面上是爲「美援」物資裝點得花花綠綠的。

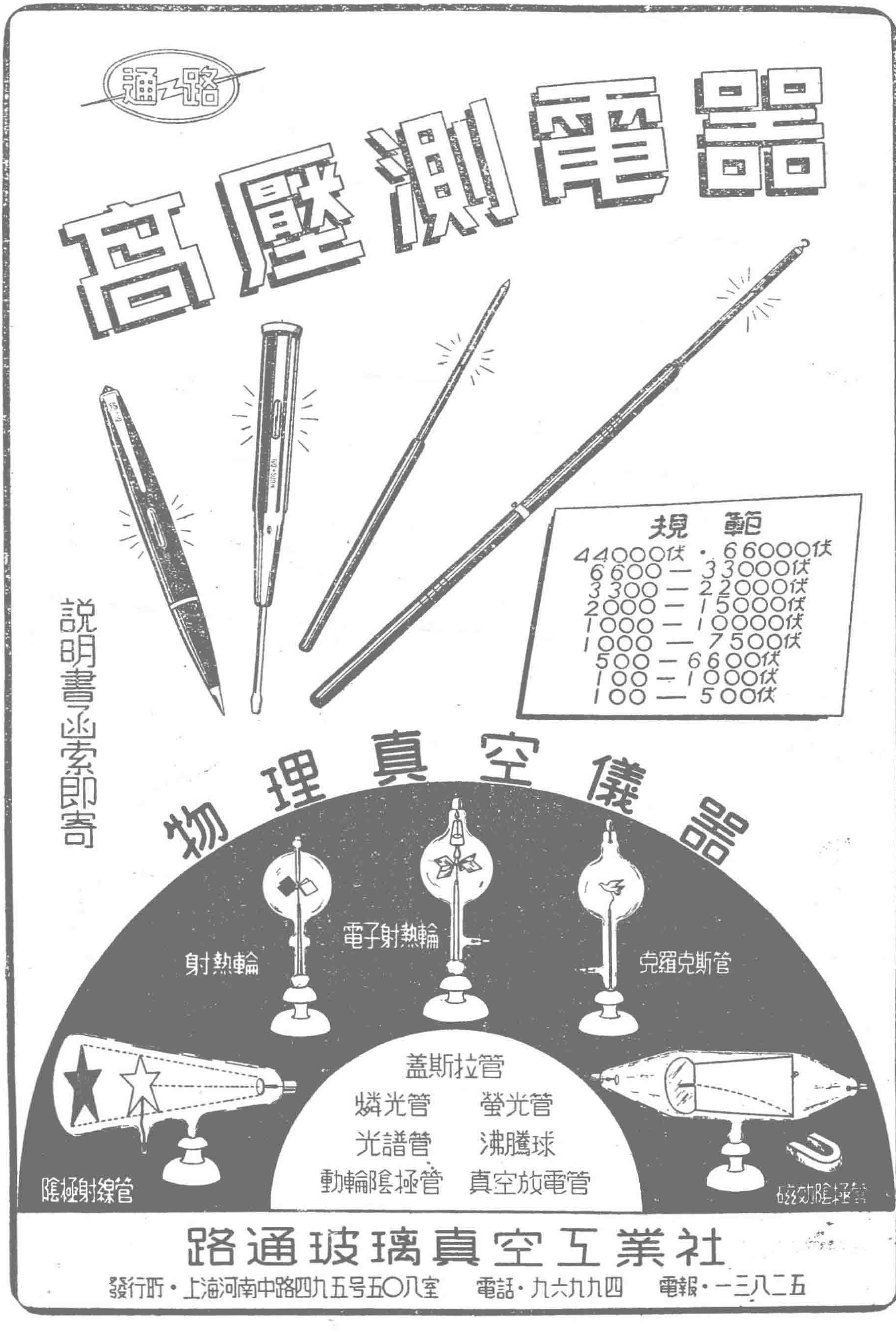
佛慈　**桔梗丸**

適應：咳嗽·多痰·

國內外藥房均有出售

上海佛慈藥廠出品

西藏中路三十九號　電話：八九四〇六　上海市人民政府衛生局藥宣字1582號核准


通路
高壓測電器
規範
44000伏・66000伏
6600—33000伏
3300—22000伏
2000—15000伏
1000—10000伏
1000—7500伏
500—6600伏
100—1000伏
100—500伏
說明書函索即寄
物理真空儀器
射熱輪
電子射熱輪
克羅克斯管
蓋斯拉管
燐光管
螢光管
光譜管
沸騰球
動輪陰極管
真空放電管
陰極射線管
磁効陰極管
路通玻璃真空工業社
發行所・上海河南中路四九五号五〇八室　電話・九六九九四　電報・一三八二五

英雄之城——南昌

——紀念「八一」建軍節

陳設 兼光

中國革命的主要形式，正如斯大林同志在「論中國革命前途」一文中所說的，只是「武裝的革命反對武裝的反革命」。毛主席指出：「在中國，離開武裝鬥爭，就沒有無產階級的地位，就沒有人民的地位，就沒有共產黨的地位，就沒有革命的勝利」。（共產黨人發刊詞）

「八一」——是中國人民解放軍的建軍節；鄱陽湖西岸的南昌城是中國人民解放軍的誕生地。所以，「八一」是中國人民的光輝的革命節日，南昌是中國人民的光輝的革命名城。從「八一」開始，中國人民有了自己的武裝；人民熱愛解放軍，就永遠不忘記這光輝的一天，就永遠不忘記這光輝的一地。

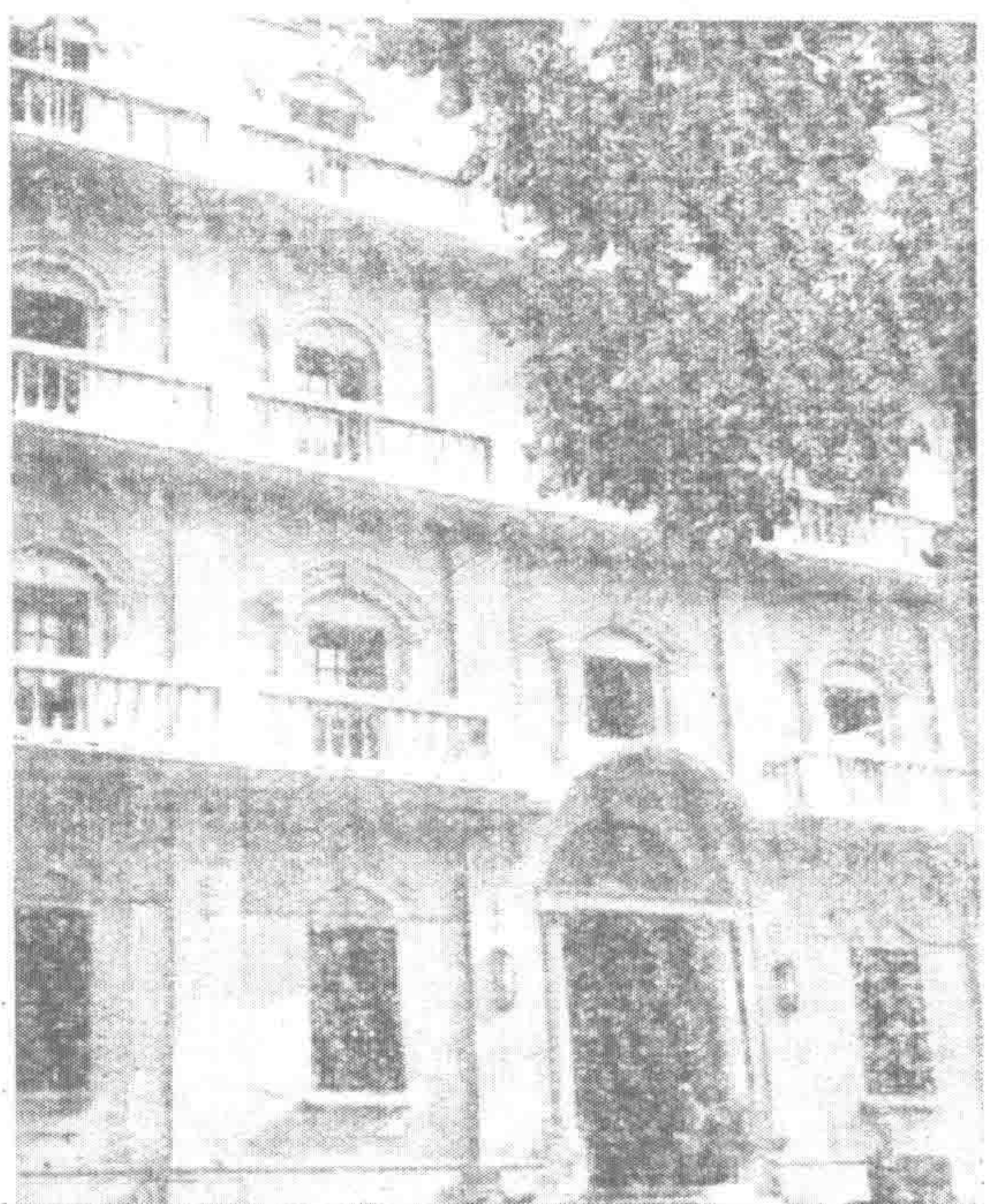
起義紅旗高處飄揚

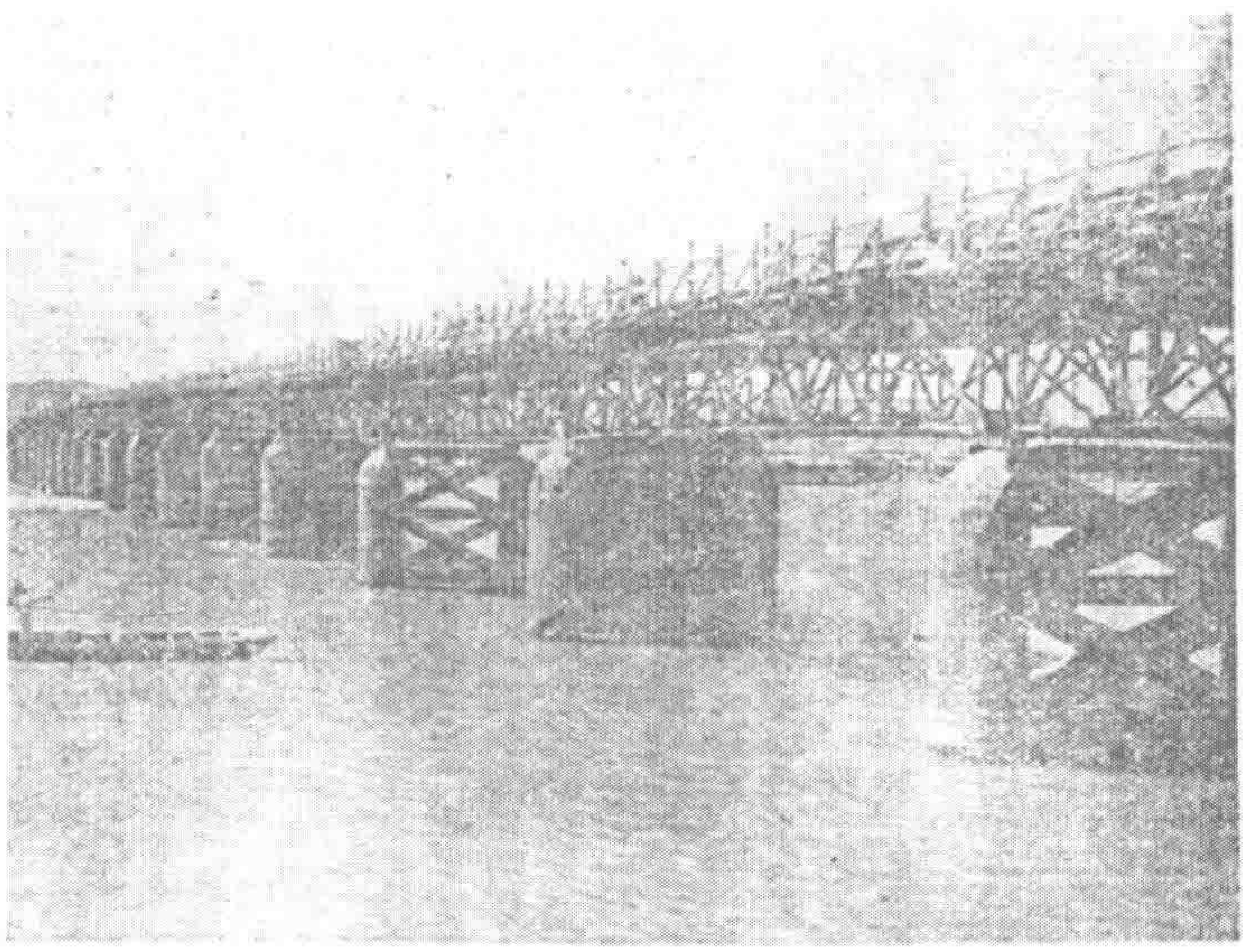
一九二七年八月一日江西南昌城發生了一件轟轟烈烈的大事，朱德、周恩來、葉挺、賀龍等同志舉行了偉大的起義。參加的部隊，有朱德領導的教導團、賀龍領導的獨立十五師、葉挺領導的第十一軍二十四師共有三萬多人。起義的主力是賀、葉的部隊，他們是從九江開來南昌的，於七月二十六日到達南昌城外的涂家埠。那時，反動政府聽說大軍要到，馬上把通往南昌的大橋破壞了。朱總司令當時是南昌市的公安局長，他立刻發動了工人連夜搶修大橋，從二十六日晚七時起，修到第二天清晨四時，終於把大橋修好。賀、葉的部隊，一隊隊地從橋上通過，工人同志們忘記飢餓疲勞，爭先和賀龍、葉挺兩位將軍拉手，戰士們感動得高呼：「工人階級萬歲！」大軍開過，工人同志們就把橋拆毀，因此阻擋了反動軍閥張發奎部隊的追趕。

賀龍、葉挺和朱總司令會合後，起義的革命委員會和總指揮部馬上成立了，設在南昌市中心洗馬池的江西大旅社，（現改爲江西省人民政府交際處）。「八一」那天早晨起義軍的第一面紅旗就從這裏昇起來。

起義是從七月三十一日晚上十時左右開始的。當時，賀龍將軍的司令部設在子固路的聖公會，十時半，起義軍就把機槍佈置在鼓樓上，向附近

「八一」起義時的革命委員會及起義總指揮部所在地，現在是省政府交際處。（董爲焜攝）





南昌的「八一」大橋（董爲焜攝）

的國民黨第三軍軍部進攻。當時敵人還企圖頑抗，步槍機關槍打得很密，然而起義軍個個勇敢善戰，衝鋒殺敵，戰事在章江路、國貨路、公共體育場等地進行最激烈。戰鬥僅經三小時就結束，把第三軍一個團全部繳了械。同時，朱總司令率領教導團，在貢院的皇殿側地方，消滅了第三軍的另一個團。僞南昌警備司令王均和僞師長金漢鼎殘部，四散潰逃。天亮時，革命的紅旗就在南昌城頭飄揚起來。

但是起義軍在八月五日就撤離了南昌。

「八一」南昌起義的前夜，內外情況異常緊張，蔣介石在四月十二日就在上海舉行了反革命的政變與屠殺；五月二十一日長沙又發生了反革命的政變與屠殺；七月十五日武漢的國民黨也公開地叛變了革命。而當時中國共產黨以陳獨秀爲代表的機會主義領導者，在這樣緊急的關頭，不但沒有堅決地去發動羣衆進行鬥爭以推進革命運動的發展，去回擊反革命分子的進攻；相反的，對於反革命却採取了可恥的投降政策，不敢發展農民鬥爭，不敢武裝工農；這樣就便利了反革命對革命羣衆的進攻。南昌起義是武裝革命反對武裝的反革命的開端，許多民主人士像郭沫若、譚平山、章伯鈞等也都參加了。儘管起義部隊後來雖然撤離南昌，可是起義並沒有失敗；使這個起義獲得結果、而且成爲中國革命勝利來源的：那便是毛澤東同志領導湖南農民秋收起義後，向井岡山的進軍。

處處是「八一」光榮的名詞

「八一」大橋橫跨在怒濤澎湃的贛江上面，約有錢江大橋三分之二長。贛江的急流，奔騰下瀉，很快很急，時發巨響，象徵着革命力量的推進不息。中國的革命怒潮由「八一」南昌起義以雷霆萬鈞的力量，分向各方面迸裂開去。

從九江乘南潯路火車到達南昌北站後，須通過這座有名的「八一」大橋，才能到達市區。南北兩岸有公共汽車駛經大橋聯絡着，坐在車上，下瞩贛江，黃濁的江水，滾滾奔流，縣長的木筏也整隊的順流而下，遠處水天相接，贛江就向東北兩面的白雲深處消逝了。

通過「八一」大橋，進入市區，踏上這貫穿市郊交通的「八一」大道。這條大道一直連續到蓮塘，全長二十公里，聯繫着新南昌的商業區和行政區，是南昌市空前的一條大道。大道兩旁大量地建築了許多高樓大廈，種植了許多花草樹木。它是這樣的壯觀、美麗。「八一」大道是勝利的大道，是革命的大道，是當年起義部隊撤南昌上蓮塘時所經過的道路。在「八一」大道中段與中山路交叉處，修建着「八一」紀念塔，下這一光輝燦爛的歷史，讓中國人民、中國人的子女，永遠記住這裏是人民解放軍的誕生地

市東的「八一」公園，在貢院皇殿側原址是當年起義時，朱總司令率領教導團消滅敵人地方。那裏現在濃蔭密佈，綠草如茵，每屆日，勞動人民的歌笑聲洋溢着整個的園林。園西部就是著名的東湖，湖上波平如鏡，入夜遊雲集，人影倒映湖上，宛如在圖畫中。

在「八一」起義後，國民黨匪幫屠殺革命人、愛國志士的土沙崗舊址上，現在闢建了許工廠，包括江西省農具工廠、江西造紙廠、機榨油廠、紡線廠、火柴廠。而且有些工廠還多名「八一」。是的，今日我們的工廠是在革命利的基礎上建築起來的，而工人階級的領導權由無數革命先烈的鮮血換來的。

英雄之城掠影

南昌的幹路是勝利路、中山路、象山路、明路……，最熱鬧最繁華的是勝利路。這條幹從前蒙着一個臭腐的名稱——中正路，如今改勝利路。這不祇是一個名稱的更易，而是標誌南昌人民的偉大勝利。勝利路路面比上海的南路還闊，都是用水泥築成；這裏有國營中國百公司，供給勞動人民的需要，負起城鄉交流的務，而新華書店幾成爲勞動人民的文化宮，每擠滿着勞動人民在那裏選買心愛的書籍，來裝自己的思想。

市內最幽靜的路，要算陽明路北段。那裏些像上海西區的住宅區，路旁遍植樹木，間或花掩映。房屋多是西式樓房，花木扶疏，環境美。尤其是沿江一帶如一經路、一緯路、二緯……精緻的小洋房裏，幾乎家家都種植桃花，

開時花朵透出牆外。這些房屋過去都是反動軍閥和政客們的住宅，現在多歸還人民了。

象山路、叠山路一帶過去是穢物叢集的地方，如今修得整整齊齊。記得修建這兩條街道時，工人弟兄在盛夏酷熱的日光下，體會着毛主席給革命老根據地的題詞：「發揚革命傳統，爭取更大的光榮，」便勇氣百倍，把兩條街道的修建工程提前完成，他們再接再厲，更鼓着勇氣來修建「八一」大道。

現在，行走在南昌市區裏，處處可以看到許多建築工程師在測量地形，工人們在整修路基、路面。這告訴人們：新南昌是在建設中，按照新的建設方案，它將比舊市區擴大十五倍，總面積是一百六十五平方公里。隨着市容的改變，廣大南昌市人民都要求懂得文化、科學知識，以便更好的建設着祖國的英雄城市。人民政府滿足了人民這個可貴的要求，全市現在已有大學、專科學校、中等學校、小學校共八十一所，還有很多機關幹部學校、工人學校、市民夜校。

去年人民政府還在城南新建了一所設備完善、專門招收革命烈士子女的中學。在這個學校學習的三百四十多人，大部是在「八一」起義以後，江西省人民繼續在共產黨領導下在省內各地建立革命根據地時犧牲的革命先烈們的子女。贛東北革命根據地創始人方志敏烈士的女兒就在這裏學習。他們的學習成績都超過了一般學校的學生，政治質量也很高。由於過去他們都曾受到過國民黨匪幫的摧殘，身體都比較差，學校已特別設立了診療所爲他們治病，並領導他們鍛鍊身體。

英雄的人民解放軍誕生地的南昌市人民，是更加熱愛和關懷革命烈士和革命軍人的家屬的，每逢過節，人民就抬着禮物去慰問。市內公立醫院都免費或減費給烈屬、軍屬們治病。爲了解決有工作能力的烈屬、軍屬的就業困難，人民政府還特地設立了許多手工業工廠，幫助一千二百多個烈、軍屬找到了職業。他們含着滿意的微笑說：政府照顧得很好，可以免費住房子，免費治病，孩子們也都免費上學，過年過節，大家還向我們家裏送禮物。

看不盡的名勝古蹟

南昌的名勝要算滕王閣和百花洲最有名。滕王閣起初建築在章江門上，西臨贛江，對江有三村。村址本是沙洲，四面江河交錯，支流極多，這是著名的桃花區。桃花盛開時，南昌的人民都喜歡到這裏來。二村的桃花多過一村，三村的桃花眞多極了，可說遍地皆是。村中的農民搭棚賣茶，並有三三兩兩的持桃花籃出售。這花籃用柳條編成，四週綴以將開未開和經已盛開的桃花。春日休沐，來到這裏，可以領略鄉村風光。

滕王閣是唐朝滕王元嬰做洪州都督時築的。後來閻伯嶼做都督的時候，九月九日在閣上請客宴會。原來這位閻都督，預先做好滕王閣序一篇，要使他的女婿吳子章，當着大衆面前出出風頭。那料到座客中，有一位王勃，年輕性躁。那閻都督才把這題目說出後，他便提起筆來，滔滔不絕的做成了一篇。閻都督看了，着實比他預先做成的那篇好，只得悄悄地把原做的一篇丟到字紙簍內去。因此滕王閣三個字，得着王勃這篇文字宣揚便名垂不朽。

滕王閣焚毀已久，極目看落霞孤鶩景色的地點早已成爲歷史上的遺蹟。如今祇在一所學校裏，留着一塊五、六尺長、二尺許闊光潤的石碑，上有斗大「滕王閣」三字，但沒有題字人的姓名和年月。滕王閣五六百年來，已燒毀重建過好幾次，最後一次重建於滿清中葉。

「八一」公園旁邊的東湖，周圍約十里，水通贛江。很久以前每到夏天，江水盛漲的時候，湖濱時受水患。宋時有一個叫蔡廓的太守築了水閘，纔免水害。後來經了好多年代，那湖的周圍，只賸了五里，又分爲西北兩部。北部有洲叫做百花洲，形同半島，湖水一泓，樓臺掩映，有冠鰲亭、蘇公圃等名勝。洲上由蘇公圃改建的圖書館，昔年爲蔣賊介石所盤據，在這裏進行縊死革命的反動勾當，一時鬼魅出沒，成爲陰森的魔窟。

蘇公圃是宋朝紹興年間，蘇雲卿在東湖上所造的一所茅蘆。他衣食的用費，全靠着種菜和織履。沒有事的時候，便閉門高臥。鄰居不論老少沒一個不敬他愛他，都稱他爲蘇翁。但是這位蘇



「八一」起義的早晨，起義軍在當時的皇殿側消滅了反動軍隊。那裏現改爲「八一」公園。（董爲焜攝）

翁，並不是沒有來歷的，他少時和張浚是布衣交。後來張浚做了宰相，叫人帶了金、幣、書信，叮囑豫章的師澧去請他。那位師澧倒也知趣，不敢擺起官架子來，一個人悄悄的來到蘇翁菜園裏，來邀蘇翁同去。蘇翁約定明天來。到了明天，師澧又差人去迎接，那曉得蘇翁早已遠去，竟合上「其室則邇，其人則遠」的兩句話了。

南昌的名勝，還有著名的西山，古時稱做散原山。山上岩石蒼奇，林泉清秀。山峯雄峻的有大蕭、小蕭兩峯，神話傳說，和秦弄玉乘鳳架龍的蕭史，曾在這裏逗留過一個時期。山峯尖削的叫葛仙峯，峯下有葛仙泉，抱扑煉丹的葛洪曾隱居在這裏。山北的龜石，昂着頭向北，這塊巨石可坐上幾十個人。葛仙峯的南面叫鸞岡，相傳因爲直諫皇帝而降爲老百姓的王喬就在這裏騎鶴昇天。西山連綿三百多里，香城寺是絕頂。登上這裏，可以遠眺贛江，而南昌全城又盡在目前。

佑民寺與萬壽宮

佑民寺面對八一公園，右鄰南湖；如從環湖路經過，倒不容易發現，是比較僻靜的所在。

走進廟門，一羣羣老尼和許多着便裝的老年人從正殿上出來，有的手裏還拿着一冊筆記本，看情形，她們剛才正在學習或是開會，現在散會了。走入殿內一看，發現還有一部分人坐在小凳上未曾散去，其中有一位鬢髮蒼蒼的老年人，拿着一冊薄薄的書在讀，封面是用報紙包着的，上面直書有五個筆力抖動的、一望而知是老年人所寫的墨筆字：「可愛的中國」。

這是方志敏烈士的遺著。這些老人家，雖以垂暮之年，在研究佛學之餘，却能不倦地閱讀故鄉的優秀兒子方志敏烈士的不朽遺著，而且他對這本書又是多麼珍惜和重視！

正殿上有一尊坐佛，佛身不及一丈高，胸寬三尺以上，厚二尺左右。兩廊有十八漢羅像，造像頗佳。從佛像座後轉入內殿時，一尊高與樑齊的立佛就出現了。這尊佛約有一丈五尺高，赤足站在一方台上，造形的技術不差，栩栩有生氣。頭上有一罩蓋。佛後板壁上刻有彌陀經全文，每字直徑約二吋，字體端整。每片板的上端都刻有一尊小型佛像嵌入其中，圍繞着精細的雕花。

住持說，這尊銅佛傳說爲三萬六千斤。在國內各地的廟宇中，銅佛雖有不少，但如佑民寺這樣一尊碩大的鑄像是少見的。不論這尊佛像是否眞有三萬六千斤，但在機器尚未發明的前代，純用手工鑄成如此高大、沉重的佛像眞非容易的事。但事實給我們作了答覆，可以想見我國勞動人民的智慧是無窮的；而從藝術價值來衡量，更是一件難得的傑構！爲了保持佛身能夠站立不傾，尚有與佛身同等長度的相連的銅柱埋入土中。此外正殿上也有幾尊銅佛，但重量不大。據說：佑民寺建於晉代，其時贛境的首邑剛由贛州移來南昌，故建本寺以爲首府的點綴品。從佛身的衣飾痕跡淸晰，裝金鮮艷如新，以及板壁所刻彌陀經字跡等來研究，深信已有悠久的時間。

萬壽宮原是江西人的「鄉廟」，江西人旅居外地，都要在該地修建一座萬壽宮，並利用廟址作爲鄉人聚會的地方。這有如四川人在外省修「川主廟」，福建人在外省修「天后宮」一樣。萬壽宮既是江西人的會館，而南昌原是江西的省會，省會中的會館，其規模必有可觀。

萬壽宮的地址就在離人民政府交際處西南不遠的一條小巷中。廟前有一個月牙形的水池，但水池的四周都擺滿了攤販，從外表看來，這個水池彷彿是與整個廟宇不相關聯的。

進得廟門，一座巍峩的大殿便出現在眼前；只是兩廡的房舍蕩然，祇見三數泥工爬在高梯上在粉刷兩邊的牆壁。走上階梯，有雕刻的地方眞太多了，確是美不勝收：不管是殿外的門、窗、簷、牖、柱上，或是殿內的樑柱、神台都鐫有極細緻的花卉或蟲鳥，一般廟宇裝飾彩色繪畫之處，在這兒都代替以雕刻，其中頗多在物事中心鐫空的極其複雜的作品，那個石製的香案所刻的圖案尤其別緻，如非具有高度的藝術修養和技巧的雕刻工人，是斷不能製成這樣的一件作品來的。從這裏更看出了我國民間藝術的價值。

在神像的龕前，掛上一塊玻璃鏡框，裏面敍述了神像的來源和建廟的緣起。照上面所說，漢朝赤烏年間江西發洪水，淹沒人畜無數。幸得一個河南籍的卸任縣官許遜路過江西，設法把在江中興風作浪的「蛟」擒獲，弭平了水患。江西人感其恩德，便建萬壽宮來紀念這位治水英雄。

進入第二殿。殿上所祀的神像是何人却不再見有說明文字。兩旁尚有若干尊座像，其中有一二尊造形不惡。這座殿的窗櫺和神橱多已毀敗。這裏有五六個雕刻工人正埋頭細緻地鐫刻着窗花。這幾個工人的年紀都很老了，有一個工人的鬚髮盡白，鼻樑上戴有老光眼鏡。向我們述及這座廟宇的史實說：舊有的萬壽宮在滿淸末年毀於火，這座廟重修於民國四年（一九一五），落成於民國十一年（一九二二）。而這位老工人就是最初參加修建此廟的雕刻工人之一。解放以前，國民黨反動派不重視文物，廟宇日漸破損，而駐在廟裏的國民黨匪軍更對這座優美的建築物備加摧殘，大部分門窗被劈來當柴燒了；正殿兩廡的房舍亦因長期的風雨侵蝕而傾塌了。直至解放以後，人民政府頒佈了保護名勝古蹟的命令，萬壽宮才重新爲人所注意。最近人民政府更撥出了專款，對市區內名勝古蹟加以修葺，因此，閒散多年的雕刻工人被找來了，現正與一批泥工擔負起修復這座著名的道院的責任。

來到南昌的旅客們該是多麼幸福：他們不但可以瞻仰這英雄之城的革命史蹟，欣賞這裏的名勝古蹟，而且能夠充分欣賞南昌的民間藝術家們匠心獨運的雕刻藝術。

贛東北

——紅十軍在這裏鬥爭和長大

盧君璧

用武裝建立革命根據地，是中國革命取得勝利的重要條件之一。提起革命根據地，誰都懷念湘贛邊界羅霄山脈中段的井岡山；接着井岡山根據地的建立，塊塊紅色政權，在四面白色政權包圍之下，處處創建起來。這樣的「星星之火」，就像黑夜中的明燈，照亮了中國革命鬥爭的道路。贛東北以弋陽、橫峯爲主而至整個信江流域的革命根據地，當年工農紅軍獨立第五團在這裏壯大起來而成了紅十軍；在政治上有它的光輝領導地位，在戰鬥上留下它的英雄偉大事蹟。根據地以後擴大到閩、浙、贛、皖邊界的二十多個縣，稱爲閩浙贛根據地，和中央根據地連成一片。聽當時革命的英雄歌聲，至今還在這一帶處處歌唱着：

你唱歌來我開談，
游擊戰爭在深山。
敵人進攻我登山，
敵人退却我追趕。
無鍋無食嚼野草，
無屋無床住石崖；
密密森林好營棚，
高高山尖瞭望台。
東方不亮西方亮，
革命勝利在眼前！

緜延不斷的如畫美景

贛東南的風景是美麗的，坐了火車在這裏行進，窗外景物眞似一幅緜延不斷的山水畫。

浙贛鐵路的火車，出了浙江省，便到江西省境的玉山。由玉山而到上饒、橫峯、弋陽、貴谿。這塊信江上游的土地，東南爲武夷山脈所環繞，西北爲婺山所紆迴，連同北面的德興、樂平等地，因境內多山嶺高岡，是創建革命根據地的最適合地段。這個地區爲革命受着傷，爲紅色政權流過血，在贛浙閩革命史上佔着最光榮的一頁。

上饒以匪幫殺害革命人士的集中營而著名，在仙霞、懷玉兩山的西坡上，全境多山，地勢東面高西面低。城北有靈山七十二峯，高高地插入雲際，山脈綿亙一百多里。當你乘火車近縣境時，就可遠遠的望見。茶山也在城北，有茶山寺。唐朝陸羽曾在這裏隱居，在山上種植茶樹，這是「陸羽茶」名稱的由來。

懷玉山山脈的靈山自上饒一直延到橫峯縣境，橫峯縣到處山嶺縱橫，峯巒起伏，幾乎找不到十里左右的平地。祇有葛溪迴繞的葛源，是四面山巒中的大平原，形成一個市鎭。這個市鎭之大，超過橫峯縣城。所以有「大大葛源村，勝過橫峯城」的諺話，在革命困難時期，紅十軍曾退入靈山和葛源一帶的山區。葛源留下了許多革命遺蹟，有廣大的列寧公園和列寧師範舊址。而青翠的黃山和幽靜的岩山，處處都留着偉大的革命領導者的足跡。

火車駛近弋陽，就可遙遠的望着巍然屹立的圭峯遠景。

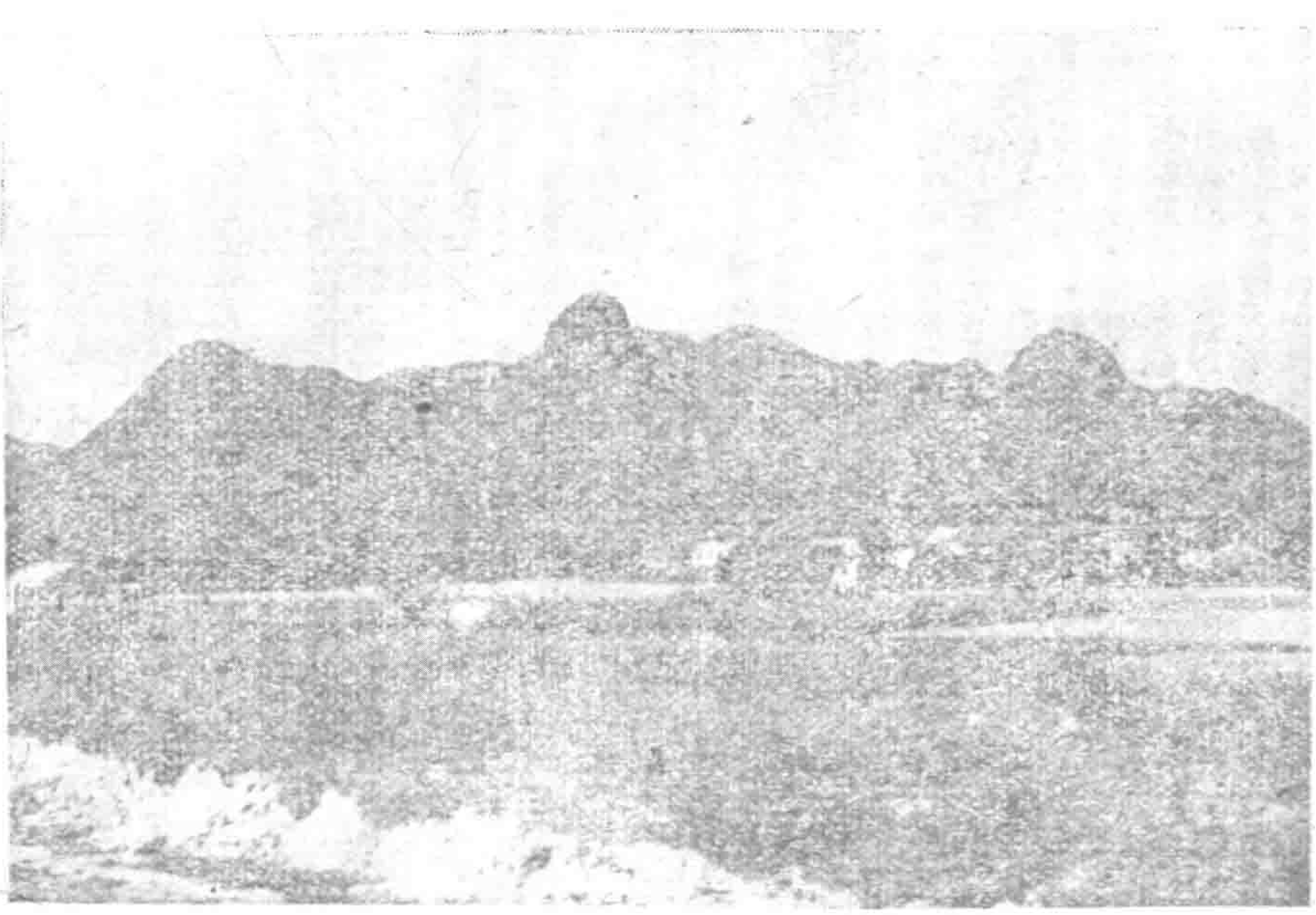
弋陽是方志敏烈士的故鄉，圭峯是弋陽的名勝。

離弋陽城東北六十多里，在長滿樹叢和竹林的山區，是有過光輝燦爛歷史的漆工鄉，方志敏烈士的出生地在漆工鄉的湖塘村。在方志敏烈士組織農民武裝起義時，全鄉有一百三十多位農民子弟參加了中國工農紅軍，而湖塘村參加的人也很多。湖塘村全村僅有二十六戶農民，在第二次國內革命戰爭時期，村子裏的房屋都全部被國民黨匪幫燒掉，方志敏烈士的故居更首先燒去。解放後，許多農民蓋了新屋，而人民政府更撥款在方志敏烈士的故居原址上蓋了一所新瓦屋。因爲方烈士的母親已被政府接上南昌去住，所以這所瓦屋現闢作小學校。

弋陽的地勢中部低平，南北兩端都是高峯兀立。原來懷玉山與武夷山兩大山系彙合在境內。而武夷山過了鉛山縣而進入縣境，突起的就是圭峯。

出了弋陽南門，過浮橋，沿公路向西南面走去，你就會看到大大小小的石峯如屏如壁的排列着：以圭峯是主峯，拔地頂天地的挺立在這裏，峯頂上有三個天然的石龜，層叠地連着，其顏色和形態眞和水裏的活龜一樣。其餘的山峯伏在它的下面，共有三十六峯，各有風緻，也各以形象而定名，而且還唯妙唯肖。整個景象，是晦明離合，烟雲繚繞，眞似黃鶴山樵筆下所薰染的一幅山水畫，筆筆蒼勁，筆筆浩邁。

靈芝峯峯頂如蓋，上面大而下面細削，活似一顆靈芝草，極造化之奇。在方志敏烈士殉難的一年——一九三五年靈芝峯忽然崩塌。崩塌之



⇨上饒城北的靈山七十二峯遠景

夕，狂風怒號，砂飛石舞，轟然一聲，幾乎疑是地震，祇見星星的火光，瀰天漫地；就在這種情形下，靈芝峯塌毁了。當地人民說靈芝峯代表着方志敏烈士。眞的，靈芝峯的巍然兀立，也眞恰似方烈士的雄偉氣魄！劈去以靈芝峯的崩塌來譬方烈士的殉難雖是犯着唯心的錯悞，在這裏，你可了解這裏的人民如何的崇仰方烈士，如何的懷念方烈士；烈士深入羣衆領導羣衆，眞得到羣衆一致的擁護。

過了弋陽便是貴谿。儘管貴谿四境多山，但中部是個平原，而四面多水，尤使貴谿成爲產米區域。這裏，信江流貫中部，東有須溪河，南有雲際河，西有毛塘河，西北有河橋河。沿岸的居民，每就水作壩，引水入田，這是天然的灌溉。加上這裏的氣候，暮春霪雨，有「春無三日晴，夏無三日雨」的諺語，說明這裏的氣候尤適宜於農作物。

貴谿的名勝，大家知道是龍虎山，這是「張天師」世襲勢力控佔的地方。當年貴谿暴動，曾有大鬧龍虎山的偉大場面出現。

龍虎山活捉「張天師」

贛東北一帶在封建統治下，農村的剝削情況十分嚴重，農民吃不飽、穿不暖，爲了交租，甚至傾家蕩產。方志敏烈士生長在農村裏，深切瞭解農民的具體悲痛事實，便產了對地主階級的忿恨及改掉這個不合理制度的崇高理想的決心。就在一九二三年，他加了中國共產黨；一九二四年帶着黨的任務，深入農村，開展江西農民運動，創造了農村革命羣衆的組織基礎，領導農民抗租、抗稅，而贛東北的橫峯、弋陽、貴谿、上饒各縣，曾在一九二五年掀起了接二連三的暴動起義。一九二六年的貴谿暴動，曾攻入縣城，把紅旗高插在貴谿城上。

貴谿縣南的龍虎山來自象山山脈，綿亙數十里；到了貴谿兩峯突起，像龍虎的相對。漢朝末年張道陵在這裏修行，他的墳墓葬在這裏。這是第一代的「張天師」。「天師」住的「天師府」在上清鎭，稱上清宮，在龍虎形的兩個山峯中間，前面對着琵琶諸峯。右面是仙岩，縈紆一水，在仙岩的西面出現，而蓮花石橫塞着水口，這就是所謂「仙岩」和「仙水」。上清宮氣派十足，經過五道重門，便到大殿，殿宇眞像帝王之宮。「天師」自漢以來，代代相傳，封建帝王每每利用他來鞏固統治，歷代帝王，每多召見，每多賞賜。清乾隆南遊，曾召見叫張遇隆的第五十六世「天師」，叫他祈雨，可是一場法術，並不靈驗；後來給御史彈劾，受到了降職。

「張天師」在民間有極大的勢力，歷來的反動統治階級、土豪劣紳，個個都要巴結他，因之他的勢力，眞是根深蒂固。他平日下山，要坐八人大轎，所過的地方，農民每每被迫燒香跪迎。他的財產多到不可計數，土地遍及附近八縣，八縣的農民，大多是他的佃戶；除奴隸一樣，將一年耕種所得交納高額地租，不得稍有拖欠以外，他還隨時要農民替他服苦役，稍有反抗，便是觸犯了「王法」，就要遭到嚴刑拷打，甚至扣押和監禁。這個大惡霸大地主，當然是鬥爭的對象，而當時革命高潮正是如火如荼的高漲着。

方志敏烈士領導下農民部隊，包括帶着梭鏢、馬刀、鐮鋤、棍棒的貧僱農，在邵式平同志的率領下，轟轟烈烈的衝上了龍虎山，打入了上清宮，肅清了鎭妖堂。「張天師」活捉了，他的「玉璽」繳了出來，農民羣衆當卽開了鬥爭大會，他歷年從農民兄弟剝削而來的財產也當衆分了。農民羣衆親身經歷過這場鬥爭，了解到神並沒有什麼了不得，大家一致否定了「神」的力量而了解了人民的力量，更深切了解到這裏的「神」，實在遠遠的超出了宗教的範圍。變成爲封建反動力量。工農武裝從此更爲擴展了，大家一致奮起參加革命，組織了工人糾察隊和農民自衛軍和農民協會，訓練了大批幹部，給南昌「八一」起義

和以後在江西各地建立根據地打下了有利的基礎，更爲工農紅軍運動打下了有利的基礎。而這如火如荼的革命運動當時確實保證了北伐軍迅速戰勝了十倍於已的敵人，迅速的把盤據在江西的北洋軍閥軍隊澈底的消滅。

那時是在國共合作期中，「張天師」便由鬥爭大會上決定解到南昌處理。可是反動軍閥朱培德便大大地對「天師」尊敬起來。當然朱培德也像歷來的反動階級一樣，他要勾結「張天師」，他要利用「張天師」，在「四·一二」公開背叛革命的反動行動揭開後，革命的同志一個個的被國民黨反動政府所嚴令通緝，而「張天師」却又被護送到上清宮來。

方勝峯留下不可磨滅的印象

白色恐怖那時籠罩着整個贛東北，可是方志敏烈士等仍不顧一切危險，在弋陽、横峯、德興、貴谿一帶進行革命活動，繼續領導羣衆鬥爭，並明確地認識到武裝鬥爭的重要，極力創造革命的武裝。

這是一九二七年秋冬之交的一個晚上，方志敏烈士領導着家鄉漆工鄉湖塘村及其附近一百多個農民弟兄，舉起了花槍、土砲、梭標、長矛等原始武器，分五路向漆工鄉僞警察局派出所進攻，全殲了敵人，繳獲了兩支半鎗：一支是漢陽廠造的，一支是「三八式」，還有一支是打不響的「九響毛瑟鎗」，合起來是兩枝半。至今贛東北到處流傳着「方志敏靠兩支半槍打天下」的有名的革命傳說。

革命的武裝，因不斷繳獲了敵人的武器而逐漸發展，迅速建立了革命政權，實行了土地革命。這支槍少的部隊，對付着反動派一次又一次的圍剿，形勢是十分危急，情形是十是困難的；就在這時，一九二八年六月二十六日有名的方勝峯會議召開了。方勝峯便在贛東北革命鬥爭下，留下了不可磨滅的印象。

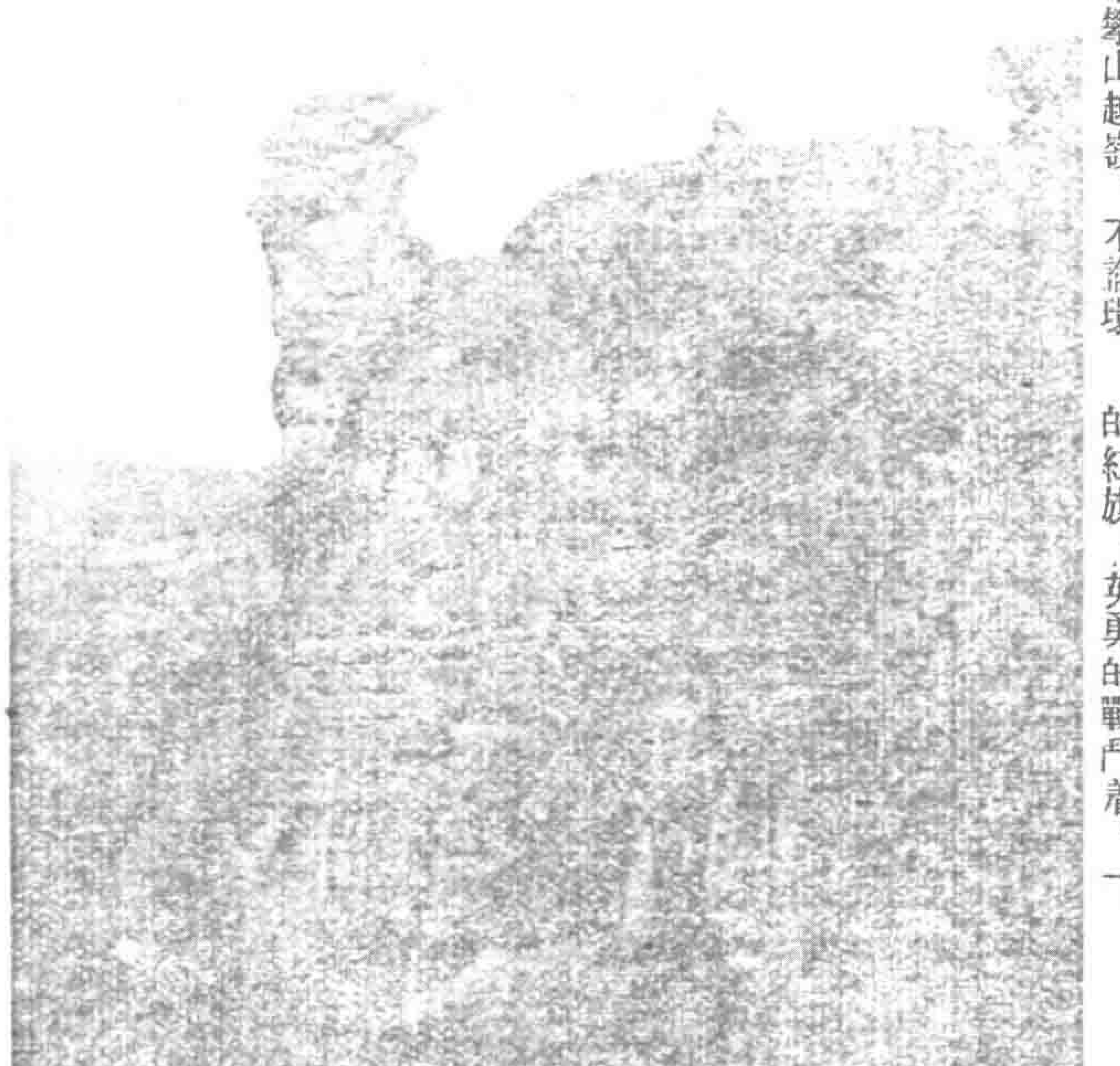
說起方勝峯是在横峯、弋陽的羣山之間的一個冷僻山區，如今永遠地活在革命人民的心裏。那裏，懷玉山脈的仙霞嶺兀起爲七星嶺，而春苗嶺、三尖嶺、姜屏尖（山名）又屏列着四週，所以地頗險要。方勝峯會議上，決定了永遠堅決下去的決議。而金鷄山大捷，更使人民武裝聲勢大振，區域也逐漸擴展爲閩浙皖贛老根據地。這支堅強不屈的隊伍，能夠反覆頑抗了敵人無數次的圍攻，而變成鋼鐵般的革命隊伍。

在極其難苦的反「圍剿」鬥爭中，方志敏烈士患着嚴重的肺病，但他始終和戰士們一起吃野菜和竹筍，住茅蓬、睡亂草。有時遇到大雨滂沱雷電交加而又發現急緊情況的黑夜，方志敏烈士也和其他同志一樣，在泥濘叢山中攀山越嶺。不論環境如何困苦，他永遠充滿着堅強的勝利信心，告訴全軍加強堅決奮鬥的勇氣，紅十軍的戰士們個個變成爲鋼鐵般的革命戰士。

劉亨雲同志在回憶當年情況，這樣的講着：

「第五次圍攻的後期，我們進入了嚴重困難時期。在敵人碉堡政策重重包圍，嚴密的封之下，我們的糧食、布匹、食鹽等日用必需品來源都斷絕了。特別是食鹽的缺乏更爲嚴重，們簡直沒有鹽吃。爲了克服這一困難，領導上號召部隊和羣衆熬「硝鹽」吃。這種「硝鹽」是把牆角、陰溝等各處見硝的土刮、挖、掃集來，然後經過水淋，把淋下來的水煮成鹽。這鹽很難吃，苦味很大，大家都不喜歡吃，寧肯辣椒。雖然老百姓也想盡種種方法，通過種種係，到敵區去搞些鹽來支援部隊，但數量太小解決不了問題。

在這種艱苦的戰鬥環境中，紅十軍的指員，特別是共產黨員們，表現了驚人的堅忍奮的精神，在敵人林立的碉堡包圍中，高舉着苦的紅旗，英勇的戰鬥着。一



弋陽圭峯及附近各峯的奇景

懷玉山萬古長青

高四千餘尺盤亙三百餘里的懷玉山，在玉山縣北，這裏是浙贛邊境。山有二十六個奇峯，但以玉瑯峯的高聳秀拔爲最著名。這裏有懷玉寺，坐落在玉瑯峯和金剛峯的相峙處。在金剛峯的山脚下，有一座懷玉書院。宋朱熹曾在這裏「講學」，他的學生們就把舊址擴大修建，成爲懷玉書院，也稱草堂書院。就在這書院裏，方志敏烈士不幸的遇難。

這是一九三四年日本帝國主義瘋狂侵略東北的時候，中國共產黨決定領導紅軍北上抗日。方志敏烈士率部擔任抗日先遣部隊，可是國民黨匪軍趙觀濤部以七倍以上的兵力四周層層包圍紅十軍於懷玉山地區。那時已是冬天，大雪紛飛，紅十軍戰士們創口的熱血流出來就結成了冰。方志敏烈士率部不顧飢寒，不分晝夜，在險陡的高山中與敵人苦戰了七天七夜，並且決定了突圍計劃。不幸的是方志敏烈士在懷玉書院宿營時，被叛徒所出賣，於一九三五年一月二十四日午夜一時在隴首鄉淪入敵手！

原來懷玉書院在半山，地勢已平坦，出去便是隴首鄉，四周在高山包圍之下，中間有平坦土地幾百畝。叛徒叛變了革命，引着敵人到懷玉書院，終在隴首鄉發現了方烈士。方烈士在獄中時仍念念不忘黨的事業。在遺書上，他說：

「我若能越獄出來，我將用我最高的努力去創造新蘇區和紅軍，以恢復這次損失……我這次最感到痛苦的就是失卻了爲黨努力的機會，你們要認識你們能夠爲黨工作爲黨鬥爭，那是十分寶貴的」。對於國民黨千方百計的誘降，他的回答是：「投降？你國民黨是什麼東西？是一夥兇惡的強盜，一夥無恥的賣國漢奸，一夥屠殺工農的劊子手。你法西斯匪徒們，只能砍下我的頭顱，決不能絲毫動搖我們的信仰，我們的信仰是鐵一般堅硬！」

方烈士雖然殉難了，可是掩護部隊搶佔着懷玉山的最高峯，而終於使突圍成功。劉亨雲同志回憶當時被圍在懷玉山的情形說：

「我們這一連人被敵人包圍在山中。這座山非常荒涼，只有一個培蘑菇的老百姓。沒有糧食，餓了只好用茶缸煮野菜吃。就是在這樣艱苦的情況下，我們在山上堅守了三天。最後，我們乘着敵人的間隙，夜間接起綁帶來，一個個從幾十丈高的懸厓上縋下來，連夜突出重圍；通過敵人三、四層封鎖線，回到贛東北根據地，和粟裕同志，劉英同志帶的隊伍勝利地會合了。……

「我們就是這樣依靠羣衆堅持着閩、浙、贛地區的革命鬥爭，一直到抗日戰爭爆發。」

五十年代出版社

總　　社：北京和平門內北新華街丙六號　電報掛號：0101　電　話：33756
北京門市部：北京西單北大街二三二號　電　話：21724
上海分社：上海南京西路一一七〇號　電報掛號：13986　電　話：38231

遠東國際軍事法庭判決書……28.300
蘇聯經濟地理……26.200
蘇維埃社會基礎與上層建築……3.900
科學的預見……3.400

俄華辭典
陳昌浩等著
精裝道林紙本 46.000 精裝報紙本 34.000
平裝普及報紙本 22.000

外埠函購，除邊遠郵資加倍地區外，平郵均不加收郵費。
✖ 備有圖書目錄，函索即寄。✖

論共產黨宣言……3.500
蘇聯中小學生愛國教育……2.800
家庭與學校的兒童教育……3.000
蘇聯家庭教育原則……2.700
民族傳統與蘇維埃愛國教育……2.600
論馬卡連柯的教育遺產……5.800
馬卡連柯的教育學說……7.200
經濟核算制的理論與實踐……11.000
蘇聯財政制度及其組織……8.200
新經濟政策時期的蘇聯財政……19.200
社會主義企業的生產計劃……2.700

七〇—一〇六

行軍記（上）

奔格勒

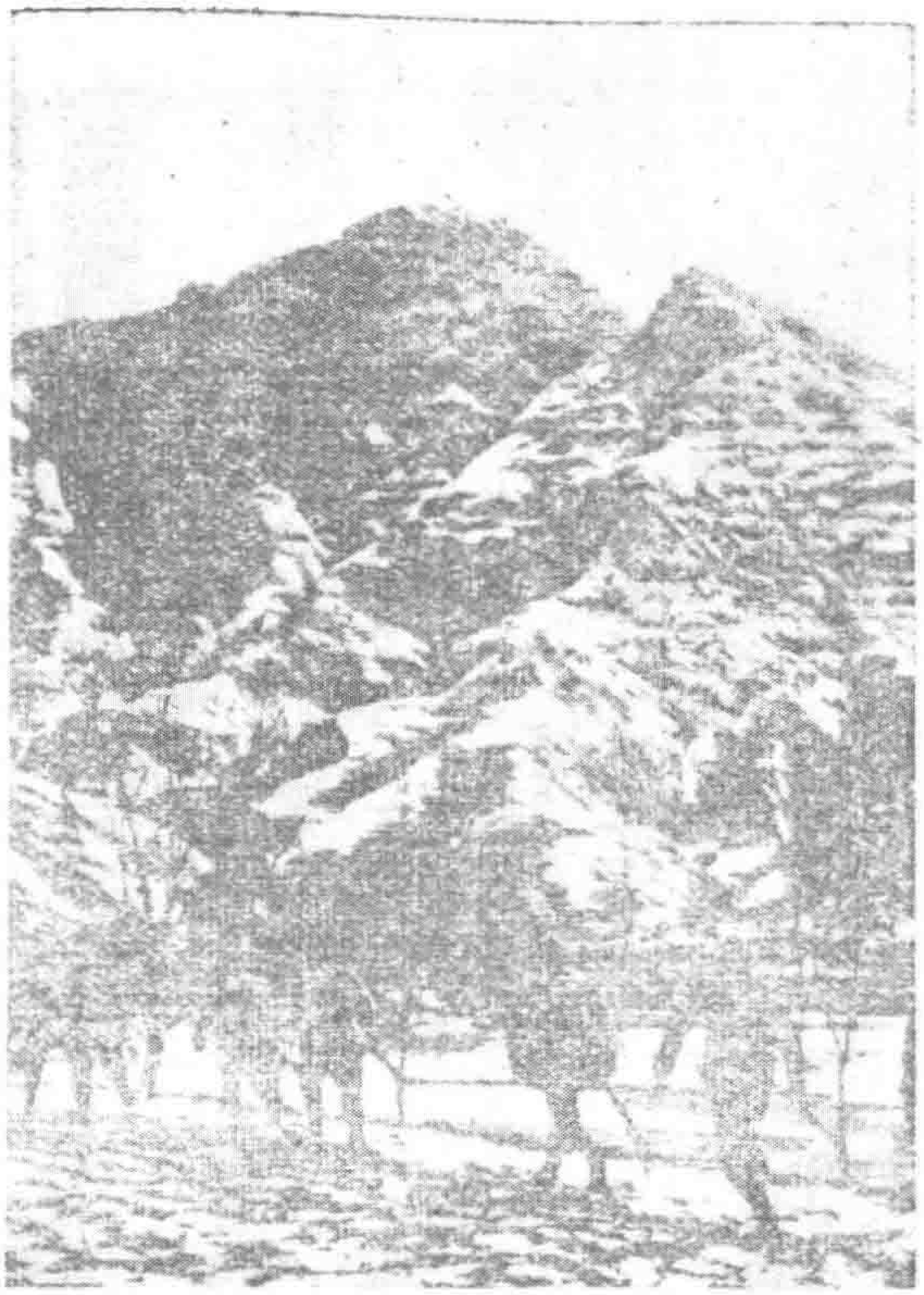
吳慶 文

這是兩個不常見的地名，必須先交代一下。

城南莊是河北與山西兩省交界的阜平縣城南的一個較大的山區集鎮。這一帶是抗戰時期與解放戰爭時期的老革命根據地——晉察冀邊區的腹地。

抗戰勝利後，當國民黨匪軍向解放區發動進攻的時候，解放軍在主動撤退了城市之後，城南莊就成了中共晉察冀中央局與晉察冀軍區的所在地。這個山峯環繞的山村，曾經是指揮過華北解放戰爭與偉大的土地改革運動的心臟，在中國近代革命鬥爭中有着光輝的歷史。

六年前，解放戰爭還正在進行着。一九四七年端陽節後的第二天，我由晉察局中央局起身，分配到東北去參加土地改革，途經冀晉、冀察、冀東等軍分區。並



在嚴寒的山谷中，追殲敵人。 （解放軍畫報稿）

在冀東一度停留，參加冀東區的土地改革重點實驗工作。到一九四八年的春天才到達東北，分配在熱遼專區北票縣第十二區工作。區公所的駐地就是阿拉奔格勒。阿拉奔格勒是蒙語的譯音，因爲這一帶是蒙漢雜居的地方，阿拉奔是「十」的意思，格勒是「房子」，漢語叫「十家子」。

這次的旅行途程，只不過兩三千里，如果是現在的話，從阜平到定縣搭上火車經北京，再轉北寧路一天就可以到達錦州轉北票。但那時却是在解放區與白色統治區分別交雜的情勢下，國民黨反動派佔據着交通綫和大中城市，所以我們必須徒步行軍，還要適當選擇敵人防守薄弱的地方突過封鎖綫。有時候敵情緊張，還要等候部隊護送。因而，等到我們在北票第十二區完成三個月土地改革返回分局的時候，已經到了第二年的端午節了。時間整整的經過了一年。

平陽憤弔「千人墓」

「平山不平，阜平不福」，雖然這裏的地名都有個「平」字，但實際這裏却都是層峯疊谷連綿不斷的大山。阜平縣正是太行餘脈，五台名山的東麓。山多田少，土地貧瘠。沿路所見都是人民用辛勤勞動建築起來的梯田和灘田，即用石頭沿山嶺和河谷砌成階梯，等山洪帶來薄薄的泥土沉澱淤積，再加耕種。但就是這樣，阜平人民却有力的支援了從抗戰起到解放戰爭中的長期的革命戰爭的需要。晉察冀——這個光榮的名字，就是在這樣艱苦環境裏成長壯大的。人民把辛勤勞動換來的糧食，自己不吃也支援軍隊。在艱難的一九四一——四二年，老百姓和軍隊在一起吃黑豆和野菜度過日子。但阜平人民對敵人却表現了不屈的英勇鬥爭。日寇曾想多次澈底摧毀這片根據地，用慘酷的三光政策對這山區進行過多次的摧殘。但這裏却始終像鋼鐵的巨人一樣屹立在太行山上。一直戰鬥到勝利。平陽慘案就是其中的一件。

從城南莊出發，一天即到平陽村。平陽是在平陽河環繞的岸上的一所美麗的農村，也是阜平較大的集鎮之一。在野草青青的路邊，凡是經過平陽的旅客都會看到一塊觸目驚心的石碑站立在山坡下，碑文的正面是深陷進去的三個凹字「千人墓」。這時，每個行人都會自動停下來，對它默默的致哀。下面碑文記述着當年日寇血洗平陽的野獸罪行：

「一九四三年秋，日寇集兵四萬，歷時三月，對我北岳區進行「剿滅」、「掃蕩」。阜平爲「掃蕩」之中心，平陽一帶爲鬥爭之焦點。敵人荒井部隊爲極惡獸兵，破孕婦之腹，餐生人之肉，造成舉世駭聞之平陽慘案，屠殺我同胞七百餘名。」

這是多麼慘痛的血淚記載呀！平陽人民不論大小都不會忘記這筆血

晉察冀熱邊境山野

——從城南莊到阿拉

債。在大「掃蕩」的一年，人們進行了堅壁淸野，把東西都埋藏起來之後，人就逃到山裏。但這次敵人却久駐在平陽。在幾十里的山區內反覆包圍合擊，終於在機槍和刺刀的威逼下，一羣一羣的農民被趕下山來。平陽就是這裏集中的殺人場。日寇殺人的手段，眞是慘不忍睹，除集體槍殺、活埋外，把人推到房頂上砍下頭來，鮮血從屋簷像落雨樣的滴下；把孕婦衣服剝光，活放在棺材裏；用刺刀剖腹挑出胎兒；油煎活人心肝下酒……。從一九四三年八月至十一月三個月的大屠殺以至「掃蕩」結束，光遺留在屠場上的屍體就有四、五百具，有的是身首異處，有的是肝腸狼籍。在這小小的山村裏，直接被殺及虐刑致死的就有八百四十餘人，加上附近殺死的人，共在一千人以上。

「掃蕩」結束後，活着的人們把這些血肉糢糊不能辨認的屍身埋葬了起來，立下了「千人墓」。他們擦乾了眼淚和身上的血跡，拿起武器，又戰鬥了起來。晉察冀是永遠不會屈服的！「千人墓」將永遠教育着我們的子孫後代，不要再讓殺人的野獸們來破壞我們的幸福生活！

軍城瞻仰白求恩墓

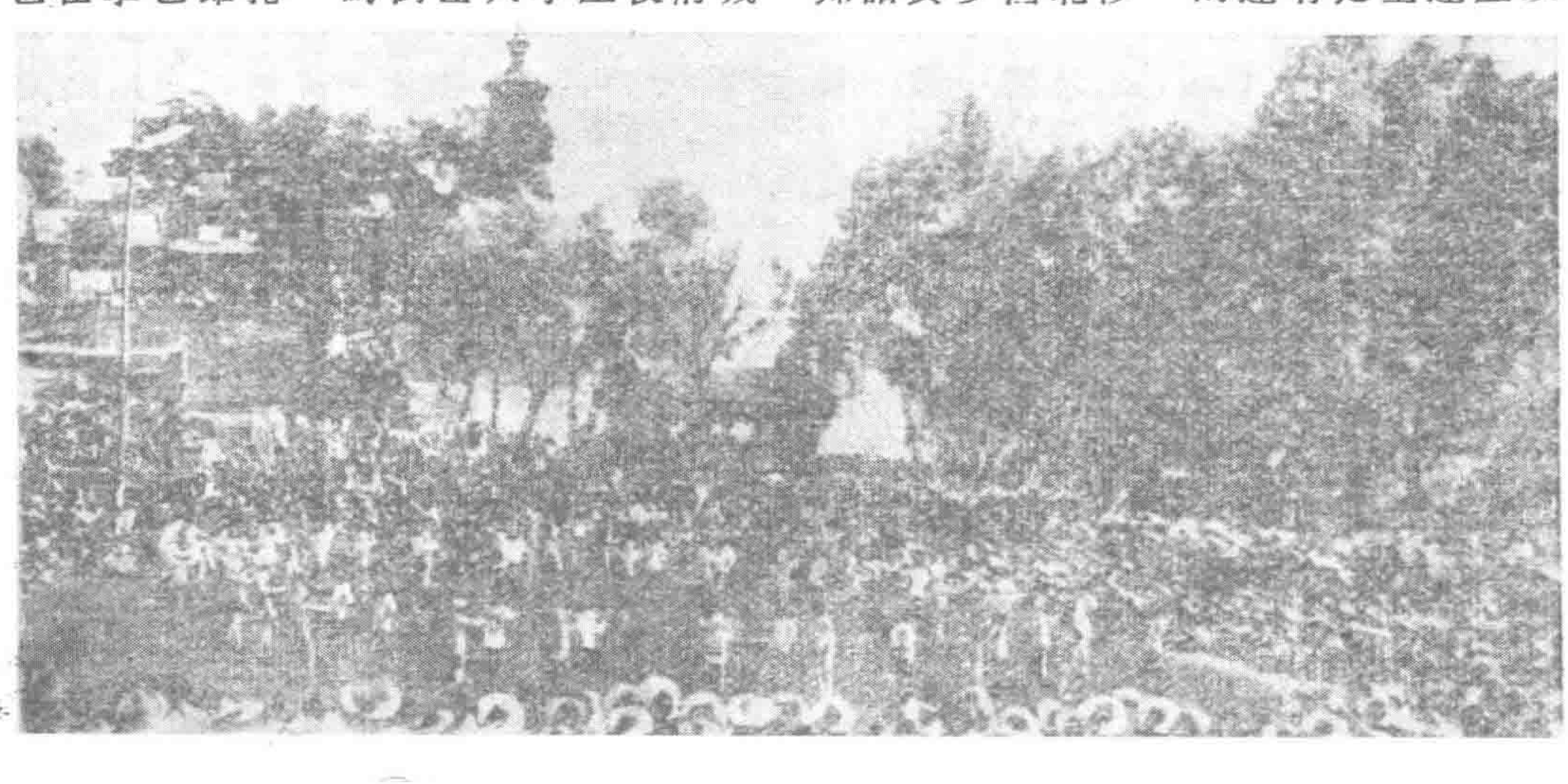
從平陽往北，約一天的路程到青山。中途越過一座像關寨一樣的山口，就出了阜平縣界，進入曲陽。這樣荒山裏的關城建築，因無人可問，不知是什麽年代和名稱。不過從倒塌了的碉樓可以看出，這在幾個朝代之前，一定有兵防守過的。

我們於第二天趕到了唐縣的軍城。軍城實際上是既無軍，又無城，甚至於連人畜草木也沒有的老唐河上的一個沙灘。

大約在多少年以前，這裏却是有一座城的。相傳楊六郎還曾駐守過此地。但全城早已爲山洪冲走了！現僅餘北關尚有幾戶人家，南門也還可以找到一點城牆的遺跡。

關於軍城淪爲沙洲的經過，軍城南北關的人，大概是因年代已久，已經很少有人能說出它的眞實經過了。但神話般的傳說，却誰都知道：

「當年，軍城城裏曾有一座大官的府第，在幽雅深邃的後園中高處建造了一座完全用石頭鑲砌的亭子，非常堅固。主人以此自負，並揚言任何激流巨水都冲不倒它。水神聽了，很爲震怒，即發水淹城。結果全城都被洪水捲走。那官府全家，雖登高避入亭中，但也終未逃出波浪的襲擊，結果亭子也沉沒在洪水中。全城人民也



⇦ 一九四五年淶源縣人民歡慶解放（解放軍畫報稿）

連累慘遭不幸……。」

當然，這是無稽之談。不過神話的由來，也不是全無根據的。是否因全城被淹後，人民痛恨當時軍城的統治者，只知搜刮民財，作自己窮極奢侈的享受，不知修堤防洪和興建水利，致使全城遭災，特意創造這段神話來說明統治階級的罪惡。

當你看到這一片沙洲和南關殘餘的城牆時，不禁想起當年洪水來時，汪洋一片，吞噬着軍城的千萬個勞動人民的慘景！

在軍城，我特地爬上西山，瞻仰了我們偉大的國際友人白求恩墓。

唐縣的土地，已較阜平肥沃，正值麥秋季節，軍城的老鄉男男女女都愉快的在暑風裏收割着麥子。傍晚，沿着麥穗夾連的山路，轉過西嶺，眼前就出現了一座西式的圍牆，這就是白求恩墓了。

墓地修好後，曾經遭受了敵人「掃蕩」時的破壞。半圓的大門上的「白求恩之墓」，僅剩了「白……之……」兩個字，而且有一個是斜吊起來的。花牆也是殘缺不全。

進門後，在用石子砌成的五角星的花壇中，豎起一座方形的紀念碑。碑上是用中英兩種文字刻誌着中共中央和晉、察、冀軍區首長們的題字。

紀念碑上有地球儀，我們偉大的國際友人的塑像原來就是站起在這個地球儀上。因恐被敵人掃蕩中破壞，塑像已被當地人民保藏了起來。在這個紀念碑下，埋葬的就是白求恩同志的遺骨。

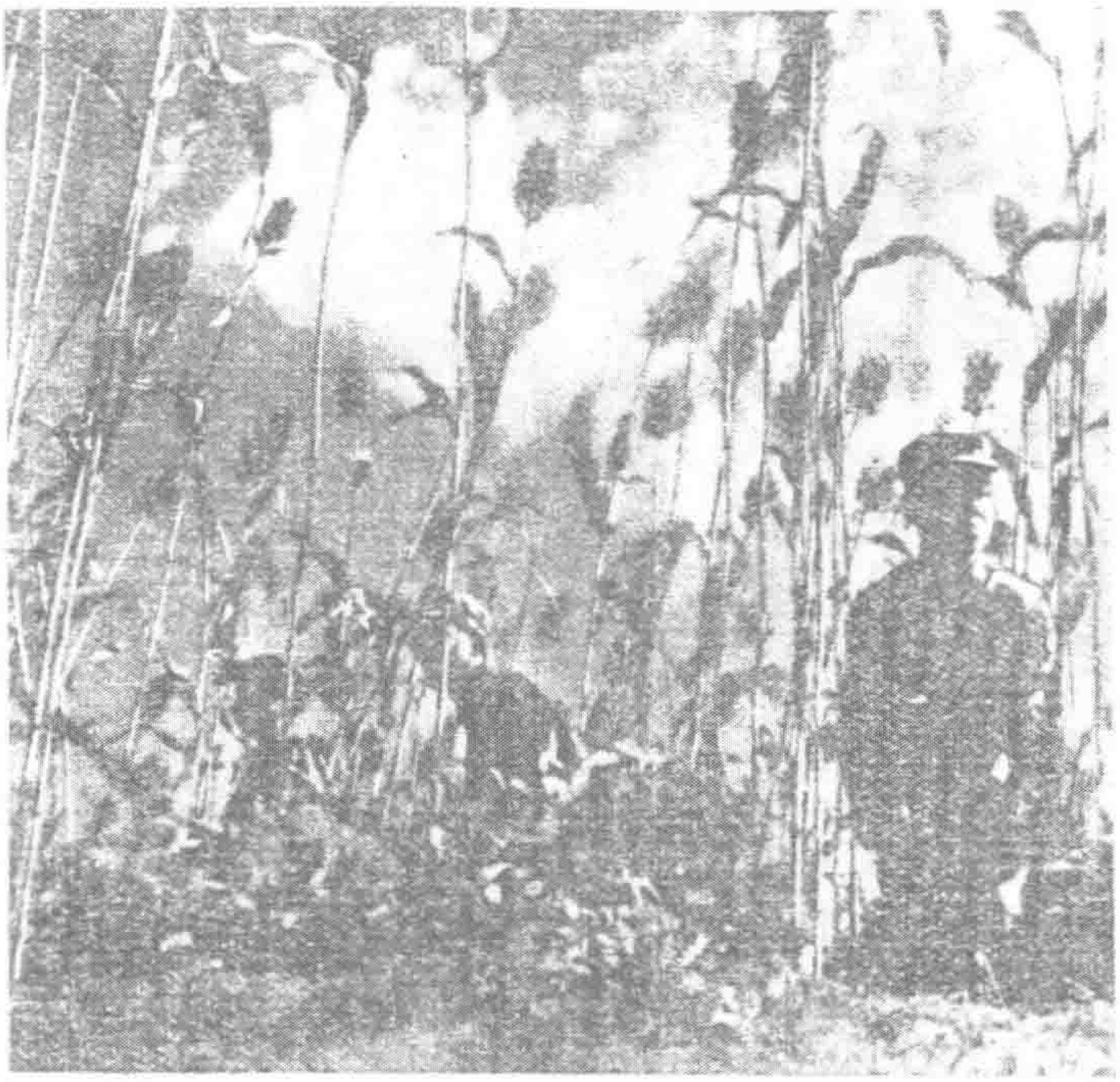
白求恩！晉察冀的軍民，沒有一個不知道這個光輝的名字；抗戰初期，他以共產主義的忘我精神，離開了他大洋彼岸的親愛的家鄉——加拿大，飛過重洋，來到遠東戰場。並經過延安來到抗敵鬥爭最尖銳的晉察冀前綫。輾轉在游擊戰鬥中服務。並在物質條件極端缺乏的情況下，創建了邊區的醫院和培養人才的醫務學校。那時還不過是抗戰初期，整個游擊區是剛剛開闢不久，艱苦的工作是可想而知的！

白求恩大夫曾被英國皇家學院外科學士會邀請他去當會員，在國際上聲譽很高。但他又是一個模範的共產黨員，他以忘我的精神，經常在離戰地最近的前綫上做手術。有時砲彈落在手術室的旁邊，但他仍不間斷的進行着工作。為挽救垂死的病人，他曾把自己白種人的血液輸送到一個戰士的血管裏，你要知道，在我們戰士的血管裏交流着黃白兩種人的血液，這是多麼感動人的事蹟呀！

他的生活很樸素，他拒絕中央為照顧他的身體而給他的特殊待遇，他把和戰士們生活在一起，認為是他——一個普通的共產黨員應該並且是光榮的事情。

但不幸，我們這位偉大的國際主義朋友——白求恩同志，就在一次緊張的工作中，為給一位已經發炎的傷員開刀，取出他已經打碎的骨頭時，刀尖劃破了手指，致命的細菌就侵蝕到了他的血液裏，並終於奪去了他的寶貴生命。他在軍城附近的一所小房子裏與世長辭了！但他的精神卻永遠活在中國人民的心裏。

白求恩同志，一直是解放區和解放軍中的醫務工作人員的榜樣。後來，邊區的衛生學校，就一直以這位偉大的白種人的名字命名。「白求恩醫科大學」，成千上萬的繼續培養出中國的白求恩式的醫務工作者。



青紗帳裏到處是伺機殺敵的八路軍壯士。（解放軍畫報稿）

淶源訪女英雄

在川里鎮渡過了唐河。唐河的水大小不定，但沒有渡船，來往行人均要涉水而過。因為我們不諳水性，又聽說這裏淹死過人，特請當地人民帶我們過去。並在川里休息了一下。川里雖是個集鎮，但買賣東西的却很少，甚至比平原上的鄉村也比不上。但這在山裏說，終於可以從這裏買點鹽和布之類的東西了。

過此便到淶源縣境。

淶源是一個可愛的地方，抗戰末期，我曾在剛被解放的敵寇盤據過的淶源縣城裏度過一整個

七〇一一〇

的夏天。

淶源大部地方是在內長城的外邊。也就是內外長城的山嶺之間的一塊平原。清代以前叫廣昌。因為地處拒馬河的發源地，後改稱淶源，縣城不大，因為敵寇佔領淶源時城內不准人民居住，所以主要商業區在東大關。隔日即有一個集市，相當繁榮。縣城城牆仍很整齊。登城遠眺，四週青山環繞，壯麗的長城沿南山蜿蜒西去。山下土地，因得充分的水源，異常肥美。莊稼每年都有好收成。

東關外有著名的古寺東大廟，據說可能是遼金時代的建築。寺前古塔高聳。可惜年代太久，塔頂已向外傾斜。塔下有一巨泉湧出，水色清冽芳芬，附近泉源也很多，真不愧淶源之稱。

淶源之水在寺前匯成一個小湖，湖堤岸上滿植着垂柳，湖心上小橋連接着一所六角的亭子，朱欄玉砌，景色宜人，正中匾書「水心亭」三字（聽說後來已改為烈士紀念亭）。湖上長滿浮萍，當中還有已壞的遊艇，大概是因水淺已不能再划行了。淶源本來夏天就不太炎熱，湖上則更是避暑勝地。你想，置身水心亭中，傾聽寺上松濤，湖邊燕語，這是多麼幽美的夢境呀？湖岸寺前，還有一座古老的「夢遊亭」，不過因風雨剝蝕，不堪鑒賞了。

在從日寇手中奪回這座美麗的城市之後，我們學校就遷進了城。城內全是日寇兵營，又因沒有人遷回去，所以城內只我們一個學校。景象異常荒涼，老鼠成羣，雜草遍地，還生有一種罕見的帶有毒刺的「蠍子草」，人只要碰到牠就會痛楚不堪。調皮的同學給當時的淶源編出了一首快板，形容這個城市：「淶源城，三種寶：老鼠、跳蚤、蠍子草！」這正是當時寫真，也是日寇毀壞我們無數城鎮中的真實留影。

我們在荒無人烟的淶源城內建立起我們的學校，把兵營當成宿舍，神舍改為教室。拔除野草，種上蔬菜。就這樣給抗戰勝利後的局勢需要培養了大批的青年幹部。

今天，我們又踏上母校的故土，心裏也有說不出的高興，當夜就興奮的趕到英雄的銀房村。

銀房村是白石山下的一個村莊。又有人叫它做引鳳村。這裏雖然沒有引來鳳凰，但卻出了個抗日愛國的女勞動英雄韓鳳玲。邊區有兩句很流行的歌曲歌唱她：

「白石山上草青青，
白石山下出英雄。」

韓鳳玲原來是一個舊式家庭中的婦女，但她自小就喜歡勞動，共產黨創立了晉察冀邊區之後，提倡男女平等。婦女也應參加生產。韓鳳玲以身作則帶頭參加，勞動發了家。並在抗日戰爭最艱苦的年月裏，組織起來，領導全村撥工互助，進行大生產，結果解決了邊區人力不夠的問題，提高了生產，同時也改變了幾千年來婦女不參加農業生產的舊的不良習慣。另外她又熱心抗日工作。因此，被選為特等勞動英雄，出席過邊區的「羣英大會」。

我們特地訪問了這位久已聞名的女英雄，當晚並住在她家。她非常熱情的讓家人招待我們。但不幸的，是她的腿因患關節炎已失去了自由。和她的半夜談話，她仍句句不離勞動生產的事。她不僅關心本村和平區的生產，甚至連駐在附近的一所中學，她也誠懇的向學校負責人提出了在不妨礙學習進行的生產計法。這一個四十多歲普通農村農女，不管從什麼角度來看，都會使你對她表示熱愛和崇敬。

共產黨領導下的婦女翻了身，韓鳳玲就是很好的一個例子。

「名將之花落於恆山」

淶源是晉察冀三省交界的縣份。西界山西靈邱，北出飛孤口，即為察哈爾省蔚縣，是晉察冀的中心，地位險要，所以在八年的游擊戰爭中，一直就是敵我鬥爭的緊張的游擊戰場之一。

敵人曾長期佔據淶源，並修築了公路幹綫接起晉察冀三省，淶源北郊還建有飛機場。日寇曾用了相當大的力量企圖破壞、控制這塊革命根據地。

但敵人在這裏失敗了！

轉戰在荒寒山林中的八路軍，燃火取暖，（解放軍畫報稿）





⇨狼牙山遠眺（解放軍畫報稿）

淶源人民和八路軍在緊密的配合下，用靈活巧妙的「敵來我去，敵駐我擾，敵退我追」的游擊戰術，長期的打擊着敵人。民兵也在戰鬥中迅速地成長了起來。

李成山，是千萬個民兵英雄之一。他經常巧妙的在他的家鄉走馬驛附近的公路上埋設地雷，曾整汽車的炸死過「掃蕩」邊區的鬼子。鬼子想報復，但找到的却不是李成山，而又是地雷。鬼子走大路，大路有地雷。鬼子走小路，小路有地雷。後來地雷成了鬼子的重大威脅。李成山，也當選了邊區爆炸英雄。

當你要了解邊區的人民是如何的英勇犧牲來對敵進行鬥爭的，請你再來聽聽歌唱辛山的故事吧：

西龍虎村，有個硬骨頭漢，
他的名字叫辛山。
農會裏邊當宣傳，
說話和氣人人喜歡，
受委曲他也不埋怨。

＊　＊　＊

萬惡鬼子，心腸狠，
把他抓進淶源城，
嚴刑拷打問口供，
我們的辛山不作聲，
八月八死在了淶源城！

辛山——一個普通的山區農民。在農民工作中，在抗日鬥爭中，積極苦幹，任勞任怨，是全村人民喜歡愛戴的一個老實農民幹部。但當他不幸被捕，雖經敵人嚴刑拷問，追問八路軍和當地抗日組織的祕密，他却又能表現了堅貞不屈，未暴露任何對於邊區不利的消息。終於他把自己寶貴的生命貢獻給了祖國，貢獻給神聖的邊區人民。「硬骨頭漢」也變成了淶源人民永誌不忘歌頌英雄歷史的歌曲。

敵人在共產黨八路軍和淶源人民的打擊下，遭受了多次慘重的損失。黃土嶺戰鬥就是其中之一：當「掃蕩」的敵人，被我少數游擊隊誘至黃土嶺以東一條山溝裏之後，我楊成武將軍指揮下的健兒從四面山頭上開始了殲滅戰鬥。這一打擊是出於日寇意料之外的。從早至晚，在包圍圈中的日寇部隊，左衝右突，死傷過半，但仍然逃不出重圍。坐鎮北京的日酋阿部中將，獲悉這一消息後，深怨部下作戰不力。駕飛機親來黃土嶺指揮突圍。但他的降落傘還在未着地之前，這個驕傲自滿的日寇將軍，就被我軍神槍手擊斃了！

當飛機還在戰鬥的黃土嶺上空打圈子的時候，我們的指揮員就下了命令：「注意飛機動作，投擲物品即衝鋒搶回；降落人員開槍射擊，保證不讓被圍敵人接到任何援助」。就這樣被圍待殲的敵人，所得到的只是一個已經打死了的指揮官，終於逃不出被殲命運。

黃土嶺之役在日本國內，曾視為侵華戰中的重大損失之一。侵略者的御用報紙上用了最大標題刊戴「名將之花，落於恆山」！

我們休息在黃土嶺東村口，瞬視着這數年前的戰場，一條從西向東二、三里長的袋形狹谷，我們天才的指揮員正是選擇了這樣優越的地形，來出奇致勝的殲滅了敵寇。過黃土嶺不遠就是易縣邊境了。

壯士的血花兒紅

易縣是山區和平原交界的一個縣分，西北部全是叢山峻嶺，氣勢雄偉，滿清皇朝就曾選擇了縣城以西的梁各莊埋葬了幾個皇帝和嬪妃，這就是有名的西陵。

聞名全國的「狼牙山五壯士」，也是發生在這些叢山峻嶺中。淸楚的記述着這個英雄故事的歌詞，至今仍在華北人民中間普遍的流行着：

「棋盤坨，山崖高，壯士的血花兒紅。
血花兒紅，勇敢的八路軍五個好英雄。
二十五，那一天，一團的突圍戰。
突圍戰，一團的被包圍圍在了狼牙山。

打掩護，好轉移，留下了第六班。第六班，五壯士，死守在棋盤坨任務重如山。敵人，五次衝鋒，一起都被射落。被射落，壯士的熱血燃燒在棋盤坨，真可惜，槍彈完，以死報祖國。報祖國，報祖國，將武器全破壞跳下了棋盤坨。

留下了，好故事，戰鬥裏永遠作模範。做模範，壯士的英名永遠天下傳」！

我們從小蘭村順着山路走向大良崗。英雄的狼牙山就在大良崗東南。但狼牙山的雄崖峭壁，越在山前才越能看出他的威勢。從前我有事從苑崗去管頭（均在易縣境內），曾圍繞狼牙山走過一大半。那矗立天空雲霧迷漫的崖頂上，還豎立着壯士墜崖的紀念碑。只可惜沒有時間爬到山頂上去瞻仰一下。

狼牙山五壯士並沒有全死，其中宋學義和葛振林兩人因墜崖被山腰中的樹籐纏身，倖免於難。後來送往延安去了。

大良崗在冀西山區中是有名的大鎮，本來在山區上百戶的人家就很少了，但大良崗却是有上千戶人家，二、三里長的街道的市鎮。不過因抗日戰爭時期敵我拉鋸戰爭中，已遭受嚴重破壞。街道上滿眼殘垣斷壁，一片荒涼。大多數人家就在燒過的牆角下遮上茅草，過着戰後凄涼的生活，所以雖然是在「大」良崗，但却是很不容易找到住的地方。

過大良崗後一天卽出紫荆關。紫荆關也是一個依山傍水形勢險要的關城。拒馬河水冲激着灰黑色的城牆，給你處處感覺都是古老。但因撤退城市時交通的需要，城外河上已重建了一所長長的木橋，聯接着南北交通，却又另是一種風味。

晚上，在小河上洗完河水澡，就住於紫荆關。

桃李滿天下

由南城司翻越了一個大山，又沿拒馬河的一源前進，就到達淶水縣的板城。並順便看望一下附近的同學。我們住在板城完全小學裏。

一所完小，也許我們聽起來是一個很平凡渺小的小學校吧。但這在偏僻的原來文化非常落後的山區，却也是一件不容易的事情哩！我曾聽到過這樣的笑話：在共產黨剛來山區的時候，當地的老百姓還有以光緒計年的呢！共產黨來了幾年之後，現在已經是村村有學校，好多地區還設立了高小、中學和師範。這應該是怎麼了不起的文化事業上的奇蹟呢！

附近有很多我的同學，完小的教務主任和兩個新去的教員也都是我的同學。現在我們的同學，已經廣泛的分佈在祖國的各個地區的各種工作崗位上了。僅在板城一河之隔的一所衛生學校，就有一半是我們學校裏來的。

我們的母校——冀察中學，是共產黨領導下的一所革命的學校。它是在抗戰末期，由原來的邊區第二師範和從敵佔區逃到華北聯大一部份文化程度較低的青年學生合併組成的。校址一九四五年時就在前面說過的淶源城內。

抗戰勝利後，學校又遷至察哈爾省會宣化市，改名為察哈爾省立一中。這時已經有大批老同學為適應形勢的需要走上了各種工作崗位了。同時又按需要劃分出一部份師生，成立了一所師範和一所幹部學校。但學校仍在不斷的擴大着。

當一九四六年十月，保衛張家口的戰鬥正在東西兩綫進行的時候，學校奉命撤退到山裏。但全校師生把書籍教具安放到後方之後，立刻全體（除病弱的同志）又走上了前綫。在敵機頻繁轟炸下的懷來與涿鹿之間，有力的支援了東綫我軍作戰。至主動撤退的最後一個晚上，才奉命從涿鹿撤退下來。

在撤退的途中，國民黨反動派的飛機不斷的堵擊空襲。同學們沿着血淋淋人畜屍體的路上，看着冒煙的村莊，青年的心裏都燃燒着無比憤怒。

撤退，是艱苦的事情。吃和住都大成問題。特別是同學們缺乏長途行軍的習慣。實在太累了！最小的女同學王小丁同志只有十三歲，她走不動了！董主任要替她揹背包，體育教員錢先生也搶着要揹。小丁哭了！但她不是因為疲勞而難



⇦ 狼牙山三烈士紀念碑（解放軍畫報稿）

過，而是爲了革命學校的師長對同學們無限的慈愛而感動。她揹起背包，又趕上了隊伍。就是這樣，終於克服了很多困難，全校安全的徒步行軍，撤退到五百里外的淶易山區。

在艱苦的年月裏，在戰鬥的生活時代，師生與同學互相之間建立了最親切的革命家庭中特有的友愛。這種友愛不能以文字形容。直到現在，只要我們的同學一見面，這種情感還會立刻熱烈的奔流出來。

我們的母校——一所爲革命服務的學校，仍在努力爲着反攻和將來的建設培養着人才。她已將變成「桃李滿天下」的學校。

深山聽人虎搏鬥故事

從板城經過趙各莊往北，就進入人烟稀少的深山了。

深山裏行人稀少，野獸經常出沒。翻過一個山，上面還有更高的山，像梯子一樣的向天上爬去。夜晚宿在僅有的一家人家的茅棚內。

老主人却很熱情的招待着我這獨身的青年旅客。這裏差不多是和世界上隔絕的地方。他們很少出山，每天是在山上種田打獵，自耕自食，過着非常簡單而又可愛的世外生活。老主人是非常歡喜打獵的。晚上，我們住在一起，他告訴了我他前幾年最驚險也是他生平最得意的一次獵人生活。

晚上，他照例把夾子下在野狼經常出沒的路上，第二天清晨也照常取回他的獵物。但這次奇怪的夾子失踪了！他用富有經驗的目光向林莽深處尋找，終於在一片陡坡上發現了牠——一隻生有斗大方形頭臉的巨獸，正蹲伏在那裏。伸起的而又灣曲着的左脚上，正夾着他的夾子。牠的左前腿骨被打斷了，受傷了！

但牠究竟是一隻老虎。當牠發現生人時，牠負傷的怒氣發洩了。三足站起聳身撲了過來，老獵戶有經驗的一閃躲開，但逃走已來不及了。他順手撲向老虎的脖頸，雙手緊緊的控住牠的喉管。老虎反身一爪，正打在老人的前額，血淋淋的掀起一塊頭皮。虎口又緊緊的咬在老人的肩上。但他並沒有放鬆他的雙手。因爲他知道，這時他稍一着慌鬆氣，馬上就會被老虎吃掉。他的雙手鉗得更緊了。就這樣人虎相持了不知多久，都疲憊無力了。但還是老虎先堅持不住了。牠用力一拋，老人被拋了出去摔到數丈遠的草坡下，他失掉了知覺。老虎也暈倒在地上。

家裏人等老獵戶，總也不見回來，放心不下，邀了後山的獵戶到山上尋找，打死負傷的老虎，抬回了老獵人。至今他的額前還淸楚的留着一片傷疤。

第二天，別了老人，我非常躭心又向高處爬去。山越高，草越繁密，忽然野草一閃，一個東西橫路闖了出來，我立刻心跳了起來。原來是一隻受了驚的野兔，飛也似的向山頂方向竄去，倒把我嚇了一跳。

終於我爬過了摩天嶺山頂，開始下山了。又走了四十多里的下坡才算出了這座深山。但前邊還是連綿不斷的山嶺。

過涿縣飛區到齋堂

過了淶水邊境的大龍門，就進到涿縣的一個「飛區」。飛區是四週均不與涿縣土地相連而行政劃歸涿縣管轄的一片地方。大龍門離涿縣邊境至少在百里以上，中間還整整的隔了一個房山縣。

到九龍廟村宿營，聽說有宣傳隊在晚上演戲。

晚飯後我也去參觀，戲台就在廣場的土台上，演員們是一羣高小的學生。演的戲雖然都是短小的秧歌劇如「兄妹開荒」「夫妻識字」等，但因通俗易懂，頗得羣衆的歡迎，每一節目演完之後，老鄉們也都學會了歡迎（鼓掌）。

在演戲當中，無意中發現了領導學生們演戲的年輕女敎師，也正是我們的同學——冷君。我們的同學眞的成了桃李滿天下了。在這偏僻的山野裏也到處都是。

冷君雖沒有在校時那麼天眞了，但從她領導的學生藝術活動來看，她也仍是那麼活潑和精神飽滿。

分別了冷君，第二天就到達了我們第一個目的地——冀熱察軍區留守處。這是專門負責平西與熱察間的交通與通訊工作的機構。

留守處駐在萬花山下的天寺村，我在這裏正好趕上紀念「七、一」。經過了六百多里的長途行軍，本可以在這裏休息一下的。但正遇前邊有一隊同志決定最近過路。因趕路心切。同時有伴行軍，也免得旅途寂寞。於是，領好了糧票，又趕了下去。

糧票——這也是個生疏的名字。未到過邊區的人一定不知道是件什麼東西吧？這裏附帶做一介紹：

糧票是中國共產黨爲適應游擊區環境的一種創造。因爲生活在游擊區的流動性很大，有時一夜要轉移五六次地方，當然不可能有固定的機關和伙房了。同時也不能隨身攜帶糧食。但邊區的老百姓是實行了合理負擔繳過公糧的。於是糧票制度產生了。它是由各個較大行政區的財糧部門，根據公糧徵收的情況發行的一種糧券。大至五十斤或壹百斤，小至八兩或十二兩。分別按編制供給部隊和地方幹部，他們可憑糧票到各地領糧做飯，或吃老百姓的頓飯給券（午飯十二兩或十兩，早晚八兩，還有兩百元邊幣菜金。），老百姓再以糧票到所在區鄉政府兌換糧食或頂繳公糧。

這種優越的制度，打破了從古至今的軍事學家們在後勤方面的定律，「大軍不動，糧草先行」被否定了。同時也使老百姓負擔合理。是我們聯系羣衆取得戰爭勝利的方法之一。

一天趕到了齋堂，和前進隊伍接好關係。

齋堂——原來是一個礦區。煤產可由小鐵路

七〇一一一四

運至石景山及北京。因戰爭影響，煤礦早已停頓，鐵路也早已不通了。但因齋堂東臨平北，南接淶易，向北又有山路可通察東南，所以形成了抗戰前後我們交通上的重要孔道。

齋堂的民房，早爲機關、部隊住滿，聽說後邊還會有來的人。隊伍負責人就把我安置在齋堂小學的一所古廟裏。並說最近可以出發先走一批，經沿河營向北，準備在察東懷來附近過路，讓我們好好休息。

因爲行軍的疲勞，很快就睡着了。

半夜，窗外的風聲把我驚醒，原來外邊嘁嘁嘩嘩落起雨來。我坐了起來，大殿裏是黑森森的，什麼也看不見，寒氣從窗洞中襲來，頓覺毛骨悚然。這要是在前幾年我還怕鬼的時候，再也不會敢一個人宿在這裏了。但現在，除了有點孤獨寂寞之外，再也不怕什麼了。

四十里溝遇山洪

這次出發行軍有十幾個人了。說說笑笑從齋堂北溝走進了山口。在沿河城吃中飯，因已到下午，即宿營該城，準備明日進山。

從沿河城出發不遠，即進了山溝。從早晨走進去，一直到下午，還沒有走完。兩邊是懸崖峭壁，中間夾着一條彎曲的小乾沙溝（也就是我們走的路），我們就沿着山溝前進。有人說這裏是四十里溝。兩旁懸崖多山洞。

談笑之間，幾個同志走到前邊去了，我們這一羣只剩下三個人。忽然，狂風吹來滿天烏雲，立刻落起傾盆大雨來。衣服倏時被淋溼，幸而找到了一個山洞暫避。眼看天色黑了，又是在這深山絕洞內，又冷又餓，風雨即便不停，也勢難在此過夜。只好冒雨前進。幸而前邊約兩里路就有小村，我們非常高興。但等我們剛剛在老鄉的房子裏脫下淋透了的衣服時，像重砲轟鳴時山谷的回音一般的巨響傳進房來，我們大吃一驚。原來是四十里溝內巨大的山洪，從崖上推滾着大塊的山石互相冲擊着發出的巨響。

老鄉們告訴我們，幸而早到了幾分鐘，如果再在避雨山洞中多延遲一會，在山溝裏遇此洪水，休想逃命。前幾年口外一批趕馱子的，就在這裏遭過人畜盡沒的慘災。我們站在村旁，看着這澎湃咆哮的山洪，眞如萬馬奔騰。眼見這驚險情景，不禁使我們越想越怕：眞的是在萬丈懸崖相夾的路上，遇此山洪，又能逃到那裏去呢？在荒山狹谷求援是沒人答應的！

天晴，我們到達了懷來南山中的磊石村。磊石村也是一個極端荒僻的山村。十里外是什麼地方，居民就很少有人知道。有人活了六七十歲根本就沒出過山。這裏沒有貨幣，簡單的交易以貨易貨（糧票還是能用的）。山杏特別多，帶苦味，不能多吃。到是甜杏核還好吃些。

在磊石村等過路，幾天都沒有消息，眞是急死人。在這山裏，每天沒事做，該多寂寞無聊呢？

有消息了！不好的消息！懷來增加了敵人，平綏綫封鎖正緊，前些日子過路的交通員可能遭到了損失。並且看樣子有向山裏擾亂的可能。

這樣，我們又不得不沿四十里溝返回齋堂了。這四十里溝又已變成了沙灘，山洪踪跡早已不見了。徒勞往返，白跑了幾百里冤枉路。不過這在我們說起來也並不算是什麼稀奇的事情。

正好我們返抵齋堂的時候，又獲得消息，前邊有部隊過路。我們這次返回來還好了。

爲趕部隊，淸早就出發了，翻過前面的大山，東方才出來那顆大亮星。漸漸的看見草上發白的露珠了。原來宛平也是這麼多的大山，霧汽很大，特別是太陽剛出來的這一陣，鞋襪褲脚全淌溼了。身上再出上一點汗，全身都是潮漉漉的。

這次過路的人更多了，光幹部隊就有四五十人，還有部隊上的。出發前編了組。我們這個組裏大部分是華北聯大來的學生。華北聯大，這時已化名平原宣教團，到冀中去了。爲適應大批平津投來解放區的青年學生需要，大部老同學都提前出校，到各地參加了工作。我們組裏一個女同志秋帆，就是在美術系僅僅學了一年的學生。她是聯大在張家口時由北京越八達嶺參加革命來的。

行軍中，她講述很多笑話：當她由北京起身要到張家口之前，已經作了「吃苦」的準備，因爲共產黨能吃苦耐勞是人皆盡知的。妹妹特地送給她一把蒲扇，並說：「走在山裏，凳子恐怕都沒有坐，拿着蒲扇可墊坐，免得弄髒衣服！」

「這是多麼天眞的想法呀」！秋帆同志好笑的說。其實在這艱苦的行軍裏，又有誰會顧及到弄髒衣服呢！現在她穿了一套黃綠色的粗布制服，和她的未婚的愛人杜騰——北京大學歷史系的一個學生——一樣行軍，比以前健康多了。這些生活，當然是生長在都市裏的小姐們所理解不到的。

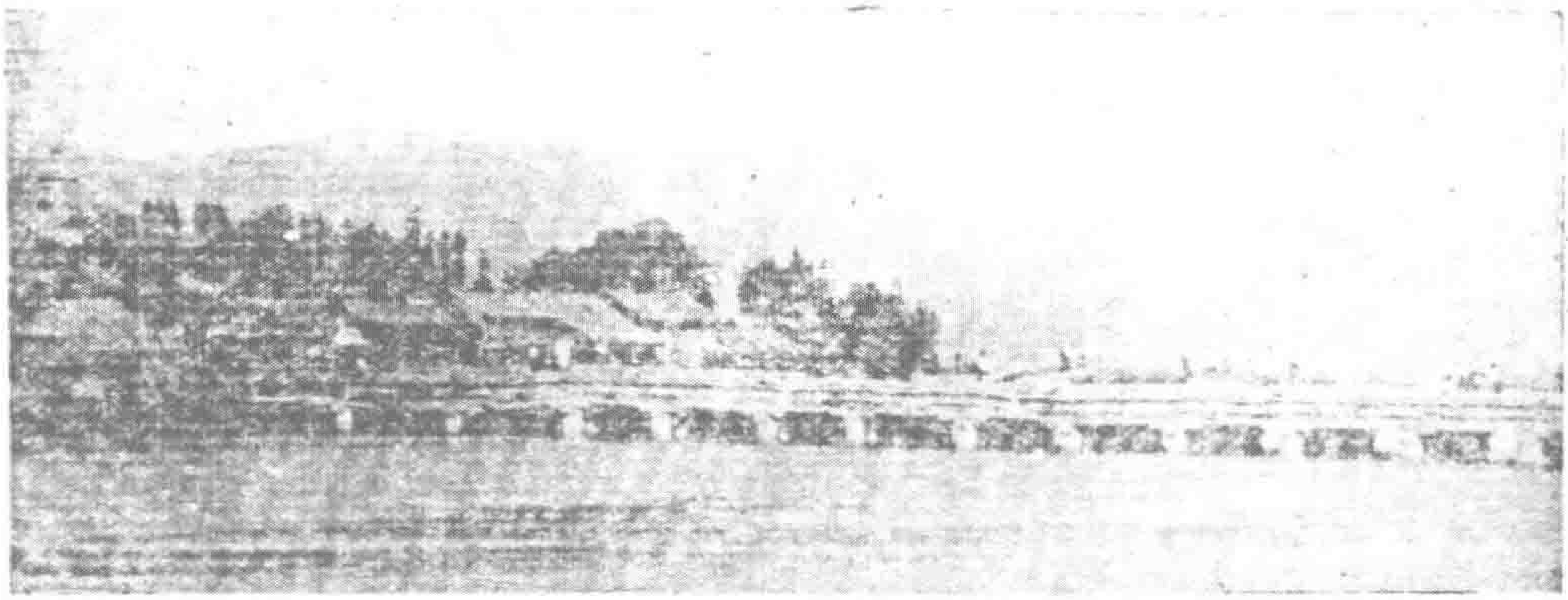
一天也沒有離開山，因爲有女同志，到晚上才走了六十多里路。聯絡員又送來通知：準備明日出發，務必今天趕到「瓦窰」。大家都是急於過路的，好早日到達工作崗位上。因爲有些人已經在留守處等過個把多月了，好不容易才遇上部隊掩護過路的機會。如果再一耽誤，說不定下一次又要等多久呢。所以晚飯後，決定連夜出發。

晚上，天陰得很黑。路又不好走。簡直是在山上摸，半夜走了才十幾里路。因爲白天整日行軍沒有休息，晚上又走了半夜，同志們都疲勞極了。好容易找到了人家，天亮之前勢難再走。於是又決定暫時休息一下等待天明。

淸晨，東方剛剛發白，隊長就喊起大家出發。昨夜疲勞過度，睡眠不足，起來時眼睛麻辣辣的，很不舒服。但爲了趕部隊，大家還是興高彩烈出發了，連住的村名叫什麼都沒來得及問。

正午，我們隊伍到達了瓦窰。終於趕上過路的部隊。接到的命令是：「下午五時出發，突過平綏綫。全軍即做準備。」

（待續）



富有歷史性的灞橋的全貌。從橋下瞰，流水如帶。

美景如畫大西北

章元鳳

「黃河之濱，是我祖先的發祥地」，記得有一首歌曲曾經這樣地歌唱過。漢族東來，越過葱嶺，經天山北麓，沿着黃河而到陝西，再由陝西而河南、河北、山東……。我民族的鮮花確經開遍西北高原，西北確曾有過光榮燦爛的歷史。祇因，後來的經濟、政治、文化的核心，隨着客觀的、地理的形勢而轉移到東南，我祖先的發祥地於是被統治階級所忽略了，循至逐漸荒涼。一些膚淺的人們，以致把西北目爲貧瘠的地方，而不了解西北的荒涼貧瘠，是由不利的歷史條件形成的。在這種歷史條件消失後，西北又必然成爲富裕康樂的地方。在西北，我們有勤勞的人民、廣袤的土地、豐富的資源、精美的藝術和輝煌的古蹟；在地理上，西北最便於吸收蘇聯的先進經驗。目前有利的條件，經已到來，在祖國偉大的經濟建設上，在中蘇兩大盟邦經濟文化的交流上；在中國共產黨和人民的政府領導下，在蘇聯大公無私的援助下，西北一定起着重大的作用，再度成爲祖國最繁榮富庶的所在地，祖國最先進最光榮的區域。

我們應當放遠目光，認明時代，不應把自己的目光囿於沿海的華東和華南。現在的、將來的國際路線是在西北、是在東北。由於和帝國主義交往而造成繁榮的華東、華南各都市，以後不再駕凌全國。在發展的進程上作比較，西北一定會迎頭趕上，超過華東、華南的大都市，爲祖國最繁榮最富庶的所在地。看新中國建設的飛躍猛進，美景如畫大西北，不久就會呈現眼前。

西北是我們祖先的發祥地，重建大西北，使各民族燦爛的鮮花一同開遍西北高原，是每個有志的青年的抱負；在這偉大的祖國建設中，每個有志的青年應當爲建設繁榮富庶的西北而貢獻出一份力量來。

三千年燦爛歷史

西北歷經周、秦、漢、隋、唐，爲中國經濟、政治和文化的中心。

周朝在豳（陝西栒邑縣）發跡，後遷岐山下周原（陝西岐山縣），在陝西中部立國，並創造了高度的文明，並將文明散佈到各處。詩經豳風七月篇讚美着當地土地的肥沃、農作物的豐收。陝西西部大道上如今留下不少周朝的古跡。

周室東遷洛邑，陝西西部和甘肅一帶爲秦、晉分領；秦據此想到中原爭霸，但被晉所阻止，晉則據此成就了霸業，保持諸夏盟主的地位。到了戰國，這裏又爲秦魏分有。秦孝公厲行新法，一天天的強盛，靠關中土地肥沃、農業豐富，並開了鄭國渠等水道灌溉農田，人力物力都佔着優勢，所以能完成中國歷史上的統一事業。短短十五年的秦朝，利用了西北的自然資源和人力，還能侵略「匈奴」，在現在的寧夏、綏遠等處，開闢了四十四個縣；發兵取南越，開闢了廣東、廣西及越南等地，從此，中國的政治、文化、商業傳入南方，嶺南開始成爲中國的領土。建設方面，秦朝開通戰國時代的隄防，作爲水路的中心，並在各地大興水利，修築馳道，對商業農業都有極大的影響。至大造宮室，遷徙天下豪富十二萬戶到咸陽，儘管動機值得批判，但從此可道出當時關中的繁榮富庶來。

七〇—一一六

秦朝雖然崩潰得很快，它的統一事業，替盛大的漢朝奠定了鞏固的基礎。

漢代建都長安，關中最是繁榮富庶。司馬遷說：關中北方有發展的畜牧業，西方有巴蜀的山林物產，加上中部的豐盛農業，所以人口雖只佔全國十分之三，但財富却要佔到全國十分之六。漢朝輝煌燦爛的文化那時高出任何四鄰國家，工業到處受到歡迎，這是對外發展的基本因素。由於國力的發展，兩漢對外，完全處在有利的地位，打退「匈奴」的侵略，開闢疆土，奠定了二千年來漢族生息的區域，和羅馬帝國東西媲美。

絲綢是漢朝主要的輸出品，河西走廊的開闢，漢人和西域（新疆）開始接觸。這條大路，是當時國際貿易的動脈。紀元前二世紀漢張騫由此出使西域，曾經敦煌到達樓蘭。東漢班超由此侵略西域，把漢朝的疆域更向西發展。

兩漢對外侵略的勝利，是文化傳播遠邇，並由此跟中亞細亞各國波斯、土耳其開始往來，我國的蠶絲、茶葉、紙張，流傳到西方去，西方的葡萄、蘿蔔、芝蔴、胡椒、大葱、駱駝、駿馬輸入中國來；而佛教、音樂、藝術的傳入中國，又使中國接受了外國的文化，來充實自己。

漢末游牧民族進入整個西北地區，全國經濟中心移到黃河上的洛陽，洛陽代替了長安成爲全國的首都；但仍維持河西和江東的地方，長城因此西展到玉門關外的楡樹泉，長城及烽火墩的遺跡，在這條路上迄今猶可考據。數百年間，河西走廊是中國文化繼續滋長的地方。那時的燉煌，是中國和西方交流接觸的地方，震動世界的燉煌千佛洞壁畫和石刻，就是那時文化的遺跡。

晉建都洛陽，離陝西北部降附的「匈奴」居地，僅隔騎兵三、四天的路程。當時有些朝臣，早已懇切地指出其危險性，可是一般士大夫並不相信被降伏的「蠻夷」竟敢「反叛」。結果是八王混戰，引起了五胡亂華。大部份陝甘地區成爲放牧之地，農業大形衰落，河西和江東成爲中國士民避難的地方。

隋唐又以關中爲據點統一了中國，進而對外侵略。歷史上描寫當時關中的富庶說：隴右（甘肅及新疆一部）富裕非常，出長安安遠門向西行一萬二千里，到達邊境，沿途桑麻遍野，牛羊遍地，商旅驛騎往來不絕。

安史亂作，調邊境戍兵回來拱衛，曾被郭子儀打退的吐蕃至此進入長安。唐朝失了富裕的隴右，國勢從此一蹶不振。自宋以下，又因「胡」馬南下，隴右適當其衝，一切經濟建設，迭受破壞；繁榮富庶的地方，在不利的歷史條件下，從此漸漸變成荒涼。

不利的歷史條件現在非但盡行消失，而且客觀形勢轉向到有利的方面來。在人文位置上，西北和盟邦接壤：新疆的西北，不論從伊犂或者從塔城都可通往盟邦蘇聯；東北由鎭西可通往蒙古人民共和國的塔布多；西南疏勒安集延線又是通向盟邦蘇聯。這裏和各盟邦密切連繫，和平力量一定會壯大起來。過去造成繁華富庶的有利條件確確實實今日在西北再度出現，並且百倍於過去，西北定必成爲中國最康樂富庶的地方。

數萬里錦繡河山

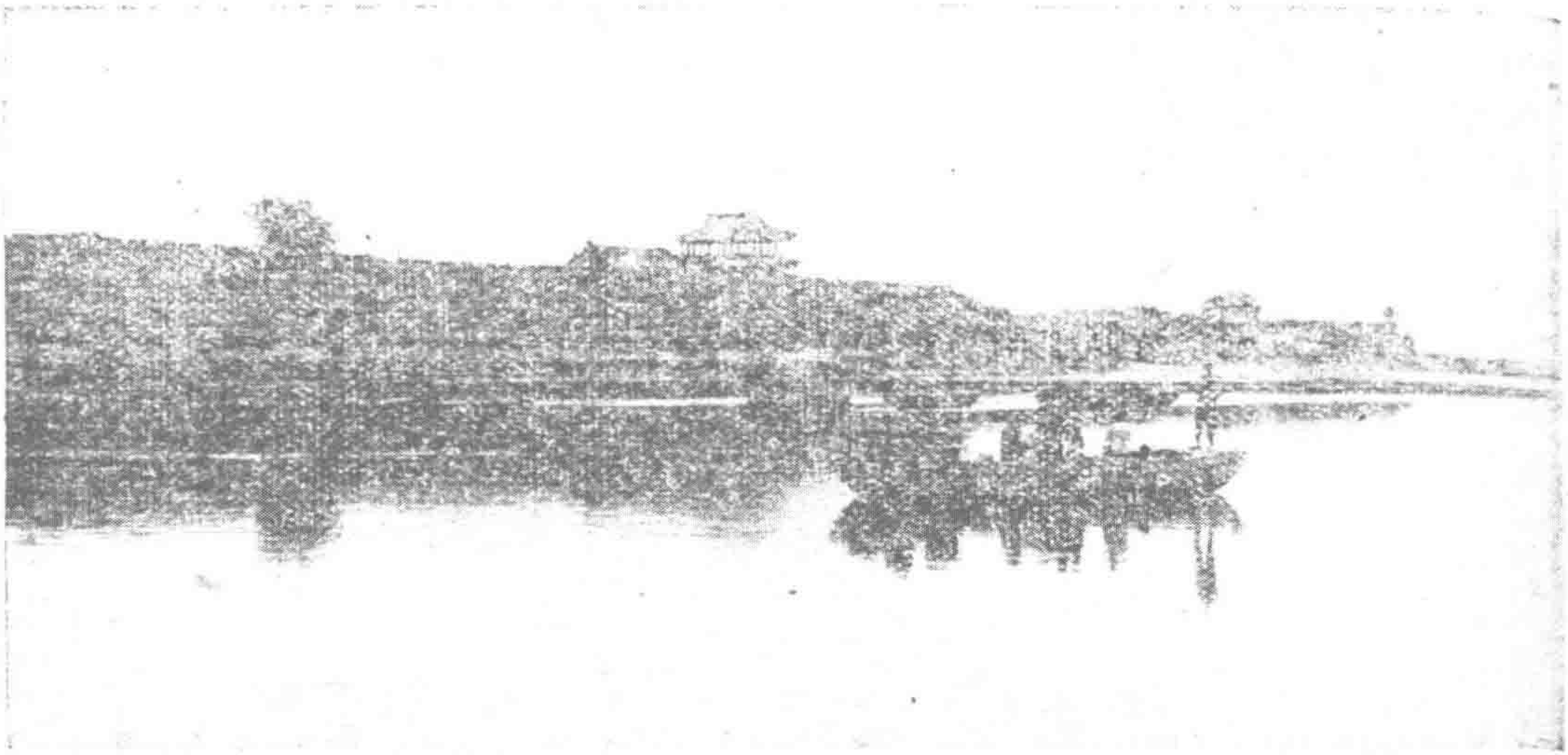
在秦嶺以北，隴山以東；這塊東起潼關、西到天水長達六百多里的平原，有「八百秦川」之稱。原來陝西人稱平地做「川」，八百秦川正形容這個平原的廣袤遼闊。一條源出甘肅渭源的渭水，始終在這塊平原上流溉着：由甘肅的渭源、隴西、武山、甘谷、天水而入陝西，直到西安。所以這塊平原，也稱「渭水平原」。

渭水始終伴隨着隴海鐵路的西段。這乳汁般的河流，灌溉這廣袤大地，成爲中國財富文化的中心，祖國三千多年前後的歷史遺跡，都集中在這一帶。

軒轅黃帝陵碑



傳說周是帝嚳後裔



咸陽古渡

排成兩列，中間是一條卵石鋪的石徑，直通到祠的大廳。出大廳，即上面所述的小院落，過院落便是正殿。

咸陽是秦統一中國後的首都。史記上說：「秦併天下，……徙天下豪富於咸陽十二萬戶。……每破諸侯。盡倣其宮室，作之咸陽北阪上。南臨渭，自雍門以東至涇渭，殿室複道，周閣相屬。」這樣使咸陽一躍而爲一個豪華的都會，這是咸陽的黃金時代。

咸陽原名畢原，亦名畢陌。城北五里的北邙山便是周文、武陵墓的所在。孟子：文王生於岐周，卒於畢陌。漢書劉向傳：「文、武、周公葬於畢」，指的便是那裏。一路走來，都是山野，撲過兩株古柏，經過些平地，便到陵墓。墓前有殿，殿上還設着文王、武王、周公的三個牌位。

殿後有一座長方形如小山般的文王陵峙立着。陵前有一塊高一、二丈的大石碑，上面深深地刻着「周文王之陵」，字大約達二尺。登上墳頂，矚目四望，咸陽、西安，均了然在目。據本地的人說：後面較小的是武王陵，左邊前面約隔二、三里的長形小山是成王陵，右邊和成王陵並列是是康王陵，文王陵的左側相距約百丈的一個小圓塚是呂尙墓，再過十幾丈一個同樣的圓塚是魯公墓，再後向約半里有周公墓。成王陵左前還有漢昭陵，右邊遙立着漢渭陵。遠遠的山坡中叢樹中是武則天墓，後面一帶青山影裏一朵朵白雲下面，便是湯王陵。

在來路上，經過的有兩株古柏的地方，就是歷史上有名的靈沼，靈臺也就在附近。原來周都豐鎬，這裏在咸陽城西北約四、五里地處的一片原野，便是豐鎬城的遺蹟。

咸陽八景中除上面所說周文、武等陵墓稱「畢原荒塚」外，還有「漁台晚釣」，在城西南十五里地處，是呂尙垂釣遇文王的地方。演義式的傳說，還認一塊石上的凹痕，是呂尙跪釣的膝印；不過這一帶的渭水邊，本是他們的生活範圍，他們相遇於河濱，確屬可能的事。而昆明池南的「細柳淸風」是漢亞夫的軍營舊址，如今柳樹全無，一些遺蹟也沒有了。「杜郵春草」是白起賜死之地，現在還有一座白起祠。

在西安到咸陽途中，有一座僅能容幾個人的小廟，便是秦始皇焚書坑儒的舊址。這塊面臨渭河蜿蜒三十餘里的土坡，過去曾有過最華麗的場面。這三十里範圍中，便是當年的阿房宮的所在。遙遠地有一帶土山，有兩三支小塔矗立着，證以「驪山北構而西折，直走咸陽」也是符合。而「灞橋」又在這一帶，橋以圓柱石砌成，石是長形鼓狀，每個大約圓四尺，高二尺，一個個如一個模印做出來的。從橋上下瞰，流水如帶。杜甫詩：「車轔轔，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰，爺娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。」當年李世民做了皇帝，突厥入侵，他領了萬騎兵馬直到渭水上，隔水憑橋，與頡利在這裏定盟。過了橋。 又有一道大河，臨流一個高大的樓閣上，有「咸陽古渡」四個大字；原來春夏水大，這裏需用渡船。

至於唐宋遺跡，在西安附近的最多。大雁塔還是唐玄奘由西域回國所建。登上塔巔，遠矚曲江，那是唐朝的宜春苑，隋時的芙蓉渠。杜甫形容當時曲江附近宮殿情形說：「江頭宮殿鎖千門」「愼勿近前丞相嗔」。曲江右邊隔水之處是韋曲，再遠一些是伍家坡。那裏有薛平貴的紅鬃烈馬像，王寶川的寒窰也就在附近。這些歷史上沒有考據的事實，也這裏竟也有遺跡。

臨潼南驪山上的華淸池是唐楊貴妃沐浴的地方。白居易長恨歌中的「春寒賜浴華淸池，溫泉水滑洗凝脂」，指的就是那裏。可是興平縣裏的馬嵬驛，又是楊貴妃葬身的地方。安祿山入長安後，關中及黃河南北竟變成了混亂地區。

七〇一一八



咸陽古渡

排成兩列，中間是一條卵石鋪的石徑，直通到祠的大廳。出大廳，即上面所述的小院落，過院落便是正殿。

咸陽是秦統一中國後的首都。史記上說：「秦併天下，……徙天下豪富於咸陽十二萬戶。……每破諸侯。盡倣其宮室，作之咸陽北阪上。南臨渭，自雍門以東至涇渭，殿室複道，周閣相屬。」這樣使咸陽一躍而為一個豪華的都會，這是咸陽的黃金時代。

咸陽原名畢原，亦名畢陌。城北五里的北邙山便是周文、武陵墓的所在。孟子：文王生於岐周，卒於畢陌。漢書劉向傳：「文、武、周公葬於畢」，指的便是那裏。一路走來，都是山野，摸過兩株古柏，經過些平地，便到陵墓。墓前有殿，殿上還設着文王、武王、周公的三個牌位。

殿後有一座長方形如小山般的文王陵峙立着。陵前有一塊高一、二丈的大石碑，上面深深地刻着「周文王之陵」，字大約達二尺。登上墳頂，矚目四望，咸陽、西安，均了然在目。據本地的人說：後面較小的是武王陵，左邊前面約隔二、三里的長形小山是成王陵，右邊和成王陵並列是是康王陵，文王陵的左側相距約百丈的一個小圓塚是呂尚墓，再過十幾丈一個同樣的圓塚是魯公墓，再後向約半里有周公墓。成王陵左前還有漢昭陵，右邊遙立着漢渭陵。遠遠的山坡中叢樹中是武則天墓，後面一帶青山影裏一朵朵白雲下面，便是湯王陵。

在來路上，經過的有兩株古柏的地方，就是歷史上有名的靈沼，靈臺也就在附近。原來周都豐鎬，這裏在咸陽城西北約四、五里地處的一片原野，便是豐鎬城的遺蹟。

咸陽八景中除上面所說周文、武等陵墓稱「畢原荒塚」外，還有「漁台晚釣」，在城西南十五里地處，是呂尚垂釣遇文王的地方。演義式的傳說，還認一塊石上的凹痕，是呂尚跪釣的膝印；不過這一帶的渭水邊，本是他們的生活範圍，他們相遇於河濱，確屬可能的事。而昆明池南的「細柳清風」是漢亞夫的軍營舊址，如今柳樹全無，一些遺蹟也沒有了。「杜郵春草」是白起賜死之地，現在還有一座白起祠。

在西安到咸陽途中，有一座僅能容幾個人的小廟，便是秦始皇焚書坑儒的舊址。這塊面臨渭河蜿蜒三十餘里的土坡，過去曾有過最華麗的場面。這三十里範圍中，便是當年的阿房宮的所在。遙遠地有一帶土山，有兩三支小塔矗立着，證以「驪山北構而西折，直走咸陽」也是符合。而「壩橋」又在這一帶，橋以圓柱石砌成，石是長形鼓狀，每個大約圓四尺，高二尺，一個個如一個模印做出來的。從橋上下瞰，流水如帶。杜甫詩：「車轔轔，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰，爺娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。」當年李世民做了皇帝，突厥入侵，他領了萬騎兵馬直到渭水上，隔水憑橋，與頡利在這裏定盟。過了橋。又有一道大河，臨流一個高大的樓閣上，有「咸陽古渡」四個大字；原來春夏水大，這裏需用渡船。

至於唐宋遺跡，在西安附近的最多。大雁塔還是唐玄奘由西域回國所建。登上塔巔，遠矚曲江，那是唐朝的宜春苑，隋時的芙蓉渠。杜甫形容當時曲江附近宮殿情形說：「江頭宮殿鎖千門」「慎勿近前丞相嗔」。曲江右邊隔水之處是韋曲，再遠一些是伍家坡。那裏有薛平貴的紅鬃烈馬像，王寶川的寒窰也就在附近。這些歷史上沒有考據的事實，也這裏竟也有遺跡。

臨潼南驪山上的華清池是唐楊貴妃沐浴的地方。白居易長恨歌中的「春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂」，指的就是那裏。可是興平縣裏的馬嵬驛，又是楊貴妃葬身的地方。安祿山入長安後，關中及黃河南北竟變成了混亂地區。



阿房宮遺跡

馬嵬驛是個小市鎮，過市二、三里，便是一帶土山。山前隔着大道為一片麥田，這便是馬嵬坡，楊貴妃墓在這荒土山，一代絕世紅顏，就葬身在這裏。

扶風縣的法門寺，是唐代的建築。執有權勢的宦官劉瑾就在寺內審詢孫玉姣。而扶風縣的城隍廟又是王莽做過宮殿的舊址。王莽的「龍床」上的兩龍木板，至今還保存着，廟中的紅龍琉璃照壁，猶是王莽時的遺物。

由咸陽西行，經興平、武功、岐山而到鳳翔，這是貫通陝甘的樞紐。鳳翔東門外的鳳女臺，是秦穆公女弄玉吹簫引鳳的地方，所以地名鳳翔。東坡祠出現在綠絲千萬的垂柳中，東湖公園確是風景如畫，喜雨亭也在園裏，這是宋蘇東坡守扶風時所建。據聞雖歷代都加修葺，但沒有變動着亭的舊觀。

由陝西到甘肅的安西，西南行二百十里到敦煌。敦煌在漢時最為繁盛，後為戰爭所毀滅。五代時敦煌為西涼國的國都，又是抵禦「匈奴」的前哨地。敦煌千佛洞佛像的雕刻藝術，眞是世界聞名。各佛洞裏的壁上都有唐朝的壁畫，因西北空氣乾燥，所以尙能完好的保存下來。這和甘肅永靖縣小積石山裏發現的西晉時期的炳靈寺石窟裏的佛像雕刻可以兩相媲美。這裏說了中國的雕刻、繪畫藝術，在唐和五代時，曾大力的為宗教服務；佛教人物畫傑出的作品，在敦煌莫高窟裏有代表作品的發現。

敦煌是古代的要塞，是當時經營西域的根據地。西南一百三十里有陽關，一百五十里有古玉門關遺跡；這些都是自漢以來著名的關隘，通西域的門戶。漢班超住在西域很久，等了年老想回國，嘗上書漢帝說：「臣不敢望酒泉，但願生入玉門關。」岑參寫詩說：「東去長安萬餘里，故人那堪一行書；玉關西望腸堪斷，況復明朝是歲除。」

這條路線，在古時是有名的通路是我國當時與印度、波斯、敍利亞及羅馬交通的捷徑。唐玄奘往西域取經，元馬可索羅東來，都曾在這裏經過。還有我國古代輸出到歐洲的絲綢，也經過這條大路，所以有絲道之稱。絲綢是漢代主要輸出商品，絲道乃當時國際貿易的動脈，當時因常為「匈奴」所攻擊，所以把長城西展到玉門關外的榆樹泉，長城及烽火墩的遺跡，在這條路到現在還歷歷可考。

紀元前二世紀漢張騫出使西域，自敦煌出發，過白龍堆沙漠而到樓蘭。樓蘭為當時繁華名地。唐代鎭守使康豔典重為修建，在凹石峽裏築着唐代新城。到了元朝又繼續修葺，烽台遺跡，流沙閒處，至今還偶然可以看到。

一九〇六年至一九一四年英人斯坦因曾潛入這裏，做過多年發掘盜竊工作。他發掘到許多竹簡和紙片，考其年代多在公曆二六〇年到二七〇年之間。文字的記載，大都為當地的統治者或巨商和甘肅河西的統治者或巨商以至其家屬往來的信件。此外還有漢代的古錢、陶器、銅具以及氈毯，色彩鮮明，煥然如新，足以證明當年富庶繁華和文物興盛的情形。樓蘭古城的荒廢，或因流沙移動，因而淹沒；或因河川改道，以致毀棄。原塔里木盆地因環境關係，河川湖泊，常有改變，原有的河流及湖泊，每因泥沙淤塞而斷流，另外在別處形成新河新湖，原居在河畔湖濱的城市園林，不得不忍痛放棄，人民遷移到新河新湖的旁邊，從事農耕，並建設起新的城市來。

建築繁榮富庶的大西北

七〇—一二〇

大家知道，在我們祖國遼闊的西北原野上，已經有一條從天水到蘭州的鐵路，接通着隴海路，在去年國慶節通車了。但是，這還不能滿足，現在從蘭州到新疆的更長的鐵路，又正加緊修築。這條鐵路，全長約有二千公里左右，比上海到北京的鐵路還長。蘭新鐵路，要經一條夾在祁連山和合黎山之間的狹長地帶，然後出嘉峪關，再從天山北路到達迪化。這些地帶，有三千公尺以上的高山，有無邊無際的黃沙，因此工程十分艱鉅。蘭州至嘉峪關段的重點工程——黃河大橋便橋經已勝利完工。黃河大橋便橋能否按時完成，是今年黃河以西施工任務能否完成的關鍵。便橋修好，修築黃河以西工程所需的工具和材料，就可經過便橋西運，大大便利了工程的條件。

天成鐵路從天水通過漢中平原聯繫着「天府之國」，現在也在加緊建築中。

在公路方面，西蘭公路上的咸陽渭水大橋正在緊張進行。全部工作採用機械化，可以大大加速工程的進度和節省勞動力。與渭河大橋同時在咸陽進行的，還有灃河橋新建工程、壩河渠橋工程和改線工程。這些工程全部完成以後，西蘭公路上通過咸陽的汽車，就可以不再借用現在的鐵路橋樑了。

此外全長一百零三公里的夏臨公路，經已勝利完成，由甘肅南部的夏河（拉卜楞）可以直通臨夏，並和臨夏通蘭州的公路銜接了起來，對發展甘肅南部藏區同胞經濟的作用很大。在甘肅省，從蘭州到甘肅邊境郎木寺的蘭郎公路，今年計劃全線通車，以後還要繼續修築郎木寺到阿壩的公路，和成阿公路銜接。新疆方面，一條貫通南北疆、從迪化橫跨天山而到焉耆的公路，也由駐軍發揮了高度的勞動力，穿鑿高山、填平深澗而建築起來，對南北疆的呼應和物資的暢通，起了重大的作用。

西北的工業建設，解放以來得到了恢復和發展，並進行了重點建設，獲得了重大的成就。舊的官僚資本企業，改變爲新的人民企業，同時並進行了新建和改建。規模較大和設備複備複雜的新式廠礦，正陸續出現在西北的土地上，而石油業的發展，是更值得介紹。

石油，對於要建設一個工業化的國家來說，就好像是人身體裏的血液一樣，是不可缺少的東西。石油工業的飛速發展，國家的建設也就會更飛速的發展起來。

中國在東漢時就發現石油，在一九〇七年還進行過開發工作。可是掠奪成性的帝國主義者，爲着使他們的石油能傾銷到中國來，製造了許多騙人的謊話，說什麼亞洲腹地，包括蒙古高原，中國西部及西藏大山脈，幾乎一點沒有蘊藏石油的可能。中國眞是一個缺乏石油資源的國家嗎？大家看罷！解放三年來，在人民政府領導下，在蘇聯專家的直接幫助下，不但發現中國有石油，而且石油蘊藏量極爲豐富。西北玉門油礦，是一個優良的油田，發現時儲油量也正在逐漸擴大着；新疆烏蘇油田，也被證明是一個儲油量豐富的旺井。西北眞是祖國油田儲量眞豐富的地方，祖國石油工業，在蘇聯先進理論的技術指導下，眞是不斷的發展。到一九五二年爲止，石油的年產量已超過解放前最高水平百分之十九點六六。我們相信，不久的將來，西北石油的發展，將不是十倍二十倍的問題，而是如朱總司令所說：「爲了迎合方各面的需要，石油工業要發展一百倍！」

再談

大雁塔一瞥



消毒殺菌　環境衛生用品

五洲臭藥水

上海市人民政府衛生局藥宣字一五三七號核准

本品比原名亞林臭藥水濃兩倍半



五洲藥廠出品

上海五洲大藥房發行

水利。西北第一座近代化的紅雁池蓄水庫蓄水量已達五千萬立方公尺，今年「五一」勞動節放水灌溉，可灌溉二十二萬畝耕地。

隨着紅雁池的修建，迪化市北的荒灘上新開墾了十萬多畝耕地。將來紅雁池進一步擴大建築後，灌溉面積將達四十多萬畝。迪化市北的荒郊將變成豐富的糧倉。

陝西省著名的涇惠渠灌溉了鄜縣、扶風、武功、興平、咸陽各縣，去年完成了的偉大的修渠工作。自推行王子龍灌溉法後，灌溉面積從原來的七十萬零六千九百多畝，擴大到八十一萬八千多畝。

至於其他興造和修建水利以發展農業的事實，則多到不可勝紀。而封建地主經濟的摧毀，個體農民逐漸組織起來的集體生產互助合作運動，正成爲農村經濟發展的重要趨勢。農業增產了，勞動模範不斷的湧現，西北各農村，到處是一片新氣象。

西北區沿長城一帶，約三千里長的防沙林，現在又正陸續建立起來。防沙林東自陝西北端的楡林西至甘肅的酒泉已造有十二萬九千多畝，幾年內將可逐漸聯結起來成爲一座「綠長城」，擋住沙患內侵，並衛護數百萬畝農田。在西北區，從寧夏省磴口縣到甘肅省酒泉縣，每年有長達七個月的風沙期，而全年雨量却不到五十公厘。在新中國成立前漫長的歲月，由於風沙侵襲，陝西省北部的楡林城，曾三次被迫南遷，磴口以南的黃河，也有三百里長的河身被荒沙淹淤，很多村莊和田園也曾被埋沒。

新中國誕生後，人民政府卽開始注意防沙林的偉大建設。西北軍政委員會農林部一九五零年卽在防沙綫上建立了十七個營造防沙林的場、站等機構，着手勘察設計。一九五一年春暖凍解時，防沙綫上約五十萬農民在人民政府領導下，開始向沙漠搏鬥，營造樹林。去年共造林四萬多畝。到了今年，造林運動更加普遍深入。

在荒沙上造林時，西北區沿防沙綫各地人民政府和人民，曾經克服了許多困難。如流沙的固定，樹種的選擇，陽光和風向的向背等，都曾經過縝密計劃。

同時林業專家又視察黃河中游各主要支流水土流出情形，並勘察河流的水源林營造工作。西北農學院林業專修科在沙苑造林來消滅沙荒。陝西吳旗爲了有計劃的消滅荒山和流沙，改造自然面貌，造林六千三百多畝。陝西涇渭兩河上游營造了護岸林，自楡林至酒泉三千里長城沿線上，又大規模的營造防沙林。祁連山林務區在人養山、山養人的教育下，做好了防林工作。將來，西北各處，茂樹成帶，不但幫助了水利和農業，同時調節了氣候和水量，大大有助於西北的發展。

西北牧區如今也變了樣

在帕米爾高原、在柴達木盆地、在天山脚下、在阿拉善、都有着廣袤無垠的草原。人口約有六百三十萬的西北各兄弟民族，大部份都在這許多地方經營畜牧業。在這裏，春天雖然降臨得比較遲，但牧草開綠時，駿馬嘶叫着，牛犢蹦跳着，羊羣安祥地走着，長達數里的駱駝隊，在運送着各種貨物，小河旁邊駐紮着各種帳篷。

這些肥沃的草原，牧育着成千成萬的牛羊羣。通過保護牲畜獎勵繁殖的號召下，畜牧業得到了很快的發展，同時醫療衛生和水草的注意，選拔良種交配，對改善牧畜的品種，增加羊毛生產和提出羊毛質量起了很大的作用。同時，政府發放大批畜牧貸款，更使西北畜牧業有長足的發展，而畜牧副產品也大量的增加了。

西北各地，不論農區、牧區，不論在交通建設、工業建設上，到處有一片新氣象；不但不利的歷史條件盡行消失，種種有利的形勢，在各方面都表現出來。西北過去是我們祖先的發祥地，今後，它又將以中華各民族再度發揚光大基地的姿態出現。

七〇一二二二

官廳水庫

劉波泳

乘京綏路火車由北京出發，約走四小時多一些，便到了河北省懷來縣（原屬前察哈爾省）縣境內的一個小小車站——土木車站。在這兒下車後，改乘卡車，一直往南偏東，跑過約三十五華里的河灘路，就是官廳水庫工程局的所在地。

一條三、四丈寬的渾濁的河流，出現在我們面前。它在高低不平的白茫茫的沙灘中，像巨蛇似的曲曲彎彎，有時急，有時緩，有時向左，有時偏右地向着東南方向爬行。

五月裏，在北京，已是鮮花盛開，遍地葱綠，樹蔭蔽日，身着單衣的初夏了。但在這塞外的官廳峽谷裏，却還是冬末春初的景象。沙灘高處的柳樹，方吐新苞，峽谷週圍的羣山還都是光禿禿的，山坡上的棗樹和葡萄籐子，才剛剛睡醒，開始伸着懶腰，幾個完全自然形態的山莊，被一片片黃色的梯田環繞着。在這裏，早晨起來，凍得人們袖手縮脖子，需要穿着棉襖或皮衣，但到了中午，又使人熱得煩悶。西北風捲起了沙土，很快地，就使人變成了土人。空氣非常枯燥。

沿河而下，到了沙灘的盡南邊，便是全國著名的官廳山峽了。官廳村就在這個谷口東山坡上。這是一個只有二十多戶的窮困的山村。滿清時在這個村莊裏設有汎聲專員，他的任務是監視河水的漲落，如遇洪水到來，就在村莊背後山頂上點燃起大火來，向下游報警。爲保護汎聲專員的安全，官廳村週圍築有土城。如今，土城已經破落倒塌了，還剩下一些殘垣廢壁，顯得分外凋敝淒涼。站在官廳村邊，向谷底俯瞰，好像萬丈深淵。河水從沙灘中爬進山峽之後，立刻就換上了一幅猙獰的面目，如同一匹兇惡的猛獸，張牙舞爪地咆哮着，向前撲去。它穿過長達一百一十餘公里的山谷，至京西礦區門頭溝以北的三家店出山，冲向河北大平原。

這就是華北最大河流之一的永定河中游的景象。若干年來，被永定河吞沒的生命和財產，是沒有法子計算出來的。

永定河實在不永定。他的上游是洋河、桑乾河、嬀水河，這三條河在懷來縣境匯合後，就兇猛異常。它的作爲就是製造災害。本來，它的名字是無定河。這「無定」二字，十分確當地說明了這條河流的性格。滿清皇帝忌諱這個名字，嫌它無定，年年泛濫成災，一淹就是許多縣，影響皇庫的賦稅收入，就總想給它改個名字。到了康熙朝間（一六九七年），便「封」它爲永定河。這當然只是個自欺欺人的把戲，永定河仍然過着它自由而兇暴的生活，仍舊依照着它固有的習性，年復一年地更加無定，住在這條河下游的人們，痛恨而厭惡地稱永定河爲「敗子河」。這稱呼，——也是對於滿清皇室的一個無情的諷刺。

滿清、北洋軍閥、國民黨、日寇尤其是國民黨，年年搾收修河捐，却從來沒有一個修過一次河。人們日夜盼望着永定河永定，因而，對於這條河，就產生過不少的傳說，甚至十分離奇的神話。然而，在魔鬼橫行的年月裏，盼望只不過是個不可能實現的幻想。

能够使永定河眞正永定的，只有毛主席、共產黨所領導的人民政府。一九四九年，華北剛剛解放不久，解放戰爭還在華東、華南、西南進行着，人民政府派出的勘探隊、地質學家，就來到了官廳。接着，斯大林同志派來的水利專家，也到了這裏。



官廳水庫完成後，這裏將出現一個可供防洪、通航、發電、灌溉的大湖泊。（人民畫報稿）

不久，建設水庫的偉大工程開始了！

「把永定河這隻猛獸關進籠子去！」要它馴服地聽從人民的指揮，爲人民的建設事業服務。水，是人民的寶貴財產，不能讓它大搖大擺地流到海裏去，白白地浪費掉，更不能讓它成爲災害的製造者！

人們的幻想即將變成現實。當修建官廳水庫的消息傳到原察哈爾省張家口專區，傳到永定河下游，傳到河北省保定專區和通縣專區各縣時，人們像發了瘋似的狂歡起來，他們爭先恐後地要求參加官廳水庫的修建工程。那些在治淮、治黃工程中建立了奇蹟的人們，也陸續地到了官廳。

現在，一九五三年的夏天，四萬多工人，在官廳水庫工地上，日夜緊張地工作着。他們正展開着勞動競賽，爲了在本年六月底汛期到來以前，完成攔洪大壩三十五公尺高的工程而奮鬥。

看吧，在南北三十里長，東西不及一里到五、六里的長形地區內，工人們操縱着各式各樣的大型機器和小型工具，在爲祖國的水利建設流着汗。卡車拖着長長的灰塵大尾巴，在許多條臨時公路上飛跑。一百二十多公里的輕便鐵道，沿着山脚，又越過土丘，順着河身，又跨過橋樑，忽高忽低，縱橫交錯。千輛鬥車在鐵路線上來來往往，有的緩慢行進，有的急馳而過。那些年青有力的小伙子，站立在急進的鬥車上，身軀筆直，面色紅潤，一手扶着車箱，一手握着槓桿，頭巾和衣角被風撩起，看過去，一個個猶如英俊的騎士，馳騁在遼闊的原野一般。他們把存放在數里外的透水料，和存放在數十里外的不透水料，一車一車地運到大壩上去。

攔洪大壩是官廳水庫工程中最重要之處。在這裏，嶄新巨大的推土機和羊角碾，軋軋地響着。一位懂得俄文的同志指着拖拉機上的俄文字樣，對我說：「斯大林拖拉機工廠出的。」年輕，體力高大的駕駛員同志，大概是聽見了這句話，他把帽子往上一推，回過頭來對着我們笑了笑。從他的眼神和表情裏，我看出了他內心的愉快和驕傲。

挑土工人的軍行行列，在推土機和羊角碾的旁邊，穿梭似的急速行進着。工人們挑着土筐，在用木板墊起的小道上，邁着輕快的步子。他們人與人，隊與隊，互相之間展開着奪紅旗，爭模範的運動。勞動模範這個稱號，對他們來說，是最崇高最光榮，也是最驕傲的稱號。這稱號能夠具體地象徵出他們對祖國的貢獻。

一個十七、八歲的小伙子，挑着土筐，跑的很快，沒注意，摔了一跤。走在他身後的一位五十來歲的老大爺，趕緊繞過他去，用責備似的口吻說：「你這孩子，急什麼？」青年小伙子頭也不抬地厥着嘴說：「我不急，你當了模範，我當不了，我不急！」說着，一骨碌爬起來，挑擔子就跑，並搶到老大爺的前面去，惹得人們都笑了。後來，我才知道他們是父子倆。在來官廳水庫時，兒子也要來，父親也要來，兩人爭執不下，就乾脆一起來了。到這裏以後，父親很快當了挑土模範，兒子沒當上，急的不行，非要趕過他父親不行。

在插着小紅旗的羊角碾那邊，有三組人正在打夯，每一組有五、六十個人，十四、五個木夯。他們舉着黑油油的臂膀，組與組，雄壯有力地一領一合的唱着：

同志們加油幹哪
——哎咳喲
大夯打壩基啊
——哎哩哎哩喲
建設咱官廳嘍
——哎咳喲
就是愛祖國呀
——咳哩哎哩喲

在大壩的西邊，是一排整齊的機器房。由此向西北，就是全工地著名的西高綫，這是四條輕便鐵路並行的運輸幹綫，離這條幹綫不遠，還有一條公路。在這裏，和在別處一樣，貼着許多花花綠綠、各種各樣的巨幅漫畫和標語，其中有一條標語這樣寫着：「一切不注意安全的現象，都是對祖國對人民不負責任的表現！」

入夜，登高而望，俯瞰整個工地，千百萬盞强烈的電燈和聚光燈，把一切都照得通亮，儼然一座美麗的夜城。有綫廣播正在轉播着中央人民電台的經濟生活節目，和中國青年藝術劇院在北京演出的蘇聯童話劇「小白兔」的錄音，以及各種唱片等。

河西工人新村的露天劇場裏，近萬的日班工人，悠閑地靜坐在劇場裏，觀看着北京來的劇團，給他們演出的各種精彩節目。

離開劇場，信步而行，沿着「大街」「小胡同」，走了約摸二十分鐘，來到了崗上胡同和良鄉塔胡同的南口。這裏聚集着很多工人，練習着唱歌和跳舞，教員是長住在工地的中央水利部文藝工作團的女同志。

推土機、抽水機、羊角碾、鬥車的聲音，打夯和挑土工人唱的「吆號子」，仍在繼續着……。

在官廳水庫，夜間和白天，僅僅是燈火與時間的分別。

人們用自己的雙手，日以繼夜地建設着官廳水庫。在一些負責同志那裏，我瞭解到這個水庫的規模和未來的初步計劃。

當這個水庫建成之後，就會永遠根絕永定河水患，在今年六月底，也就是今年雨季以前，即可達到這個目的。這個水庫的儲水量，將有二十多億立方公尺，如果把這些水分裝在一立方公尺容量的箱子裏，把箱子一個一個地排起來，就可繞地球五十多週。在水庫大壩附近，將裝設八個大閘門，每個閘門的重量爲八十噸。靠閘門的啓閉，就可以把水控制起來，隨用隨放，不讓它流到海裏去。

那末，官廳水庫修成之後，到底是一個什麼樣子呢？在這裏，在這長城以外，將出現一個縱橫數十里的內地湖。夏天，湖水是清澈透明得如同玻璃一樣，湖面上，是許許多多的小船兒，人們悠閑地用木槳拍打着水面，漁夫們則站在漁船的船頭，兩手提着網，彎着腰，選擇着這一網將撒在何處，以及預計着收穫。在湖濱山腰裏的菓木林中，是一幢一幢的白色樓房，樓房週圍種滿了奇花異草，這是休養所，人們安靜地躺在籐椅上，在看畫報，或是交流着生產經驗和先進工作法。穿着白衣服的護士，端着盤子在人們中間輕快地走動，把牛奶和點心送到休養者的身邊。另外，在湖的另一邊，那裏的水力發電站的馬達，將日夜不停地響着，把大量的電流，輸送到城市和農村去。火車則沿着湖的西岸，開向遠方。

水庫中大量的蓄水，不僅使永定河下游兩岸的沙地變成良田，而且它將供給首都居民大量的用水，還可以利用水庫的水，從首都到天津，修一條運河，使輪船可以直接開到首都，除此而外，水庫還可以改變首都及其附近地區的氣候，減輕春秋兩季的風沙。

空氣乾燥的官廳，不久，將改變成一個優美的風景區。修建水庫的工人說：我們在建設內地的北戴河。

光榮屬於毛主席！光榮屬於官廳水庫的建設者！

七〇—一二四



綠蔭葱蘢，晴空萬里，祖國最大面積的土地上，現在正度着美好的夏天。在人民首都，七月以後，自蒙古草原吹向燕山山地的高原風沙停止了，渤海灣裏吹來的季節風，越過平原，來到北京，使得空氣多麼爽朗，誰曾在北京度夏，便會永遠記得可愛的夏天。

整個北京城是常年被滿眼的常青樹覆蓋着的，夏天來臨，綠化的北京城格外顯得年青、美麗和蔭涼。你在懷念着人民首都嗎？讓我爲你寫一些北京的夏景。

在天安門廣場

首先，使人紀念的就是天安門。夏夜的天安門廣場上，總是擠滿了快樂的人民。這地方眞大，容納的人眞多，大家時時刻刻記得毛主席在這裏檢閱過壯大的人民隊伍。一天的工作完了，大家投入了偉大的天安門廣場，就好像投入毛主席懷抱。在這廣場上電燈照得通亮，大羣大羣的人們，跳舞、唱歌，展開了各種各樣的活動，喜歡沉靜的人，便倚靠在雕刻精巧的白石橋欄上，搖着扇子、欣賞着這一片喜象。在這廣場的兩方，貫穿着東、西長安街，每年中，壯大的人民遊行隊伍，都在那裏經過，兩邊的人行道上，滿植翡翠一般的樹木，它的寬廣、平坦、整齊、美麗使得中外人士一致稱讚。晚上，從這些綠蔭叢中所放射出來的嫩黃色的燈光，更增加了不少詩意。

北京勞動人民文化宮

緊傍在天安門的東側，是北京勞動人民文化宮，這裏有圖書閱覽室、運動場、文化園、勞動劇場、浴室、小艇等專供應着人民的需要。巍峨的殿堂，回到人民的手中，就經常用來舉行各種展覽會了。不久以前，民主德國在京舉辦的工業展覽會，就是在這裏舉行的。

靜靜的護城河邊，在雖不廣闊但很淸澈的河上，經常有人租船盪槳，宮內到處是葱蘢蔽天的古柏，無論白晝或晚間，都給遊憩、納凉具備了很好的條件。集體舞在文化宮裏是一種極普通的文娛活動，隨時可以看見活潑的少、青男女在那裏載歌載舞，一些家庭婦女在圖書閱覽室裏看書，或在草坪上看看近處的景物和遠處的雲天。有些工人弟兄坐在綠蔭底下的籐椅上，沏上一壺淸茶，自在地在啜飲着。紅領巾的少年最喜歡找歸國的志願軍叔叔們，請他們把輝煌的名字簽在自己的日記本上。

入夜，文化宮內又有一番熱鬧：運動場上經常有各種球賽，文化園裏也不時舉行晚會或舞會，有時放映電影，勞動劇場的露天座位十分涼爽。那裏常有話劇、京劇、歌舞劇……等演出。

廣大勞動人民都在自己的文化宮裏，盡情愉快地享受着自己創造出來的果實。

國立北京圖書館

藏書三百多萬冊的「國立北京圖書館」與北海貼鄰，在夏季尤其顯出了她的可愛。

門前一對巨大的石獅，顯示着東方雕刻藝術高度的成就，六扇高大的朱紅漆大門和橫樑上那些彩色的圖案，更添了不少的富麗。大門裏是條十分整潔的洋灰走道；道邊開滿了鮮紅的美人蕉和潔白的夾竹桃，而走道兩旁又用青翠的短柏圍成了四座小型的花園。在每邊的兩座小花園中間，還各自聳立着一座華表。彩色的琉璃瓦放射出無數道光芒，在這下面覆蓋着這座兩層的建築物，富麗寬大，而又十分涼爽。樓下的穿堂裏，經常展覽着各種宣傳圖片。不久以前，朝鮮遣返戰士和普希金、屈原這兩位偉大革命詩人的圖片，都在這裏先後展覽過的。

閱覽室內高大寬敞而極美觀。天花板上的方格中間都繪上了五彩的圖案畫。窗外的綠蔭和花卉又是那麼繁茂，這座圖書館就座落在花叢之中。夏天坐在那裏專心閱覽的人們，根本就不會想到外面該有多麼炎熱。現在，各學校都已放了暑假，許多青年學生更把這裏當作假期的樂園。

在夜晚閉館時走出她的大門，踏上北海與中海之間的「金鰲玉蝀」橋（這是條多麼美麗的大橋，全橋欄杆都係經過精心雕刻的白石），你就可以在橋頭欣賞一下北海的夏夜風光，那時心頭的輕鬆愉快，又將用什麼適當的手法才能描繪出來。

綺麗的北海

沒有到過北京而又知道北海這個名字的人，大概對她都有些神往吧！是的，北海是永遠教人眷念的。不管多麼炎熱的天氣，一踏進北海的大門；眼睛一經接觸到清的水面和堤邊的垂柳，暑意就立刻被帶走大半。乘着涼風在山坡的樹林中找個地方坐了下來，一邊聽聽幽揚可喜的蟲聲；一邊看看隨風起舞的柳絲，那裏還想得到濃蔭之上正有烈日當空哩！

白塔是座富有宗教色彩的建築物，也是全城最突出的一座古代建築物。雄姿偉態，看來好像高聳雲表。每當一到塔下，回頭四望全城景物，但見濃密的綠蔭之中，宮闕雉堞，碧瓦紅牆，看到勞動人民驚人的智慧與偉大的創造力；便由不得的要連喊幾聲「美麗」！

傍水建築的「兒童體育場」裏全是些活潑可愛的孩子們在過着他們的夏天。媽媽或姐姐替他們打扮得那麼漂亮，天眞地玩着各種體育器械。

五龍亭在北海的北岸，實際就是五座美麗的水閣，與白塔恰好隔海相對，裏邊設有茶座。夏天到北海納涼的人們總會跑到那兒沏上一壺香茗，靜靜地欣賞着水上的風光和對岸的塔影。今年這五座水閣又加工修建，更美麗也更合於人民的要求了。

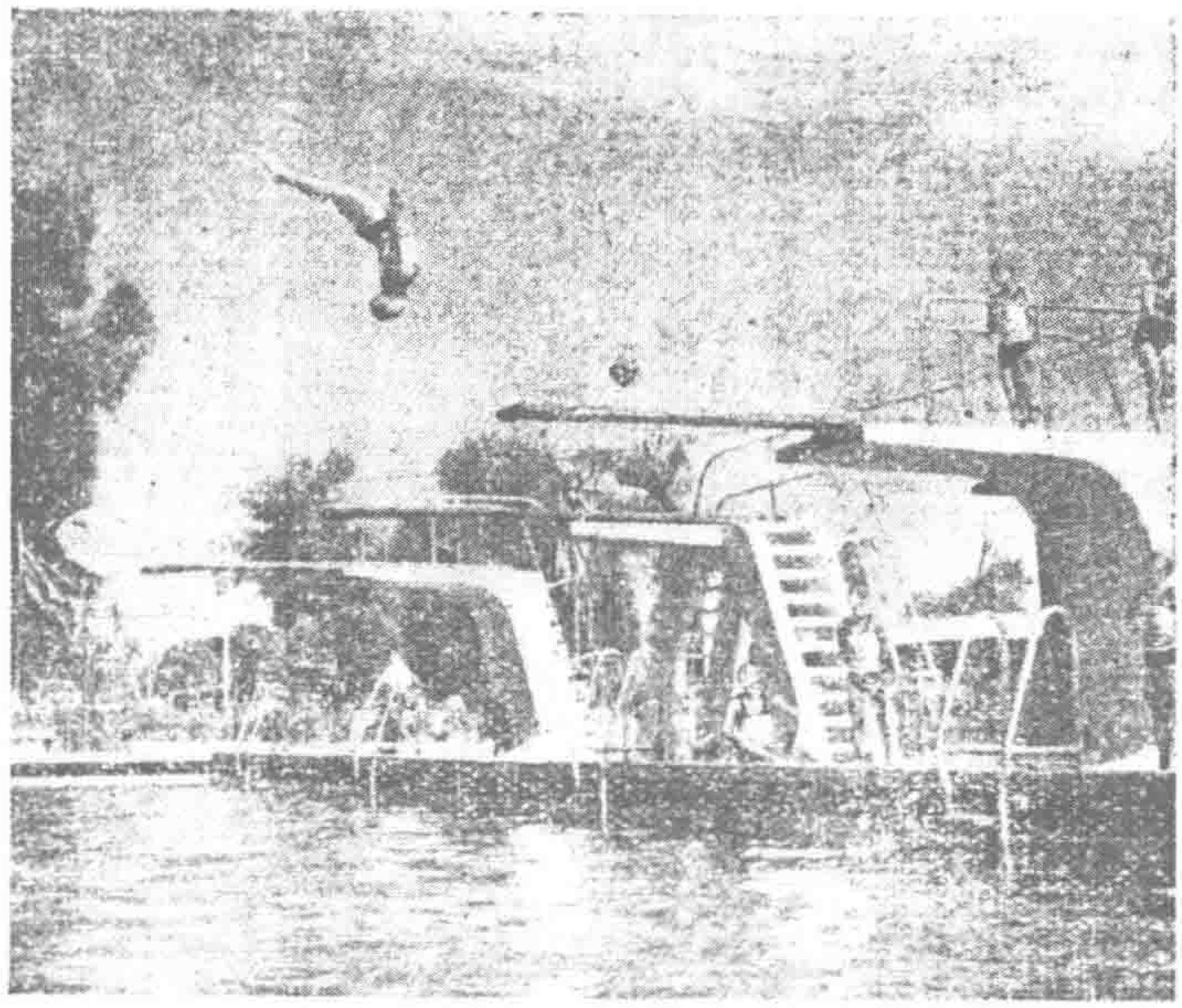
北海的遊艇是最受歡迎的消夏工具。艇身小巧靈瓏，可容四五個人。每年當這些遊艇在沒有下水之前，都由公園當局將它們修理和油漆一新；所以等到下水以後，就既安全而又美觀了。在柳蔭下，幾隻小艇停靠在那裏，有的在吹口琴，有的在歌唱，也有的在談論些什麼，而樹上的蟬聲好像在替他們唱和着。一到晚上，遊艇更是供不應求在蒼茫的暮色中或朦朧的月光下，只見一點點的黑影在水面上浮動，一切籠罩在美的氣氛裏。

夏在頤和園

從西直門達公共汽車去頤和園，行駛着來自友邦的新型汽車。座位舒適，空氣流暢。乘着這樣好的車子，穿越那條漫長的柏油路，兩邊全是長得又高又密的樹木，就覺得有說不出的新鮮之感。公路兩旁寬廣的土地上，正有許多新的建築



◁ 學生們在快樂的假日裏



富麗宏大的北京人民游泳場

物湧現：年青的新中國，成長得多麼迅速。

進了頤和園大門，如果你已從排雲殿而登上了衆香界，那麼，高處的涼風將會把身上汗珠吹乾。這時憑靠在精緻的白石欄杆上眺望一下近處的昆明湖和遠處的山巒和田野。在這些縱橫的阡陌之間，農民們正在愉快而辛勤的勞動。

園內的石舫已於去年全部修理過了。現在，外表已回復了年青。原來設置在舫內的茶座已經取消了。舫內舫外，都粉飾了大理石花紋，非常美觀大方。全舫分爲兩層，有如小小臺閣。上層通約有一丈多寬的舵首，遊人都愛坐在那上面，一面欣賞着湖光水色，一面享受着往山邊掠過湖面而吹來的涼風。

凡是到頤和園遊覽的人們，可說一半是被美麗的昆明湖所吸引去的。她的面積約有北海的兩倍。由於湖上的遊艇較少；所以比北海要清靜得多。湖的南岸是龍王廟，據說這座建築物是仿照當年武昌的黃鶴樓而興建的。有名的十七孔大橋就靜靜地躺在它的東南角的湖面上。在十七孔大橋的附近，有一隻用鐵絲網圍着的銅牛。據說這隻銅牛在封建社會時期是作爲鎭壓湖水泛漲之用的，但現在只是將它看作歷史遺物吧了。

昆明湖中也有可以游泳的部份，但這個游泳區是非常簡單的。儘管它多麼簡單；但在那裏游泳的人們却感覺到它另有一種風趣。

什剎海和北京人民游泳場

北京，把時季顯示得最早的是什剎海——就是在城北的一連串的人工湖泊：前海，後海和西海。在春天，當海面的堅冰還沒有消盡；岸邊的挑柳就已經透青。一夜溫涼的東風吹過；第二天就楊柳抽了綠，桃花吐了鮮。跟着太陽漸漸覺得有些熱意了，人民溜冰場的員工們打疊了寒季的裝備，回到了人民游泳場。不多幾天，游泳池內的銅杆兒在日光下閃耀着金黃色的光芒，似乎對每一道向它投射注意的目光報告：

「北京的夏天到了！」

正與龍鬚溝築成爲寬廣的馬路，金魚池變成了美麗的花園這些市政建設一樣，什剎海過去的面目——髒水坑、垃圾堆、蚊蠅窩、破爛市的時代已然過去了。現在，美麗的什剎海正承接着西山流過來的清泉。還不到兩年工夫，沿海的綠化有了成績，却已枝葉並茂、樹影婆娑了。去年夏季，沿海十一里的鐵欄裝置完成以後，這一帶實際上已成爲擴大的北海公園，使沿海的數千宅居民都進入了公園裏。

每逢週末和假日，這個沒有圍牆（當然也不用購門票）的公園更是遊人如鯽了。它和北海的情況一樣：儘管所有的遊艇都已全部盪漾在海面，但排隊等候的人們都還是那麼擁擠！

「北京人民游泳場」就在前海的西岸上建築着的，它是全國最大的游泳池，分爲跳水的深水池、競賽池、練習池；另外還有一個專供十歲以下的兒童嬉耍的淺水池。雖然幾個池的容量是很大的，但是隨着市民體育活動普遍的提高，還是不夠市民的需要。爲接受去年的經驗，要使去到游泳場的人們都有下水的機會，今年每天游泳時間分成三場：第一場自上午八點至十一點；第二場自上午十二點至下午三點；第三場自下午四點至七點。每場以四千人爲限。從這一措施看來，游泳在北國，也已逐漸成爲被普遍地愛好的運動了。

這座游泳池的本身，實際就像是座最精緻的花園。四周都用短柏作爲圍牆。一進大門，遍地鮮花似錦，而圍繞着整個游泳池的，則都是綠油油的草坪和開放在草坪中央的美人蕉與十樣錦。每天從上午八時起到下午七時止這個時間內，一羣羣活潑健康的青年們就在這座被花草圍繞着的游泳池內鍛鍊着身體。有時作精彩的跳水表演；有時作友誼比賽；有時互相幫助着練習游泳的技術。游泳得疲乏了的人們，坐在太陽傘底下談天說地。天眞的兒童們偶而來到水中游戲，他們一方面感到新奇；一方面對於這個遊戲也確實認爲十分有趣。總之，從他們健美的體格，愉快的表情，立刻使人會意識到生長在偉大的毛澤東時代是幸福的！

在不久將來的一二年內，配合着首都大規模

建設，即將興建環湖一帶的馬路。到那時候，要是在夕陽影裏，漫步在海邊的林蔭道上，近望鐘鼓兩樓的巍峨建築，遠眺重巒叠翠的西山烟景，該又是怎樣的情味呵！

龍鬚溝與金魚池

從前每逢夏天，龍鬚溝是令人蹙眉的地方，一陣雨後，北京外城的雨水都匯流到這條溝里，最後泛溢成爲一片黑水洋。當地的勞動人民往往半夜裏爲漫上炕頭的臭水所驚醒。就是在晴天，臭溝水被太陽的熱氣一蒸發，水面漂浮起一層醬色的泡沫，使附近的居民要掩着鼻子過日子。他們的飲水也是用壓水機從龍鬚溝裏壓出來的，味道又澀又苦，常常容易得急性腸胃炎病。臭水溝原是蚊蠅的繁殖地；也就是種種傳染病的發源地。所以每到時疫病流行的夏季，常有一夜之間全家罹難的慘劇發生。

現在，在毛澤東光輝的旗幟下，這種悲慘的日子早已結束了。人人掩鼻的龍鬚溝，已經無影無踪，而一條寬廣，平坦的馬路在溝面上築成了。居民飲用自來用水了。居民爲了感念人民政府再想到過去的苦難日子，對於愛國衛生運動便特別地提高。家家戶戶打掃得乾乾淨淨；現在夏天，也很難發現蒼蠅和蚊子；更不用說別的了。

與龍鬚溝只是咫尺之隔的金魚池，在解放前可和龍鬚溝稱得上是一對難兄難弟。這個金魚池實際上就是個汚水池；左邊還有個非常骯髒的冰窖。現在這地方已是一座十足漂亮的小花園了。三尺多高的洋灰欄杆圍繞着整個金魚池。欄邊，每隔一二十步，就有着一棵樹。高大的洋灰電燈桿，更給金魚池添上了幾分壯麗。夏季裏，這座漂亮的小花園就成爲勞動人民納涼的勝地。他們愉快地憑欄看看被微風吹縐的池面；再遠眺那夕陽影裏的天壇建築物，所有的疲勞早已忘記得一乾二淨啦！

在勞動人民家庭中

北京的氣溫早晚有些不同。儘管白天裏華氏寒暑表直線上昇到百來度左右；然而一到太陽下山以後，就會從天外吹來了涼風。傍晚時分，勞動了一天的人們回到了自己的家庭，有的端出一張小矮桌子來往院子裏一放；於是一邊乘涼，一邊享受着這頓愉快的晚餐。微風裏，棗樹的花香早輕妙地把人們身上的疲勞帶走。浸沉於幸福氣氛裏的爸爸或媽媽兒子或女兒，都在這時展開了研究或討論的家庭座談會，一直到夜涼如水，才回到屋子裏休息。

教師學生的暑假生活

暑假來了，市教育工會爲了使教師們能愉快地度過暑假，恢復疲勞，增進健康，特在暑假中爲教師們設立「俱樂部」和「電影站」；並在音樂堂、勞動劇場等處爲教師們演出京劇、歌舞、話劇、雜耍等許多場。從七月二十日到八月二十四日，市教育工會又在北戴河海濱區距海邊五十公尺的秦皇島市立第二中學內設立「北京教工之家」。從七月下旬開始，在頤和園附近的中小學校內設立「休息站」，以供教師們輪流前往，得到充分的休息機會。

各校在同學自願基礎上組織文學、藝術、歌詠、舞蹈和戲劇等社團活動；並經常舉辦音樂、詩歌、文藝及歌舞等小型晚會。

北京市體育分會又在暑期中每週舉辦籃、排球表演賽一、二次；另外並舉辦中學校籃、排球聯賽。中央國防體育俱樂部在暑期中爲各校體育活動積極分子在周家花園舉辦軍事露營九期（每期一百二十八、時期三天），活動內容有軍事遊戲，航空模型製作及射擊運動等。另外，在什刹海還設有舢板學習班和在天壇設有射擊學習班。

爲了使同學們能到涼爽的海濱和名勝地區做短期旅行，團市委和市學聯又在青島、大連、秦皇島等地借妥可住一千五，六百人的住處，供同學夏令旅行時住宿。有些同學自願編成每組二十人左右的小組，赴白洋淀訪問烈士家屬，搜集抗日戰爭時的故事及民歌等。有些同學赴大同雲崗參觀中國人民的優秀民族藝術——石佛。市學聯還專爲同學們編寫「旅行須知」以供旅行時參考。留在學校的同學，則組織參加游泳、划船、籃球、排球、乒乓球和羽毛球的比賽；並在校方行政協助下舉辦俱樂部，有各種棋類、撲克牌、乒乓球、收音機、留聲機和書報雜誌等，作爲同學們經常遊休的場所。不留在學校而留在本市的同學們，則到城郊名勝古蹟如香山、櫻桃溝、槃竹林、故宮、天壇等地遊覽、參觀。有些同學並赴本市工廠、農場等處參觀。

爲使同學們在風景優美的地方安靜地休息一下，團市委、市學聯又與有關方面商妥，暑期中約有二千個高等學校同學分三期赴北京林學院、臥佛寺、周家花園、潭拓寺和頤和園旁師大附中二部草地休息一週。

北京有廣大的郊區和廣大的園林可以調節溫度、清潔空氣，首都的一切都在進步，各種建設都突飛猛進，這就使它的夏天顯得分外可愛，讀者們或者是在千里之外，但只要想到頤和園、北海公園、什刹海這些名園的美景，使彷彿覺得綠意盎然，清風吹來。而止不住對首都的愛戀了。

請把旅行雜誌的缺點告訴我們；
請把旅行雜誌的優點告訴你的朋友。

積石山貢噶山的神話

陳橋驛

積石山是一座久享盛名的山頭。

在中國歷史上，積石山的出現是傳奇式的，它有着很多離奇莫測的神話。

在黃河的發源情況沒有被大家弄清楚以前（黃河發源的詳細情況，本刊廿七卷三期已有文報導），積石山一直是黃河發源地的傳說中的一個主要角色。

在北魏時代的一部地理著作水經注中，對於積石山和黃河的關係，曾有這樣的記載：

在天下的中央，有一座高達一萬里的大山，叫做崑崙墟，黃河就發源在那裏。從崑崙墟發源的黃河，東流經過蒲昌海（新疆的羅布泊），然後潛入地下，在地下流了幾千里，一直到了積石山。由於禹曾經「導河積石」，因此黃河才從積石山回到地面。積石山下有一個石門，黃河就從門里流出來。

故事當然是十分無稽的。羅布泊高度不到一千公尺，積石山高達七千多公尺，中間相距有一千多公里，又隔了好幾條五、六千公尺的高山，地下潛水是決不能流得這樣遠，上湧得這樣高的。不過從這里可以知道，積石山的鼎鼎大名，幾千年以前就已經被人們所傳頌着了。

積石山在青海省的西南部，是黃河上游的主要山脈之一。黃河從鄂陵、扎陵兩湖東下，由於受積石山的阻擋，在這里繞了一個「S」形的大圈子，藏族同胞稱為「瑪曲」，著名的「黃河九曲」，就是從「瑪曲」開始的。黃河河身在這里一帶，最寬處不過一百公尺，狹的地方竟只有五十公尺，而積石山和黃河南岸巴顏喀喇山系的葉爾濟山，又把黃河緊緊逼住。這樣雙峯夾峙，一水奔騰，真是一個氣象萬千的壯麗形勢！

積石山的藏名叫做阿尼瑪卿山，它的主峯突起於黃河北岸的貢馬桑和拉魯之間，稱為阿尼瑪卿峯。在藏文裏，「阿尼」的意義是「老人」，「瑪卿」則為活佛面前地位最高的侍臣。從這樣的名稱裏，我們可以知道積石山在藏族同胞心目中的地位了；而且事實上，它的確也是被四川、青海和甘肅一帶的藏胞尊為第一神山的。多少年來，藏族同胞，曾替這一座崇高雄偉的名山，留下了許多美麗動人的神話。

在藏族同胞的神話中，積石山是一座黃金和萬寶所聚的神山；它的晶瑩皓潔的積雪山峯，是一個用整塊白玉雕刻成功的山頂。積石山的山神，是一位修養極高、老成持重的真神。這位山神，由於年紀已經老邁了，所以已不吃肉類。因此，藏族同胞向它煨桑（註：藏族人民祭祀山神的宗教儀式）的時候，是不用牛羊的。



積石山遠眺

和阿尼瑪卿峯隔河相望的葉爾濟山，山神卻是一位美麗的仙女。這位女山神，曾經和西藏的山神發生了熱戀。最後，西藏的山神就遠遠地用一箭射中了她。這樣，她立刻懷孕而生下了三個兒子，名叫汪清蓬、白馬蹇和阿瓊蓬。他們就是今日居住在積石山麓的藏族果洛部的祖先。由於這樣的神話，因此，藏族同胞也同樣地尊敬着葉爾濟山。

藏族的果洛部是生活在積石山一帶的一支游牧民族，多少年來，他們是受盡了反動統治者的壓迫和殘殺的。遠在清康熙五十九年，漢奸幫兇岳鍾琪曾在這裏進行了慘無人道的血腥屠殺。宣統年間，「四川總督」趙爾豐也向果洛人民作了殘酷的進攻。辛亥革命以後，「甯海鎮守使」馬騏於一九一九年，帶兵侵入果洛地區，並且在積石山開設金礦廠，掠奪了那里的富源。以後，蔣、馬匪幫

也曾於一九三三及一九三八各年，對果洛人民進行了多次的屠殺。果洛人民，除了經常地要繳納大額的牛羊稅、草頭稅等多種苛捐雜稅以外，更要隨時忍受這些外來的侵略者對他們牲口和帳幕的無情刼掠。因此，一直來，雖然他們總是辛勤勞動，但結果却是食不果腹，衣不蔽體，沒有食鹽，沒有茶葉（這是他們最喜愛的），過着痛苦不堪的生活。解放以後，果洛的同胞，已經投入了我們民族溫暖的大家庭裏，在人民政府的正確民族政策之下，他們的生活已經開始提高；在黨和政府的大力扶植下，已替他們民族發展的美好前途創造了優越的條件，果洛同胞從此新生了。

帝國主義者對於積石山這一塊地區，一直來也是不懷好意的。早在滿清光緒年間，德國的領事，即已深入果洛地區「探險」。一九四〇年，法國教育部也曾經派了桂博等人前往積石山一帶進行調查勘測。但是對於這些懷有侵略野心的不速之客，都被英勇的果洛人民驅逐了出來，達不到他們卑鄙的目的。



貢噶山一瞥

抗日戰爭勝利以後，積石山也曾經引起了美帝國主義者的眼紅。一九四八年二月，一個典型的美國騙子，原子筆商人雷諾，他爲了推銷他的原子筆和對積石山地區的別種卑鄙企圖，坐飛機來到中國，聲言要往積石山「探險。」國民黨反動派居然毫不羞恥地和這個外國流氓簽訂了合同，組織了一個「中美積石山探險團。」後來由於雷諾發現他的原子筆在中國並沒有什麼銷路；而且除了少數奴顏婢膝的國民黨官僚以外，廣大的中國人民，並不歡迎他的「光臨」。他終於悄然地溜之大吉了。這樣就弄得那些國民黨奴才們無法收場，哭笑不得，情形非常狼狽！

現在，積石山早已回到我們人民自己的懷抱之中，我們再也不會讓這些匪徒、流氓們，到這裏來招搖撞騙了。積石山，這座充滿了美麗動人的神話的崇高山峯，更將顯出它偉大、壯麗的不平凡姿態！

* * *

我國境內，有很多東西走向的山脈，但是在西康、雲南各省，山脈的走向大概都是自北向南的。這些山脈，一般叫做橫斷山脈。它們向南延伸，構成巨大的中印半島，由此可見這是我國一條極偉大的山脈。

紅軍二萬五千里長征的道路上，曾經在川、康一帶，越過好些高山，如夾金山、邛崍山、夢別山和打鼓山等。這些山脈，也都屬於橫斷山脈的，不過它們都在橫斷山脈的東側邊緣，還不是主峯。因爲橫斷山脈的範圍很大，從西康西部以至四川邊境，主要的有色隆拉山、他念他翁山（怒山）、靜寧山、沙魯里山、大雪山和邛崍山等；在雲南，又有高黎貢山和雲嶺等。這許多山脈之中，最高的主峯是貢噶山。

說到貢噶山，就會聯想起藏族同胞的「貢噶桑鶯」。「貢噶桑鶯」是藏族同胞向貢噶山神煨桑時的一部經誦的名稱。當他們祭祀山神的時候，燒起柏香，吹起法螺，然後就唸起「貢噶桑鶯」來。「貢噶桑鶯」與其說是一部經誦，倒毋寧說是一首美妙動人的神話詩。它的內容是：

康藏有四大神山，貢噶山最偉大美好。
全山像一座寺院，藏着無量數的金銀珠寶。
山外有五色的水，五色的花，多麼奇妙！
風雨雪虹護衛着四山；
日月星辰在八方普照。
山的上層居住着諸佛和山神；
第二層有綠寶石砌成的庫房和四門，
這裏面光耀日月，
全是萬寶奇珍。
獅豹豺狼終年守護在門前。
第三層是黃金築成的寶庫，
裏面有仙女萬人居住。
錦衣美食，容顏如玉，
胸前掛滿了琥珀和珊瑚。
第四層庫房用銀子建造，
海螺、珊瑚、銀子。綠松石，是庫房四門的材料。
裏面居住着的是糾糾武士，
還有那各式齊全的劍戟槍刀。
最後是海螺築的五層庫房，
這裏是山神的官員們的臥堂，
那樣的狐裘輕暖，駿馬雄壯。
貢噶山哪！
你是世界上奇怪美麗的地方。

七〇一一三二

像這樣美麗的神話詩，真是藏族同胞一部偉大的藝術作品，也是他們珍貴的文學遺產。從這裏，我們也可以看得出，藏族人民一向來是怎樣珍重着這一座偉大的山峯的。

貢噶山的位置在西康省的康定、瀘定、九龍等三縣交界的木雅鄉。因此，貢噶山又常常被人稱爲木雅貢噶。在這裏附近一帶，著名的高山，除了木雅貢噶以外，還有瀘溪貢噶，銀盤貢噶等六座較大的山峯，但是木雅貢噶是最高的主峯，它的高度竟達海拔七千七百公尺，是一個峯巔積雪亙古不化的山峯。特別是它的相對高度極大，這是全國名山所少見的。因爲貢噶山東面大渡河支流谷地的磨西面，高度只有海拔一千六百公尺，和木雅貢噶相距不過二十五公里，高低相差竟達六千多公尺。站在磨西面看貢噶山，特別會覺得它的聳入青天，崇高無比！

木雅貢噶之下有一個貢噶寺，寺在貢噶山的西面，是一個喇嘛寺院。寺院中有很多有關貢噶山的神畫，騎着白馬的山神多吉魯杵的畫像也在那裏。在藏族同胞的神話中，貢噶山原來是整年狂風巨雹、四時無序的一個山頭，後來因爲多吉魯杵在這裏出家，居山苦修多年，風雹居然停止了，他才因此被封作山神。但是實際上，風雪雨雹本來是一般高山氣候的特色，而且一直到今日，貢噶山的氣候，仍然是風風雨雨，變化多端的。山巔上則更是雹雪交加，一年裏面，能夠清晰地觀賞它的晶瑩皓潔的峯巔的，總共還不到幾天。

帝國主義者的「探險家」們，對偉大的貢噶山是早就垂涎了的。二十幾年以前，美國的「旅行家」洛克，就已經到過這裏。後來，地質學家漢姆，也來到貢噶山及其附近進行了調查和勘察。他們來此的動機和目的，不消說是和他們國家所進行着的侵略政策息息相關的。但是，這一切卑鄙可恥的企圖從此已永遠歸於枉然，現在，貢噶山早已緊緊地投入我們人民自己的懷抱了。

貢噶山是一塊了不起的地方，西藏的經典中，對它還有這樣的一段歌頌：

世界上再沒有別的地方，
會比木雅貢噶更好。
居士們在家裏靜坐十年，
還不如到山上小住一宵；
到這裏焚香一柱，
遠勝過平日千百次的祈禱。

的確，貢噶山是藏族同胞的一塊聖地，也是我們祖國一個非常偉大可愛的山頭。

隆維血

補血糖漿

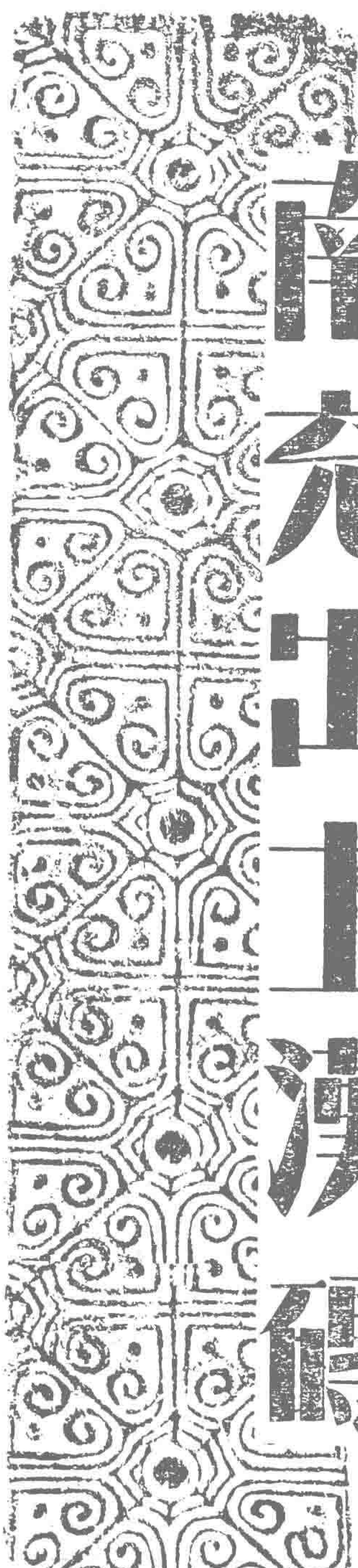
適應 貧血



上海 新星藥廠 出品

上海市人民政府衛生局藥宣字第1605號核准 上海長寧路352号·電話22481

南充出土漢磚



成千成萬的漢磚在南充市出土，也成千成萬地被破壞了！

一九五二初冬，我到了南充市，偶然在鄉間舞鳳山上發現了一些碎磁片，這些磁片有很厚的釉子，胎很薄，兩面有深藍色花紋，或者水紋素地，憑我的粗淺的常識斷定是明代的。這些磁片存在的地點很值得注意，因為那是一個周圍很遠才有住家戶的山崖，只是山頭上有一座古廟。後來我知道那個廟子是宋代以前的一個大寺院，這些磁片就引起了我的注意了。接着我又去了那地方兩次，打算去找一找，看還有沒有什麼東西。很偶然的在田野間又發現一些有花紋的巨大的磚石。這些磚石是農民弟兄用來砌田塍或水道的，花紋被泥土糊着或是因水蝕模糊了，看不清楚。在舞鳳山的對面，另一道山脊上，我又發現了許多崖洞，有單室的，也有雙室的，形製與新津所建築的差不多，只不是正方形或長方形的。內面沒有煙痕，可知是崖墓遺址。許多洞子都被取山石的人們破壞了，只有一座破敗的廟子——竹林菴的側面還有幾個，竹林菴的大殿就是一個大崖洞。崖墓是漢代以前的東西，可是我思想上還沒有能把那些磚石與這些崖墓連在一起來。

冬天快完了，我又偶然行經一條正在翻修的街道，看見有成百的人在捶磚石或瓦片舖路面。其中有成千的完整的和斷碎的花磚，花紋很細緻很繁雜，有好幾十種，磚的大小也不一致，大部分都有凹溝和凸脊，顯然是彼此可以扣合的。我問了問捶磚的人，他們說這種磚好些地方都可以從地下一兩尺深處挖出來，大的重二十來斤，小的重十來斤，與磚同時存在的還有人骨頭同瓶瓶罐罐。大而完整的磚可以賣給人家修水溝，每塊可得三四百元。捶碎的磚粒，每斗賣與政府修路，每斗（約有量米的斗兩個大）可得到八百元。他們還說市區有許多街道翻修時都是用這種磚舖路面的。最令人注意的是他們說有的磚上還有字有雀鳥同魚。我一有空就到修街的地方去看，始終沒有發現有字的

今年春天，我看到一個學校修球場，也是許多捶磚石賣的人揹了花磚來捶。因為我們有幾個人很注意這些磚，這學校裏有位教師告訴我們，他曾經看到一塊磚上面有有「永建六年」字樣，這磚還存在。永建是東漢劉保（順帝）年號，永建六年是公元一三一年，那麼這些磚已有一千八百二十二年的歷史。我們要他帶領我們去看，結果見到的一兩百塊磚中，並沒有有字的，只是它們中間花紋很少相像的，粗略算了一算，約有五六十種。不久，這一堆磚也不見了。

四月間，我們已見到有萬塊以上的花磚被破壞了，花紋的種數，我記下的已見到一百六十多種。一天，一位姓綵的同志在街上以兩百元的代價買回一截殘磚，上面有一個「貴」字，經一位作過考古工作的老同志拓了一份下來，經大家研究斷定是漢代的。除此以外，就沒有再找到有字的了。可是我們對這種花磚重視起來，一面自己花錢買了些花紋好的，一面向某些地方反映意見，希望重視這些磚。

五月初，四川省文物管理委員會有一個調查工作組路過南充到閬中工作，我們告訴他們說這裏發現磚的事情，他們看了磚說是晉代以後唐代以前的，及到看了有「貴」字的磚，他們也斷定是漢磚。同時，一位省府的高級幹部也因公到南充，一位姓劉的同志告訴他發現漢磚的事情，他表示很重視，似乎他因此通知了地方當局，因為不久，專署和市府都在收購花磚，他們要的是完整的有字的。前面我說的那個學校也很重視起磚來，拆了一個小型灶，取下二十多塊，內中有兩個「永建六

七〇—一三四

年」的，三四個「富貴」磚（兩種花式，一種字畫粗，一種字畫細），一個「吉利」磚。另外在宿舍洗衣板下尋出「宜享宜君」磚、「大吉昌」磚各一塊。「宜享宜君」和「大吉昌」就花紋字體看，都比永建磚早，「吉利」磚字帶篆意，很像孔宙碑，花紋也特別些，很可能是西漢的。這時，花磚是漢代的磚，已完全可信了。

與此同時，我聽到一位姓湯的同志說，在南充市去南充縣路上的五里店，歷年都有大量漢磚出土，那裏許多人家挖掘漢磚來砌牆、砌灶、砌水溝。我又從別的人處證實了湯同志的說法，可是一直沒有機會到那裏去看一看究竟。

五月三十一日，早上八時半，我路過人民廣場，看見四五個十多歲的小孩在挖土，他們說下面有磚，挖出來捶碎了賣。我有事沒有等他們挖出來。十二時後，辦完了事，趕去看，范同志已早在那裏看他們挖，並教會了他們挖法，免得把磚挖爛了。這挖掘的地方是一個墓，距地面不過寸把深，上面沒有磚石，墓壁有兩層磚，墓底離地面尺多深也是兩層磚。磚的上下左右都扣合住的，很不好挖掘。底層的磚全是「富貴」磚，側壁都是沒有字的，墓內有一片頭蓋骨，一節長二三寸的肢骨，是小孩的，但是墓却有五尺長三尺闊。

當天午後又在前一個墓側掘到一墓，也是花磚的，有「宜享宜君」同一些有魚形、日形及車輪紋的磚。在我們吃了飯去看時，掘墓小孩說他們挖時弄碎了一個碗一個瓶子，碎片已埋到上午掘的那個墓裏了，還掘出一串小錢，是用鐵條串連着的，兩端各有一小塊錢銲住的，已分散與其他小孩拿去玩耍了。我們用了每枚二百元的代價買了些，是「治平」（公元一〇六四——一〇六七）元豐（公元一〇七八——一〇八五）紹聖（公元一〇九四——一〇九七）年號的。墓也不大，有很多破碎骨片。這個墓底只有一層磚，而且有些磚要小些，又沒有花紋，斷定這是一個北宋時的墓葬，是北宋人葬在漢人墓地上，掘了漢墓還利用了那些墓磚的。因爲墓下土地還有骨片，有另外的人給了些錢與掘土小孩，要他們往下掘，約尺多深的地方又掘到一座墓，墓磚要大些，花紋也簡單樸素些，范同志從中買到一塊劉莊（明亭）「永平十四年」（公元七十一年，距今一千八百八十二年）的磚，其他的全被別人買去了。

掘墓的小孩和一些過路的人說，人民廣場原來是一座墳山（後來據一位姓陳的說是滿清時候一個姓徐的提督的墳），一九五〇年平成廣場的，比原來低了四五尺到七八尺不等，有些地方挖出兩三層墳墓。當時掘出的墓磚堆積如山，除了打碎用作建房築路用的外，因運費太大，完全埋在地下了。

在這次挖掘的墓裏，羅同志和范同志買了幾十塊不同字樣同花紋的磚，內中有一塊比較特別，「吉」字是隸書，「利」字是楷書，據推斷是晉代的。

現在漢磚還在不斷的出土，也不斷的被破壞着。

南充市漢磚出土的情形是很特別的：第一、是出土地點的廣闊，我所知道的最南和最北的地方相距十多里，西面距南充市兩座山嶺的田間也有發現；第二、是數量之多，單是我看到被捶碎的總在五千塊以上，依據別人告訴的，在大規模的建設中被破壞的和一般人用作建溝建屋用的，怕不下三五萬塊；第三、是花紋的繁複細緻，種類之多，由這也可以推測出當時是有人在此燒製墓磚供人購用的。

半年來，據我看到和聽到的有三件事很值得注意：我親眼見到在原行署宿舍第一排與第二排住房間土地下約兩尺半深處有漢磚砌的水道似的建築，現在是完好的埋在原地的。我聽到一個老人說，五里山地方，在一九五一年挖着一座將軍墳，有「泥巴娃娃」（土俑）很多，單是水銀就有幾十斤，石頭棺材內還有金子同金帽子，人腦殼還是好的，嘴裏多大一塊金子。我聽到一個名叫陳榮山的工人說，一九五〇年，川北行署修公安廳大樓時，挖到一座墳，內裏有二十四個大土碗，還有許多東西，磚上有「譙周」的名字。他說胡主任（即川北人民行政公署胡耀邦主任，陳榮山當時是行署工友，擔任胡主任辦公室同住宅的清潔工作）聽說就叫查一查，結果碗同其他東西沒有清着，只找到待捶的「譙國老」的磚六七塊，到一九五一年，這些磚還是不見了。他還說行署所在地原是墳山，修建時挖了幾百座墳，有些墳下面一層一層的埋了三、四層。

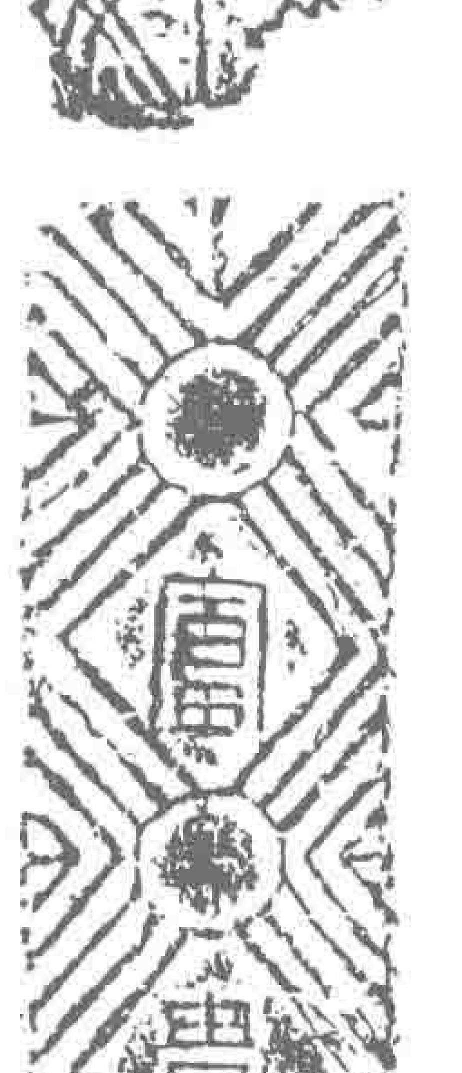
我認爲政府應該立刻重視漢磚在南充市被破壞的情形，禁止私人發掘、收買和破壞，並組織大規模的發掘，一定會發現更多的東西，會發現更有價值的古代中國人民的藝術創作，最近成都市天成鐵路工地發現的幾十方漢墓畫象磚就是一個例子。

（附註：本文所附漢磚拓片，均係文中所述的范同志手拓。）

作者：岳生

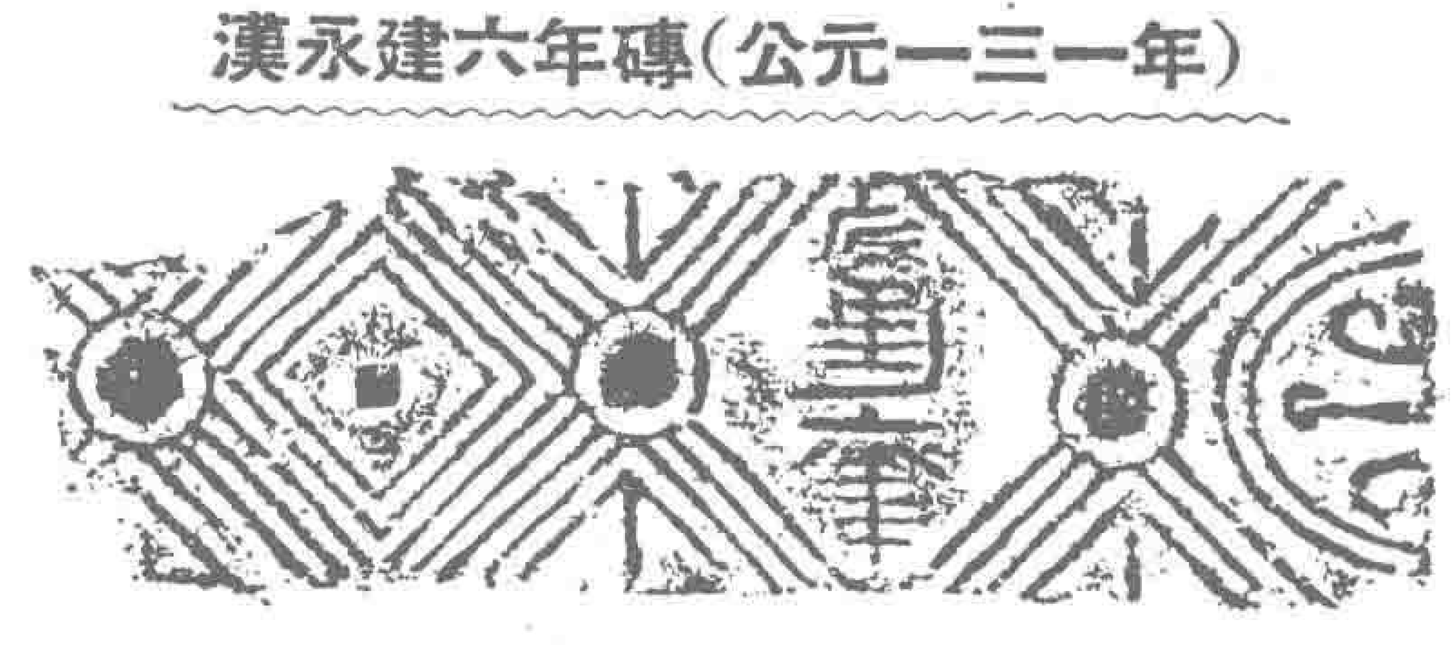


漢永平十四年磚（公元七十一年）

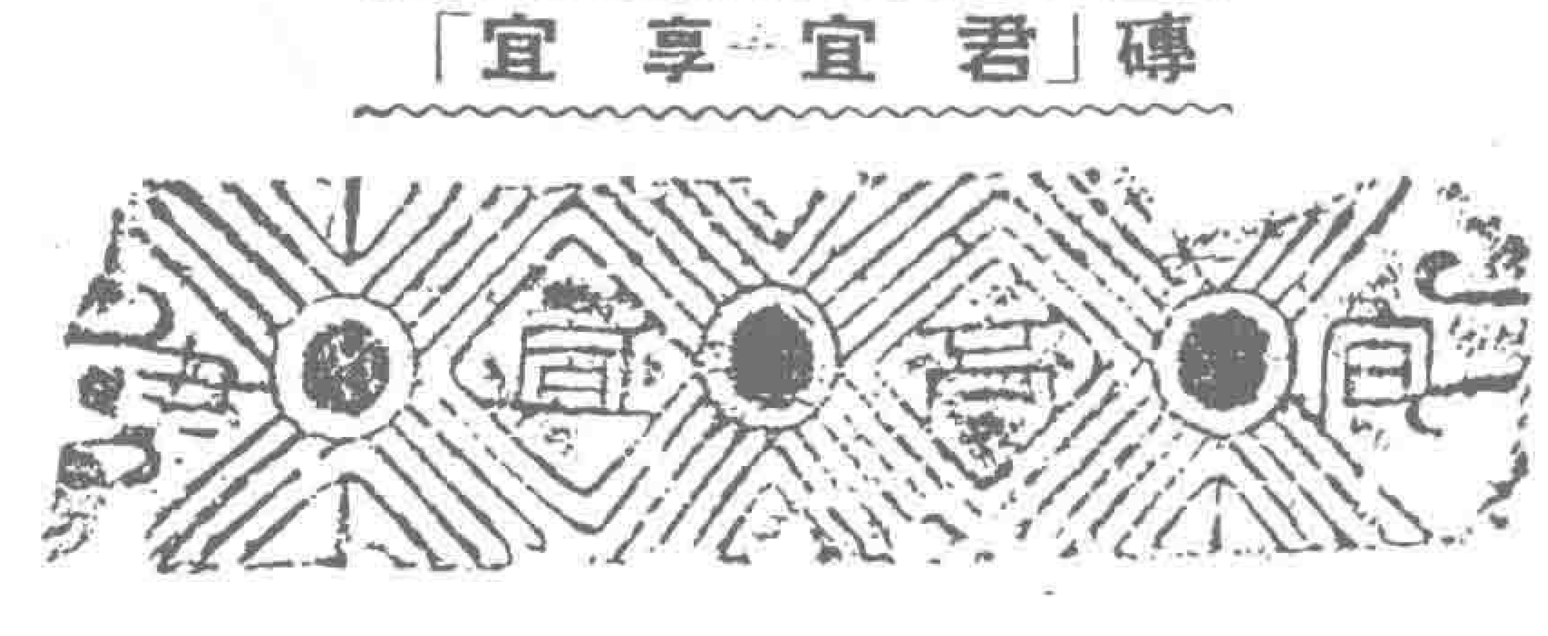


富貴磚（已發現五十六種）

漢永建六年磚（公元一三一年）



「宜享宜君」磚



七〇——一三五

七〇——一三六

從那霸到亞布拉

——航行在太平洋上

吳冰

那霸是沖繩島西岸的一個大港，可泊萬噸巨艦，亦有可供各種類型的登陸艇裝卸貨物的碼頭，岸上有龐大的倉庫——儲藏軍需、彈藥、油池，是美國在西太平洋的一個海軍基地。一九四七——四八年從這個港口運出大批坦克、戰車、炸彈……到上海和馬尼剌等地假手蔣匪幫，季李諾等走狗去殺害正在謀求解放的亞洲各族人民。

向可愛而受苦的孩子們告別

在秋末的一個黃昏，我們的船離開了那霸港，當船桅掛上出航信號旗船頭船尾的水手忙着起錨解纜時，我看見一羣小孩站在碼頭外面的沙灘上向我揮手告別。他們都是天眞活潑的但是非常消瘦的小孩，整天在海邊檢貝蚌，摸魚蟹滾得滿身泥污。當我到達那霸的頭二、三天在沙灘散步，孩子們一看見就嚇得飛跑，後來才明白，美國兵經常在沙灘上打駡小孩，有時甚至把他們丟到海裏戲弄，所以他們一看到穿制服的人就跑。第四天我沒有穿海員服，隨帶一點餅乾糖果，一到沙灘就招他們來，孩子們好像又要跑了，但其中似乎有人認出我：幾天來我都是安詳的在這裏散步，於是畏畏縮縮的停住腳，打破了一切疑慮後向我走來，圍成半圓圈坐在我的面前。我們之間言語不通，分給他們的糖果只呆呆的拿在手裏。爲了打破僵局，我拿一塊餅乾問他們這叫什麼，他們搖搖頭，我担一把沙子問他們，他們又搖搖頭，我在沙地上寫一個英文字母，較大的小孩讀出來了，又寫了幾個又讀出來了，於是順勢担一把沙子問他們，這回可答出來了，大家笑起來：明白了我第一次担沙子的意思。我指眼睛，鼻子，眉毛……他們都一一答出來。最後敎他們剝開紙皮吃糖果。這一次接觸給小朋友們留下良好的印象。以後幾個傍晚，我們避着憲兵和村警的注視在海灣的一個角落上談天，夕陽斜射在微波激盪着的珊瑚礁海面，閃耀萬道金光，海鷗舒着翅膀自由地飛翔，海風一陣陣的吹過來，孩子們身上的破布條迎風飛揚，他們是這樣的陶醉在美麗的大自然間竟忘記了生疏，依偎着我。

就這樣我們成了好朋友。孩子們用石塊在沙上劃着自己的名字：一個被蚊子咬的皮膚上浮腫的男孩叫做松川一郎，一個臉皮發青、頭髮留的長長、脖子上浮着一層污垢、行動遲緩、好像經常挨餓的男孩叫島津。一個八、九歲的小姑娘仲喜芳子問我，「利多囉來？」（台語：你什麼地方來的）並用手指着西方寫了「中國」二字，我點頭用台語回答：「是，我是中國人」。她是多麼逗人喜愛啊！後來，有一次在一隻小針葉狀的捕蝦船上碰到這小姑娘，這才曉得她的父親曾在台灣基隆港當搬運工人，能操流利台語，就是他經常講故事給她聽，使她知道「中國」。

從我自已的觀察和這位搬運工人的談話中體會到琉球的孩子和世界上別的地方的孩子都一樣，喜歡讀書、玩，喜歡山坡、溪流、海灘和海灘上的鵝蛋石，喜歡幻想，更喜歡知道茫茫大海的盡頭是什麼……但是在這裏統治的美國人給孩子們的是什麼呢？死亡、恐怖和上帝。孩子們挨饑餓，生病沒有醫藥醫治，在路上走隨時有被吉普車、十輪大卡車撞死的危險，在海灘上玩，常被美國兵戲弄浸在水裏半死半活拖起來，而在學校上學的兒童除了被强迫灌輸「上帝」和「美國」的奴化思想外什麼也沒有得到。

水波盪漾的海面下魚蝦穿梭似的嬉游着，珊瑚礁中繁殖着貝類、海參、石花菜等各式各樣的海生動植物，岸上的土地最適於種植甘蔗、花生、番藷……，但外來的侵略者霸佔了這一切，使生長在這塊肥美土地上的可愛孩子挨受着無邊苦難。

當我離開那霸港的時候，小朋友們懷着無限留戀的心情，注視着將要離開的船上的一個水手——他們的遠方朋友，船離碼頭後二、三海浬，我還看見他們不斷的揮動小手。多可愛的一羣啊！

在茫茫的太平洋上前進

離開了那霸，船沿着沖繩西岸向南行駛。我掉轉頭望港口西北方七、八浬處的一堆沙丘。據老海員們說三十多年前海圖上僅標誌「海底暗沙」，而如今這暗沙已伸出水面好幾尺且長着幾叢草木，成爲海島棲息之處所，眞不禁使人有滄海桑田之感！

岸上炊烟縷縷直上雲霄，顯然是居民們在做晚餐，我想看看沿岸居民的住居情況，可是，連用望遠鏡也看不清他們住在那裏，只見炊烟從土洞中、斷牆殘壁間噴吐出來。這是一九四五年登陸美軍的「成績」之一。

太陽收斂了他散佈在海面上的殘餘光輝，黑暗的夜幕從東方海面慢慢的向西拉過來，四周圍的島嶼由金黃色轉變成暗褐色，彷彿許多大龍俯游於水面。船尾的螺旋槳在這東海最東邊的一段海上劃着

一道漩漩的波紋，再過幾秒鐘我們就將跨過東海進入太平洋了。

冲繩島最南尖角的西邊是東海，東邊就是太平洋。船以幾分鐘的時間拐過尖角到達太平洋的最西邊緣。第二次世界大戰中炸沉擊毀的船隻歷歷在目，有的船體全部沉沒，僅露出桅桿，有的擱在礁石上，在退潮時連船底龍骨也看得淸淸楚楚。尖角東北邊自殺岩上竪立着的十字架，森然隱現於朦朧的黑暗中，這就是新舊侵略者的里程碑。

中城灣的燈塔、燈標發射出的光劃破夜空。這本來是航船和漁民們的指路星，但島上居民看了它倍感悶傷和憤怒：他們的漁船沒有夜航的權利（實際上也沒有可資夜航的漁船），而燈光所指引的是裝載殺人犯和殺人兇器的船隻。

當島嶼的陰影最後連燈光在我們的視界內消逝了，船朝着東南方前進。晴朗的夜空懸掛着無數星星，四周海平面也閃灼着點點星光，如陸地上夏晚螢火蟲飛舞。周圍靜悄悄的，只能見船頭激撞海水發出的嘩嘩聲響，散失於這遼闊的海天間。半夜，下弦月從水底鑽出來，她像用水洗過的皎潔。旅客們在甲板上踱着方步，欣賞太平洋上的月光和銀光閃耀的水面。人們總以爲這個深達數千公尺的世界上最大的洋面，最深的海溝之一——琉球海溝，必是波浪滔天望而生畏的地方，誰想這裏竟是這樣溫柔可愛！

早晨，當曙光從海的東角擴散出來的時候，值班的船員就等候在駕駛台的羅盤旁邊，以便太陽一露出頭角就測量方位，較正羅盤的差誤。海面昇起的太陽特別大，她的光穿過濃厚的大氣層變得軟弱無力，你可不用任何有色眼鏡，僅憑肉眼，看她從水平綫下升出一條弧綫，漸漸變成半圓弧，終於整個紅色圓盤游移於紫藍色的海邊。有時太陽已升入天空，人們還當她在海面，——海天的顏色實在太相似了。從上午九時起至正午，駕駛員們不斷地拿着六分儀測太陽，尤其太陽經過中天時（正午）他們的緊張情緒猶如作戰的指揮官，惟恐失掉這一秒最寶貴的光陰，這樣，以求正確的定出船所在的經緯度。

遇到了颱風

天接海，海連天，太陽在海天間撒散了她那永恆的光和熱後又蹓下去了，於是又展開了海洋的夜景！

船越向南浪越大，第三天下午航抵北緯二十度，東經一百三十五度。船身開始劇烈的搖動，長浪從船首左側方壓過來，天空出現一條條絲帶似的幅射狀卷雲，太陽出沒時滿天通紅，紅霞倒映入海面，染污海水像泡了桃紅的顏色一樣，紅色的浪峯上偶而噴射出毛雨狀的水柱，飄然怪物——鯨魚躍過兩峯之間的波谷向前追逐鯊魚或大洋性的三回游魚類：金槍魚、鰹魚……，煞是海上奇觀。老練的海員一觀察情況就斷定遠處已發生颱風了。

氣壓計隨着時間的轉移而逐漸下降，風力逐漸增强；從關島、馬尼剌等地氣象台的颱風警報以及從風向氣壓的變化判斷，船正處在颱風中心進行綫上的危險半圓內。不久，天空滿佈黑雲，雲形變化甚速，時而像萬頃大山壓在頂上，時而散亂的像破棉絮……，波濤洶湧，前後浪互相擊撞，浪花高達數丈，海沸騰了。這隻三、四千噸的大輪船像一片樹葉在大風中飄揚，忽而被高高舉上半空猛摔下來，忽而被深深埋入波谷又突然鑽出來，英勇的海員們沉着地把着舵輪與兇險的風浪搏鬥，開足馬力，船頭迎風漂進，以避免陷入颱風中心。

由於海員們的英勇沉着和正確的判斷能力，經過二晝夜的苦掙，風平息下去，晴空又出現了星星和月亮。北極星不像在黃海、渤海看的那麼高，而是低低的懸垂於北方的海面，而在黃海、渤海看不到的星這裏可以看到。應用天文航海術觀察北極星及其他星座確定了船的位置，修正航向——直向亞布拉。

亞布拉港——美帝的侵略基地

海上旅行是一樁多麼有趣的事啊！從那霸開始我們渡過了一千多浬沒有陸地沒有島嶼的變幻萬千的海洋，現在眼前已浮現了點點黑色的礁石和島嶼，——我們進入馬利亞納群島的境界了，進出關島的船隻拖着白色的烟霧浮在半空，海鷗海鳥展開五色繽紛的燦爛羽翼跟着船盤旋。漸漸地看到了岸旁的芭蕉葉椰子樹隨風搖擺，繞過一道道珊瑚礁後，我們到達亞布拉港了。

亞布拉位於關島首府亞加那的西南部，是一個極端險要的港口，口外只有一條長狹的航道，頂多只能給二艘中型的船隻並肩前進，航道二邊是礁石，入口處的兩旁山丘合抱作爲天然屏障；口內水深港灣闊大，是避風港；可泊無數船隻，又是水上飛機起落之場所，同時風景優美，誠爲天然良港。而現在却是美國在西南太平洋上的一個重要的侵略性的海軍基地。

一五二一年麥哲倫和他的探險隊發現了這個港口，並從這裏取得淡水和食物，繼續西行。從那時起，這裏就成爲來往西太平洋間的各種船隻的停泊站和避風港。隨着帝國主義瓜分殖民地在西南太平洋加劇後，亞布拉港的戰略重要性益形顯著。十九世紀九十年代美國在太平洋上打敗了西班牙並從她手裏奪取關島後，就着手開闢亞布拉爲軍港。作爲向西南太平洋各島以及亞洲大陸侵略的前哨基地。第二次世界大戰後帝國主義毀滅的毀滅削弱的削弱，無人在太平洋上和美國爭奪霸權，美帝的「變太平洋爲美國湖」的狂想似乎得心應手了，但在抗日戰爭中鍛鍊成長壯大的亞洲及太平洋上的各族人民：中國人、菲律賓人、印度尼西亞人掀起了民族解放怒潮，重重的打擊了美帝一統太平洋的野心。於是，美帝就親自出馬或以「剩餘物資」，「救濟品」等名義從太平洋中各基地運出大量軍火武器去鎮壓正在謀求解放的各族人民。這裏也和那霸一樣，各民族的敗類——美帝的走狗蔣匪幫、季李諾等的船隻，裝着僞善面孔「運輸救濟品」的救濟署船隻以及美海軍的運輸艦，源源不斷地運送大批坦

克、裝甲車、炸彈、通訊器材、軍需品到馬尼剌等口岸。駕駛台上對着裸體美女（美國船隻上差不多都有這個特徵）的美國艦艇雲集在亞布拉港，其中有航空母艦、主力艦、驅逐艦、潛水艇、登陸艇……。岸上鐵皮製的活動房子一幢幢安置起來，似乎要把亞布拉建立成更大的海軍基地。

鐵的事實證明：美軍的一個基地就是一個侵略陰謀的策源地和進攻人民的軍火庫。

他們懷念着祖國

在亞布拉岸上一個黃種人向我走來，用英語問：「你是中國人嗎」？「是，我是中國人」。他於是就把我拉到一棵椰子樹下坐着，像久別重逢的老朋友親熱的攀談，開頭我們用英語談；當知道他是靠近汕頭市的揭陽人時，我們就用家鄉話更親蜜地對談了。

他叫陳必由，廣東揭陽人，自幼跟了父親到爪哇做工。十幾歲時，父親因勞累病死，他就到一隻荷蘭船上做小雜役，航行於荷印各島間。二十歲後，做船上廚司，太平洋戰爭後轉入美海軍艦艇上做廚司，在我碰見他時是美軍運輸船上的麵包司。他已經三十七、八歲了，沒有妻室，也沒有兒女。二、三十年來在帝國主帝的踐踹下，過着沒有笑，沒有陽光的生活。因此，他對祖國的期望正如千千萬萬的僑胞一樣。

偉大的抗日戰爭爆發後，他把連年積累的血汗工資獻給在火奴魯魯的一個抗日募捐團體，滿腔希望祖國從此能富强獨立起來。當太平洋戰爭開始後不久，他的船參加打擊日本鬼子，熱情達到頂點。可是，不久又墜入失望的迷霧裏：祖國並沒有像所期望的那樣獨立富强，他的生活情況仍然如故。

抗日勝利後他想回國，但不知久別的故鄉到底怎樣，沒有報紙和雜誌，就是有也看不大懂。一次，買到一本「中國和中國人」（英文版，林語堂著）想從裏面獲悉一些祖國情況，誰想裏面的插畫都是小脚、長辮子，長衫馬褂、竹根烟管……，一氣就把它撕成粉碎拋到海底去。渴求知道祖國的心情像烈火燙灼一樣，一碰到中國人就詢問，但偶而碰到一、二個中國水手，因互相不懂國語，互相寫不來字，就匆匆的談了幾句。這次恰巧遇到會說家鄉方言的人，想把幾十年苦水一齊吐出來，他說：「做一輩子牛馬，到頭來連回國的旅費都成問題，沒有娘的孤兒受夠苦啊！祖國，對海外僑胞是多麼親熱，她就是母親，就是保護者。而反動派政府對帝國主義屈膝哀憐，出賣民族利益，把千萬僑胞遠遠拋於一旁，多少年來他們像野草一樣自生自滅；任人宰割，沒人理睬。他們受的苦比太平洋的水還深！」

僑胞們，多少年來所盼望的母親——獨立富强的祖國，今天在毛主席和中國共產黨正確領導下已巍然立於世界上了，母親——祖國已伸出溫暖慈愛的手，向遠方撫慰招接她那久被拋棄的遺受千災萬難的孩子！



七〇一一三八

四川十松江上一萬里（下）

松花江平原上

由哈爾濱到長春共二百四十一公里，從十時廿二分上車，下午二時五十分就到了吉林省的省會長春，我們搭的是國際列車，車內佈置非常講究、舒適和清潔。同車蘇聯老大哥不論在什麼時候，都是孜孜不倦的讀書。

由哈爾濱南下，地勢愈走愈平。吉林省北部爲松花江平原之一部份，嫩江由西向東南下，地勢低緩，拔海僅二百公尺。到長春是十月廿九日，南下嫩江，已漸漸看得見土裏有稀微青草，有少數樹枝青枯的黃葉尚未落盡，平原上的林木也多起來。過三岔河小站後，烏魯草蓋的人字形房與北方平房參半，愈向南滿走，平房愈多。氣溫也稍轉好，看不見冰凍的世界了。

長春、是一個幽美的現代化大都市。他的土名叫寬城子，瀕伊通河西岸，市街分長春城、商業區、新市街三大部份。長春鐵路由這裏南下直達旅大市，吉長、洮長兩鐵路東西相接，交通極便利。

下火車後，經寬闊幽靜的斯大林路穿過圓週大廣場，廣場四週盡是新型幾層高大建築，有規則的培植了樹木，把風景陪襯得更美麗，氣象更雄偉。場中建有蘇聯紅軍解放長春紀念碑，碑頂塑有飛機模型。我們看到這個雄偉有歷史意義的建築物，就想起蘇聯紅軍發揮了高度的國際主義精神，爲了遠東和平，在一九四五年「八、一五」出兵解放東北，消滅日本帝國主義精銳的關東軍一百五十多萬。東北大城市如瀋陽、長春、哈爾濱、大連都有這種紀念碑，經常有人去獻鮮花，敬悼爲了中國人民的解放而犧牲了的蘇聯紅軍英勇戰士們。

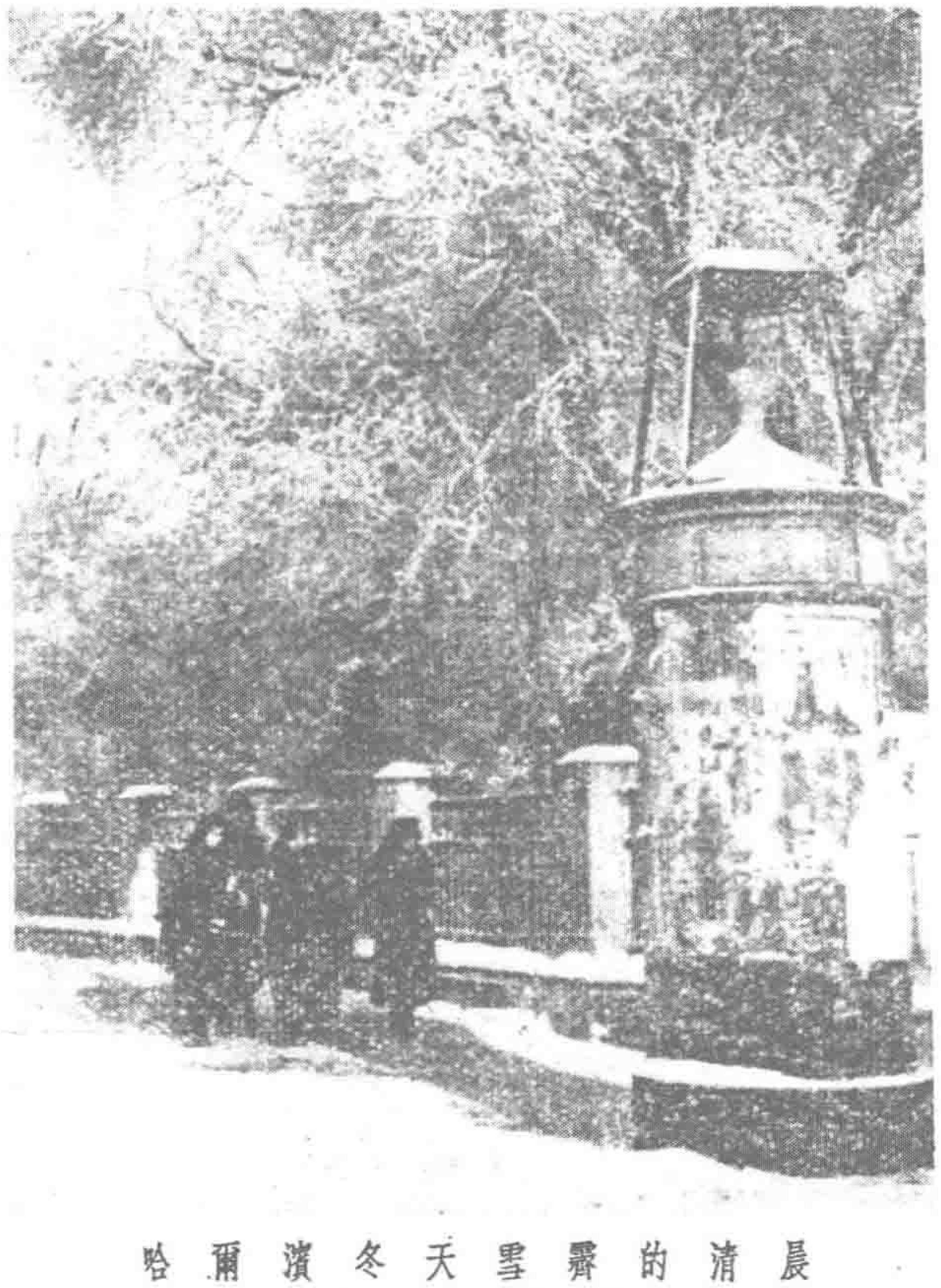
從長春市中重慶路搭電車（東北人喊電車叫「磨電」）經同志路、自由大路，圍繞東、北、西三方繞了一個大圈子；郊區豎立着無數新型建築物和工廠，五二年長春市的工業建設比五一年增加了百分之十六。生產總值如以五一年爲一百，五二年國營工業爲二百一十五，地方國營爲二百四十三。國營地方工業產品品種五二年又較五一年增加了四十九種之多！五二年的基本建設工程比五一年增加了百分之六十。

我們到長春時，正值該市四屆一次人民代表會議閉幕，關於五二年第四季度工作計劃：在工業生產方面一定要完成卅六萬八千噸的節約增產計劃，貿易合作一定要完成八萬八千噸、總共要完成四十五萬六千噸糧食，這個數字的糧食，等於長春市四年半人口的吃糧。

經七馬路到所謂「滿州國」時的僞皇宮去看了一下，還不及某些縣城較大的文廟大，有人笑謂：「明知是做假，假得太不像話。」我們從民康路過，聽說這一帶及僞皇宮前，長春市人民政府把一千四百多公尺長的兩條髒水明溝已修成鐵筋混凝土造的暗渠，並翻修了北京路、上海路、南嶺大街等地柏油馬路。在五二年三個季度中重點的修了人民、勝利、和順等公園。改善了一萬八



哈爾濱市街景色



哈爾濱冬天雪霽的清晨

千多個廁所，新建二千一百九十一個水溝。新的在不斷生長中，舊的是一去不返了。

吉林省在經濟建設方面的成績是很顯著的，全省國營工業和地方工業發展速度，其工業總值以一九五〇年爲一百，五二年已達二百一十二。從全省工業化速度看：五〇年工業佔工農業總值百分之卅八，農業佔工農業總值百分之六十二，到了五二年工業已達到百分之五十一，農業退居百分之四十九了。基本建設方面，五二年比五一年增加了百分之七十強，如果加上森林工業等，那全省工業生產總值已佔工農業生產總值三分之二以上。

南下南滿

從長春搭火車南下，兩個鐘頭的火車到公主嶺，鐵路綫以東的房屋，在解放戰爭中給敗走的國民黨匪軍完全破壞無遺，從車窗望出去，還可以看到斷瓦殘壁，益發增加人們對反動派的仇恨，這批殺人放火的匪盜啊！

再到四平街，這裏的建築物毀壞得也很厲害，郊外國民黨反動派時候的鋼筋混凝土的地堡給炸翻了，露出了彎彎曲曲的鋼筋，正如國民黨反動派的面目一樣難看。道外一個大碉堡，直徑有十五公尺，已給炸翻，市內建築物彈痕纍纍。可是，我們的新都市從廢墟上，從四進四出的四平街戰場上建設起來了。

一個多月的北滿旅行回到瀋陽，瀋陽又在突飛猛進中變了樣。瀋市改建運河工程，基本上已完成了十七公里長的河身，挖好了湖形。到鐵西去看，新的廠房又豎起了，有好些地方完全變了樣，時間僅僅一個多月，變化如此之快。僅從鐵西區一隅之地可以看出東北國營工業在其恢復過程中，特別重視了重工業，尤其是機械工業之發展。今年整個東北工業比重，將由一九四九年百分之五點一，提高到百分之十一點一以上。工業在工農業生產中的比重到五二年底，將提高到百分之五十五點九。

沿長春鐵路南下，經過鞍山到達旅順、大連，是我們此次旅行終點，然後再經遼西省入山海關。

錦繡般的遼東半島

從瀋陽出發南下遼東半島至大連，共三百九十八公里，山村相接，溪流雜錯，有些南方風味了，從普蘭店至金州一帶，無盡的蘋菓園，這裏的蘋菓馳名全國，且大批出口。

我們走過了新中國第一座鋼鐵之城——鞍山，煙囪林立，幾十個大型的工廠密密地豎立在一起，火車經過鋼鐵城要走幾十分鐘。廠區縱橫幾十里，從廠區內用鐵路、電車路、公路像蛛網一樣與數十里外的礦山密切聯繫着。鞍鋼內部鐵路有北京到天津那樣長，電車軌有二百多公里，廠內寬闊的柏油馬路就更多了。職工們住宿地點有在百里以外的，他們上下班都坐火車或汽車。長春鐵路從海城到遼陽這一百里，每天早晚都有專車送往住在沿綫的職工到工廠上下班。

鞍鋼外圍地帶，蘊藏了極其豐富的天然礦物，東面大孤山從山頂到海平面都是鐵礦石，日本帝國主義開採了廿多年，僅僅才刨平山上九米。如將鞍山外圍所有蘊藏量加在一起，以數年後鞍鋼的冶煉能力計，約可開採四百多年。

鞍山附近，不少大型的變壓裝置，負荷大電量的鋼塔，這些電纜總長有一千里，銲接鋼架等及所需用的銲條接在一起，等於從南京到上海那樣長。我們從大連回瀋陽是在晚間，但見鞍山照明如晝，不時有綠色赤色火燄放出極大閃光，照映全市，遠達幾十里，工人們正在爲祖國建設需要的煉鋼造出更多的成品。

車至石河，已入旅大市區，可以看到海灣、船舶、鐵路兩旁的工廠，複雜的交通線道。到大連，一切都是新氣象，車站的磅礴偉大，當數全國第一，停車地在車站二樓，車站兩旁有斜坡，人從此下去。站下爲一大廣場，彷若置身於歐洲

七〇—一四〇

大城市，很像照片上的米蘭廣場。市內雄偉建築整齊的豎立着，他和哈爾濱、長春一樣，各有其特殊風格，但卻不同於關內一般大都市建設。

中山廣場、解放廣場、斯大林廣場一帶，商業繁盛，處處是新氣象。我們搭二路電車到老虎灘海邊參觀，山上都是柏油大馬路，山上有工人療養所，遍植花木，秀翠青松尤多，風聲伴着松濤，高山俯視大海，氣象極為雄偉。

旅大是國防工業重地，工業生產已超過解放前生產水平最高一年（一九四三）的百分之八十，產業工人比四九年增加了百分之七十九點四五。工人們發揮了高度的創造性與積極性，三年來在各種生產運動中提出了兩萬三千四百多件合理化建議，改進了四千多種工具，出現了九百七十七個先進生產小組，二千三百零七名先進工作者。單是一九五一年就完成國家原訂生產計劃之外，增產節約了二百七十四萬噸糧食的財富。五二年又計劃在完成國家計劃之外，增產節約二百五十萬噸糧食的財富。高崗主席在五二年號召東北完成八百萬噸糧食的增產節約，單就旅大市一地而言，就能完成四分之一強的任務，其生產力之大可以想見，為甚麼我們國家建設要從重工業下手，其意義也就不難明白了。

大連工業博物館內，陳列了三年來旅大工業的成就。雖是走馬看花，也足足走了我們三個鐘頭。這裏面陳列有機械、化工、造船、火車、電機工業等，不少的圖表上指明：三年來各種工業創造製作上，無論在品質上都超過解放前百分之一二百。我們的工作母機不但量多，質地也好。我們來參觀之前，聽說來北京開會的一部份和平代表也先來此處參觀，他們一致佩服我們造的機器是世界第一流的，成績是驚人的，他們認定：也只有共產黨的正確領導，才能在短短時間內有此成績。無論來自資本主義國家的，抱有各種不同信仰和思想的人，他們看了也不得不欽佩。

大連市有一特色，各家戶外都掛有大型寒暑表，約兩華尺長，用來觀察氣溫。同一時候，同一季節與北滿比較，相差一月，不若北滿那樣寒冷。大連港東西方向各有島嶼對峙，港口外面有三島作為天然屏障，形勢險要，港寬水深，成為我國第一良港。

市中心區有魯迅公園，除有一魯迅先生的浮雕像外，這個公園似乎還缺少紀念這位文化戰士的氣息。大連郊區有些像重慶，而建築上又遠非重慶所能及的。

從大連乘汽車至旅順，公路沿着海灘上的山路進行，全是柏油路，偶見海外孤島，削壁突立，點點孤帆飄蕩在海叉子內。沿途民房用石頭築成，整齊清潔。旅順港口有黃金山與老虎尾夾峙，僅從表面上看去，也看不出甚麼險要出來。

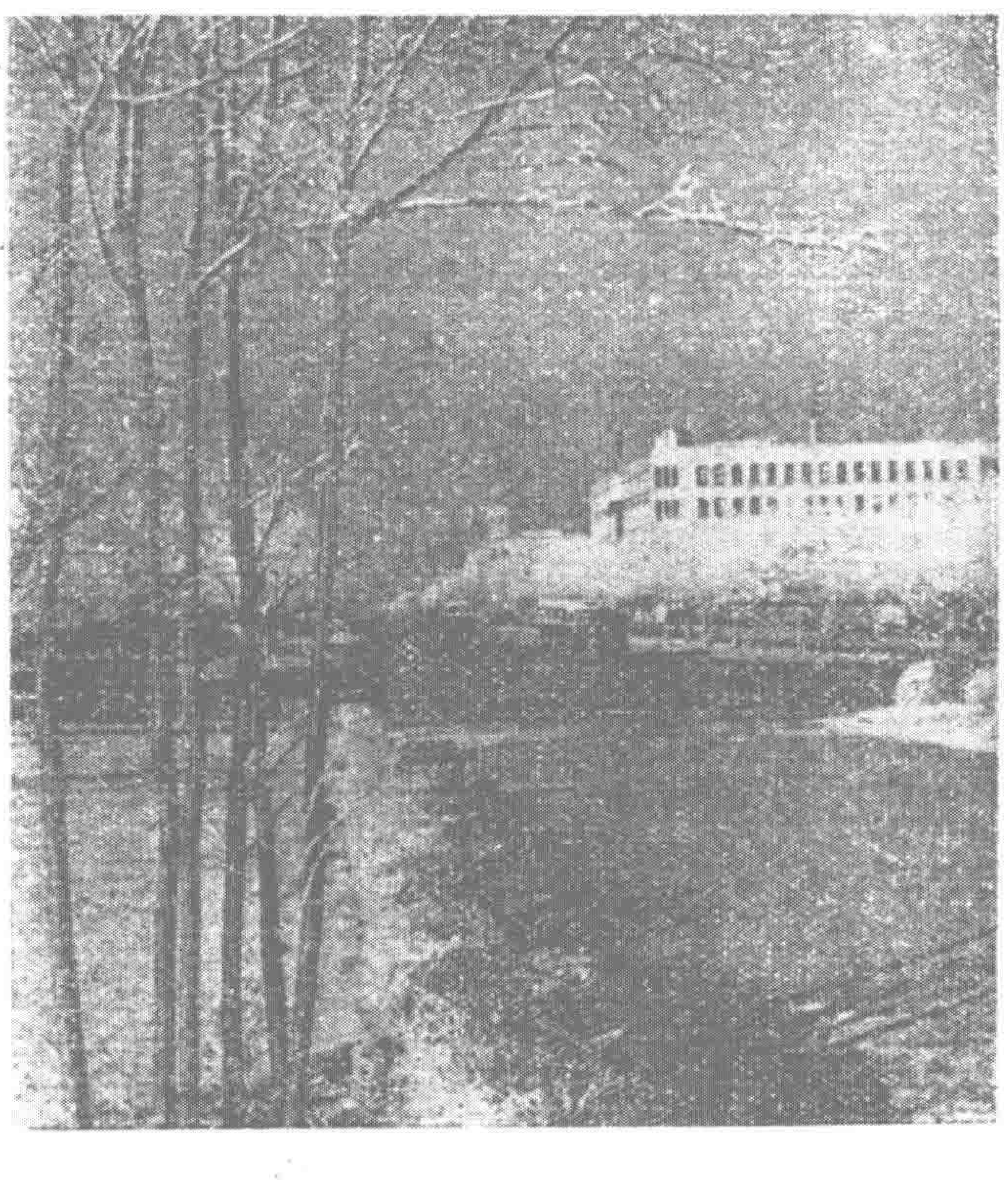
在市區又參觀了旅順歷史博物館，館內陳列有新疆吐魯番發現的一千三百多年的木乃伊，它的特點是：由沙漠乾燥空氣中乾化了的，不像印度或其它地方用人工方法保存下來的。木乃伊屍體共八具，衣飾大部完整。另有大連至旅順鐵路綫上營城子發現的漢墓，規模很大，有塑型供參考，墓穴內有彩飾，出土文件及繪畫甚多。

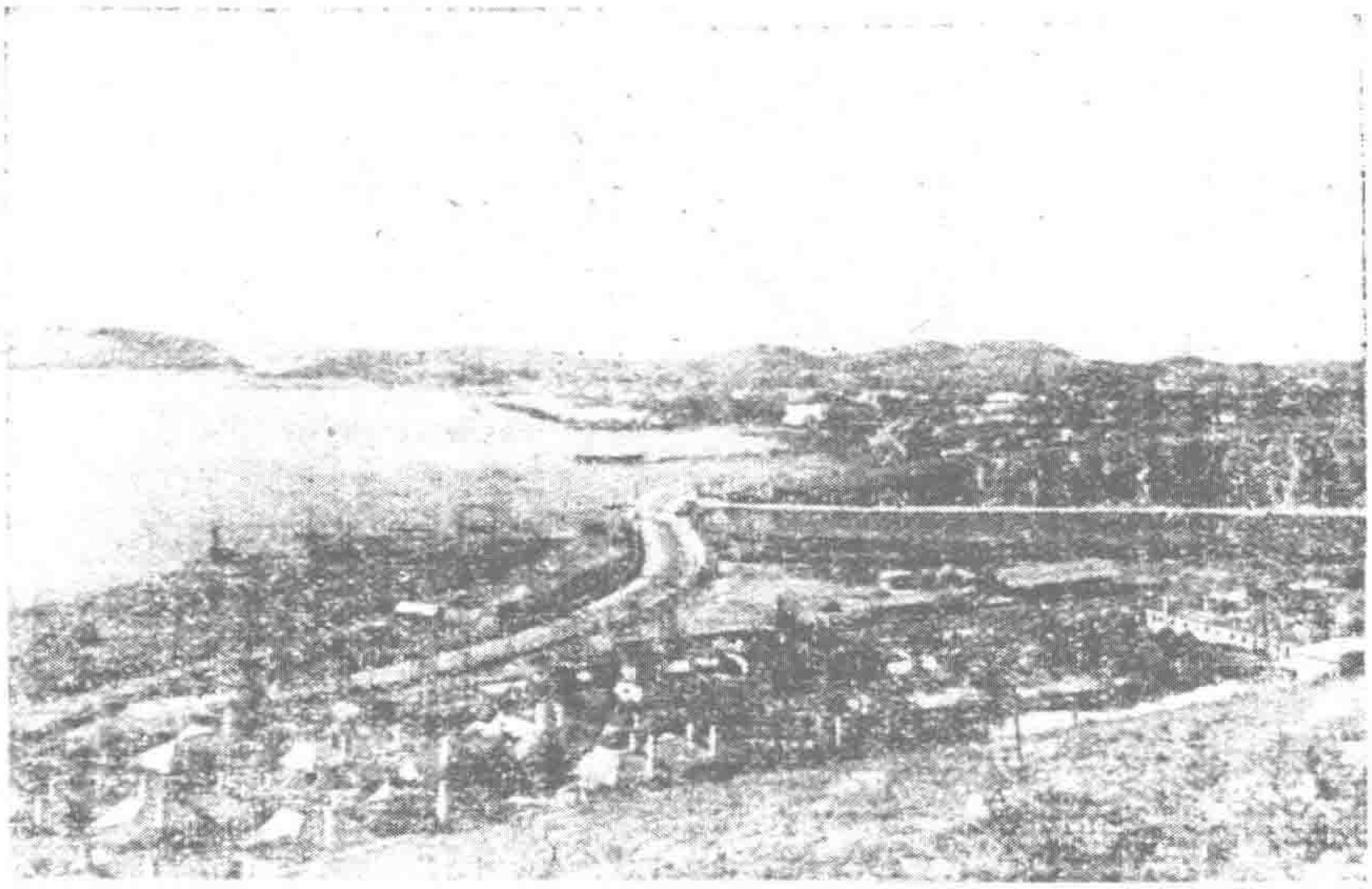
從旅大市歸途中，又過金州，這裏有一條長一百零二公里的金城（城子疃）支綫在五二年十一月廿二正式通車。這條綫在一九四六年國民黨匪軍侵入遼東省時，把全綫所有設備全部破壞。可是這條路人民特別需要，它是黃海沿岸富饒的產魚區，鹽產量佔東北四分之一，這條公路的修復，對沿綫人民經濟生活的改善，有很大的作用。中長鐵路管理局蘇方局長格魯尼切夫同志為了把中長鐵路更完整的移交我方，在五二年十月命令在短期內把這段路全部修復。

歸途到錦州

回瀋陽後，即轉車到錦州。錦州在遼西平原上，眞像錦綉般的美麗，樹木多，西北有淺山，

寒冬雪後，長春成為銀色世界。





◇旅大市海港一瞥

東臨渤海的遼東灣，憑山面海，形勢奇勝。它在瀋陽與山海關之間，為出關第一重鎮。平田無垠，盛產高粱大豆。我們到錦州時，從錦州到承德鐵路的支綫葉（柏壽）赤（峯）綫，已在十一月十六日通車，全綫長一百四十四公里。這一工程是繼錦承鐵路鋪軌工程完成之後，從五二年十月開始的。工人們總結了重建錦承鐵路的經驗，採用了流水作業法，每天平均鋪軌進度在四公里以上，最高達六公里，比原訂計劃提前十七天完成。

錦州是一個被敵偽敗壞得很厲害的消費城市，雖然有些殘破工業，但比重很小，當一九四八年解放時，全市職工店員共不足萬人，總人口才十七萬多。可是解放四年以來，職工人數陡然增加了五倍多！全市人口已近三十萬了！再以生產總值來看，四九年實值為一百，五二達到一千二百多，共增加了十一倍多。郊區農業生產在土改後，單位面積產量已超過敵偽時代最高產量的百分之六十。

鐵路以南為老錦州，以北是新市區，正在大大的修建工廠、工人住宅、市街。絕大多數工廠企業都能保證完成超過國家生產，五二年各方面提出的增產節約計劃為二十多萬噸，十月初的統計已有超額完成的。

東北豐收

從遼西省進關時，東北已豐收完畢，我們到吉林省，聽說有十成年景，黑龍江、松江兩省有九成，遼東有八成半至九成不等，遼西有七成半。總的看來，全區平均九成年景，是解放幾年來最好的一年。五二年糧食總產量超過一九四三年水平百分之十一，棉花總產量，將超過四三年水平百分之八十九。

為甚麼有這個成績呢？借一句東北農民的話說：「還不是共產黨、人民政府領導得好麼。」五一年夏鋤中有十萬個互助組和生產合作社參加競賽，五二年就增加了三十萬個，除了一般互助組有了進一步鞏固和發展，五二年出現了一千多個農業生產合作社和六個集體農莊。

五二年很多地方重視了選種，種子消毒、及時播種剷蹚。北滿地方一般有百分之十的耕地追了肥，南滿達到百分之四十，這是東北從來沒有的現象。

在農業技術上改進，保證了豐收。由於三萬多件新式農具的推廣和耕作方法的改進，各地出現了許多創造新紀錄的豐產地，僅黑龍江一省就有四萬多垧。

在收獲時做到細收細打，南滿地區爭取每垧地多收一斗糧食，北滿爭取多收一斗半到二斗，做到全區多收糧食五十萬噸。

進了山海關

秋收後的東北是平靜的，在寒冬的日子裏，大地冰凍。走過遼西平原，看到燕山餘脈，蜿蜒於山上的萬里長城，金波浩渺的渤海。這一帶山連水來水連山，祖國山河如此偉大，坐在飛馳的國際列車中，愈覺我們每一個人的責任重大了。

山海關的「天下第一關」城樓正在修葺。無論到什麼地方，我們偉大祖先遺留下來的文物古跡，都在培修：這次到瀋陽，就沒有進到北陵，也是正在修葺中。進到關裏第一眼給人愉快的感覺是田裏看得到一寸多長的青青麥苗了，關外幾個月看不見青，這是氣候的關係。

京山鐵路沿綫，男男女女正在開渠整溝，人人都喜喜歡歡地在勞動工作，我們在車上向她們招手，她們也向我們舉手，新中國，新氣象，工人階級的和睦大家庭。

車行至渤海灣海河出口的塘沽港，第一期建港工程全部完成，正有一艘萬噸波蘭輪船入港。現在這個碼頭可以同時停泊四隻一萬噸的大型輪船；海河疏濬後，將來三千噸的輪船可由塘沽直達天津市。裝卸貨物，全部用機器。有兩部裝煤機，一天能裝二、三千萬斤煤，起重機一下子可以裝起八萬斤重的東西。港灣近處還有破冰船、修船廠及一切近代化設備。

塘沽新港的修建，說明了中國人民有力量戰勝海洋，它工程的偉大，在遠東也要算數一數

二。據說在五一年建港工程開始後，號稱世界上三大挖泥船之一的「建設號」也調來加入工地。在港中挖出的淤泥，等於從北京到天津挖一條寬十丈五，深一丈二的大運河。在開港後，塘沽新港工人寫信給毛主席說：「中國人民在毛主席領導下，不僅能在這裏建築自已的海港，並且還要在祖國其他的海岸上建築更多的海港」。

再過黃河

從天津至豐台轉車入京漢鐵路，爲了看黃河鐵橋，我們大家願意「守夜」，那曉得到了鐵橋時，要放下窗帘，什麼也看不見。好在上次來時我們是看過的了，這次同車一工人告訴了我們一些有關黃河的故事：黃河有五百億立方公尺的水量，四千多公尺的差落，蘊藏了無窮盡的水源。三年來，培修了一千三百多公里的大堤，完成了土方工程八千二百餘萬公方，很多工程都超額完成，大大加強了堤防。五二年第六次獲得了大汛安瀾，有力地保證了黃河兩岸人民的安全。那位工人同志家住河南陝州，他說：一九三三年我們家鄉吃過水的大虧，死了不少的人，這筆罪惡的血賬要記在國民黨匪幫身上。現在的堤防更加鞏固了，往後即使碰到三三年的大水也不怕了。

在漢口我們參觀了武昌以南二十里的東湖，正在全面興修，東湖面積比西湖大得多，水深碧綠。珞珈山在西南，武漢大學建於山上，分外增加東湖美景。湖的北岸，正在修建石堤，龐大的新式建築，休憩所，游泳池等。「東湖未必遜西湖」，這句說了多年的話，眞正的快要實現了。

黃鶴樓，現爲首義公園，新建有武漢市革命烈士史蹟陳列館，陳列館有「二七」革命烈士油畫像，其他有關「二七」歷史文件正佈置中。漢口中山公園面積不大，佈置緊湊，不浪費一處有用空地。有人工湖可以蕩舟，湖上架橋，樣式各各不同。中南區的土地改革展覽，就是在公園裏舉行的。

搭民生公司「荆門」輪溯江而上，長江水位枯落，漢口至洞庭湖口城陵磯一段，共四百四十里，走了十三小時（下水來時僅八個鐘頭）。水落後的長江，兩岸很像又高又長的城牆，船靠近岸邊，就像在城牆脚下走，甚麼也給擋着看不見，走久了也覺單調。「荆門」輪是燒柴油的，一噸柴油要一百多萬元（炭才賣廿多萬元一噸），目前在長江內行走是不經濟的。

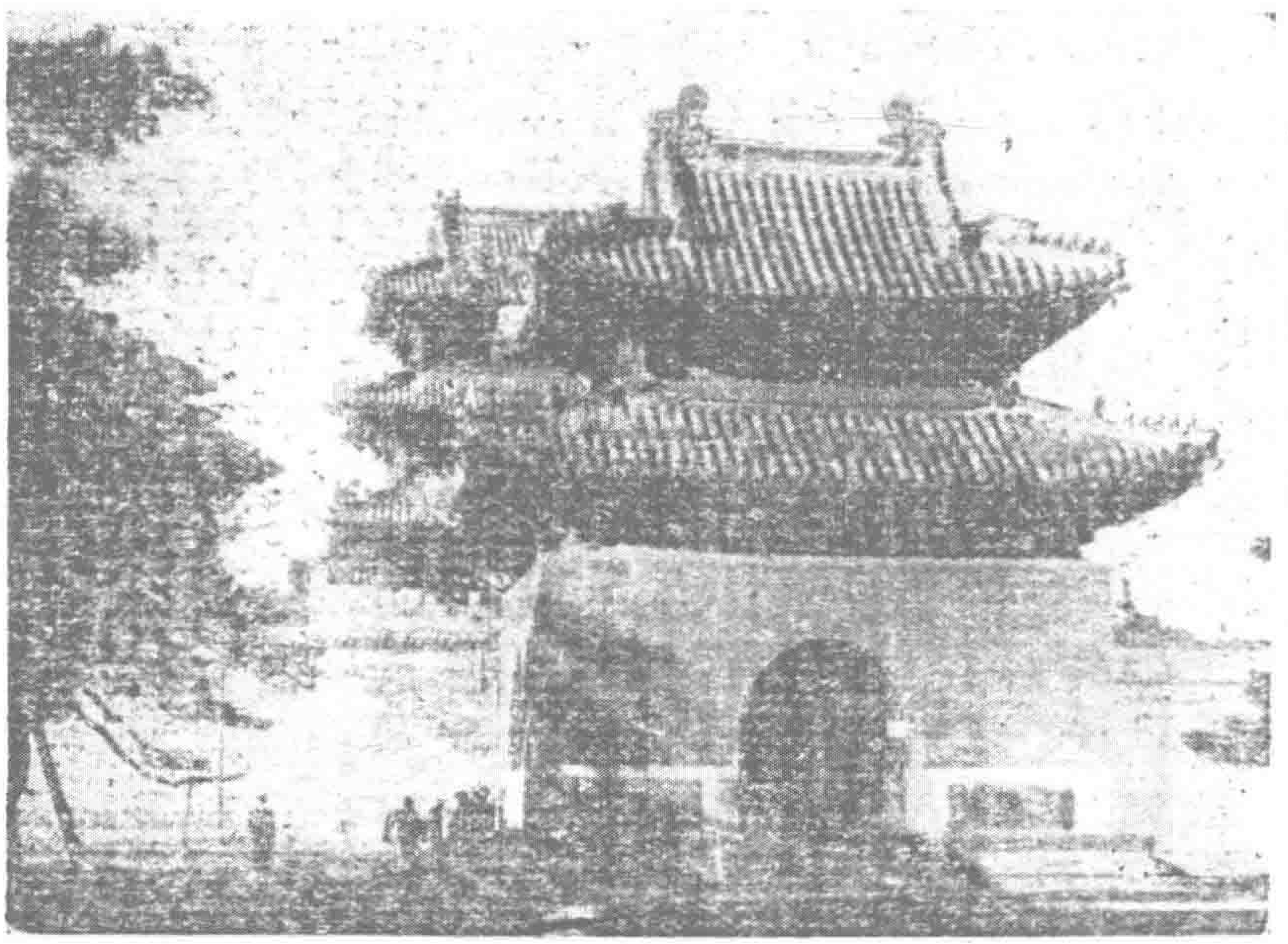
船上工人們告訴我們：正在想辦法夜航川江，爲縮短行程而奮鬥！該公司夔峽輪及九號鐵駁的海員們，積極學習蘇聯先進航運經驗，在宜昌到萬縣段，採用一列式拖帶法，經過二十九小時又五十分鐘的奮鬥，戰勝了三峽兇灘惡水，在五二年十二月十二日試航成功了。這次試航成功，發掘了駁輪的潛力，使駁輪馬力效能的運用率提高。以前七匹馬力運一噸貨，採用蘇聯先進法後，馬力與載重量的比例變成三匹馬力一噸貨，最高的成績達到一匹馬力一噸貨。這樣就提高了運輸力，大大節省了燃物油料的消耗，貨運成本也隨之而降低。西南物產豐富，隨着祖國大規模經濟建設，貨源也一定會不斷增加了。

蜀江水碧蜀山青

由宜昌西行二十里到南津關，由此入三峽，宜昌以上稱爲川江。船到宜昌後，領江全換去，因爲要應付川江的兇灘惡水。

船入西陵峽，山上遍長青草、麥苗，一籠籠的竹子蔭在茅屋下，大可數圍的黃桷樹生長在岩石上。一二百公尺的懸岩絕壁上，生出了青翠的小樹，樹葉爲霜染紅，放眼一觀，處處青山，亂洒丹紅，美妙極了！在北國走了幾個月，一路風霜寒冷入骨，回到江南，氣暖風和。特別是四川，基本上是沒有冬天的，船上寒暑表昇到華氏六十八度。

西陵峽一段，在水枯時異常險要，石碑而上，經黃陵廟、新灘、洩灘、秭歸等地，江裏盡是亂石堆，航道彎曲，寬狹深淺不一，再加水流



⇦ 瀋陽名勝——北陵

七〇—一四三

湍急，處處是暗礁。過去幾次過三峽，都是在洪水季節，這次巧逢枯水的十二月，有些地方眞令人心悸！瞿塘口有灧澦堆，洪水時，這堆是完全淹沒的，這次它卻傲然地站到我們的頭上來了，儼然一座小山。

三峽中「荆門」輪開了一段夜航，平安渡過，船上工作員報告：這次船在宜昌遇了大霧，就誤了行期，不得不開夜航來爭取時間，爭取準日抵達西南重鎭重慶市。在萬縣多載了九十噸貨，另外搭了乘客，總共增加收入三千二百萬元。船上的衞生工作和伙食都很認眞淸潔，從每一件小事看新中國，都在長足進步中邁進。

同船有西南地區少數民族，他們才由北京、天津、上海、南京等地參觀歸來，以松潘來的藏族爲例，他們談出：當他們沒有到成都時，還認爲松潘是天下最大的地方，憑他們的快馬加鞭，把松潘東西境跑完，也要七八天乃至十多天，到了成都平原，看見出產豐富，交通發達，開始改變了他們原來的看法了。當他們到重慶市參觀後，看見山上也能建築大城市，他們更有信心了，就是：「回去也要照樣辦，一樣要進入社會主義。」參觀了北京、上海、杭州等地後，完全改變了他們過去的看法和想法，他們眞正地認識到共產黨的偉大，毛主席的偉大。

幾月不見重慶，勞動人民文化宮與上淸寺某地，正在建築穹窿式的水泥鋼骨大廈。搭成渝鐵路快車，沿綫新車站已修好，磚房紅瓦，一切都是新氣象。爲了把人民鐵道搞好，成渝鐵路得了東北長春鐵路各機務段甲檢台鐵路機械工人支援，五二年十月廿五日，他們這一支生力軍到達了西南，參加工作，把東北鐵路上學習到的蘇聯先進經驗，運用到成渝鐵路上來。

從前成渝綫上用甲檢法檢查一台機車要二十天左右，東北來的工人同志以十天時間完成了第一部機車三八六一號的檢修工作，實際縮短工效十一天，節省了七個人的勞動力。修檢好的機車已經牽引了一千六百五十噸的載重，初步節省煤量八百公斤，安全行車在六萬公里左右。東北來的工人同志都熱愛西南，他們把分配在工作的崗位當成自已原來的工作崗位，他們特別喜愛四川冬天裏的氣候暖和，四時不斷的菜蔬。走到成都平原，也等於到了東北的平原地帶。

三萬里行程到成都結束。成都幾月來進步太快，主要街道正在鋪修柏油馬路，北郊外正在興修工人村。要造十六幢大樓，單曹家巷一地工人住宅，就佔地一萬五千六百八十平方公尺，可住五百廿戶工人家庭。新西門風景區羅家輾一帶，也在修工人療養院。老西門外鐵路工人花園是南門外龐大的基本建設。北門外天成鐵路快要鋪軌。成都有的是土地，可以儘量發展，一切在同時間賽跑，時間呀，前進啊！偉大的祖國一日千里的躍進啊！

治療麻風藥劑兩種

苯丙碸

苯丙碸在臨床試驗，顯示它在治療麻風上的價値。苯丙碸在人體內迅速的吸收散佈與排泄。它的毒性較磺醯胺尤小，得以按照全劑量長期繼續服用。每日成人劑量自一·五公分遞增至三公分爲度 。 在治療時須保持血液中濃度爲5公絲/100公撮。

氨苯碸

在一九四八年時已有人採用它來治療麻風。當 John Lowe 在非洲工作時發表試用此藥的療效後，頗引起醫界人士的注意。此藥收效較速，可望縮短治程。它的劑量每日僅一百公絲。一般咸認爲是經濟而有效的化學治療劑，但其毒性較大，用時宜注意。 注意：以上二藥應在醫師掌握下使用，病人不能自用服用。

(此兩藥均備有詳細說明書以供醫師索閱)

公私 民誼製藥廠 合營

上海新聞路九八六號　電話六〇一〇八

上海市人民政府衞生局藥宣字1827號核准



南京近郊的火山——方山

在祖國風景線上

作者：鞠繼武

只要稍具一點地理常識的人，都能說出維蘇威是意大利著名的火山，富士山是日本著名的火山，長白山中的白頭山是我國著名的火山。可是，對於南京近郊的火山——方山，就不一定知道了。

來到南京的人、都要逛一逛紫金山，欣賞牠的雄偉的儀容；或是逛一逛棲霞山，欣賞牠的渾厚的姿態。可是就很少有人知道還有方山這麼一個好去處。

逛紫金山逛棲霞山固然有葱鬱的林木可賞，秀麗的山色可餐。固然可以看到深厚的沉積岩層，怎樣構成了巨大的山體。可是，如果再能逛一逛方山的話，就會給你另外一種景象、使你窺破自然界另外一種祕密——地殼內部的物質究竟是什麼東西，又是怎樣噴出來的。由於火山在地理分佈上的局限性，要窺破自然界的這一方面的祕密，又是多麼的機會難得。

出了南京城的南門——中華門，穿過解放後爲了便利城鄉物資交流而重行建造橫跨秦淮河上的長干橋，經過爲爭取民族解放而獻出自己寶貴的生命的革命烈士殉難處——雨花台，再滑下一個斜坡，一片綠色如茵的原野，便展露在眼前了。這是一個由低丘寬谷所形成的原野，秦淮河西南東北流向，蜿蜒在原野之中，初夏的驕陽下，閃耀着銀色的光波，如匹練平鋪，伸展到目力不可及的盡頭。這條河流，多少年來灌溉着兩岸肥沃的土地，歷史上也曾經有運河西南通達蘇皖之間的石臼湖，東南通達蘇浙之間的太湖。可是，後來由於閘壩破壞了，運河也就廢棄了。解放以來，由於實行了土地改革，農業生產力的日漸提高，時代迫使着淮河要發揮牠底通航和運輸的作用，負擔起蘇浙皖間物資交流的任務了。修建運河的設計和勘察工作，已告完成，隨着我們祖國經濟建設的開展，在不久，我們行將看到滿載物資的汽輪帆船來往於南京、宜興與宣城這三角地帶之間了。

汽車朝着西南方向奔馳。方山的形象，遙遠地就投入視線。眞是「名」符其「形」，像一個堡壘，兀立在秦淮河平原之上。和位於牠北面，和牠遙遙相對峯巒起伏的也是「名」符其「形」的牛首山、形成一個鮮明的對照。

汽車跑了十四公里的路程後，把我們送到了方山的脚下。公路的右邊是綠蔭籠罩的村落，公路的左邊，就是方山。

方山頂部的高度是二二五公尺，比起紫金山要矮一半。方山底部，東西的直線距離是二、五〇〇公尺，南北的直線距離是二、四〇〇公尺。比起紫金山的長度與寬度來，更是小得多。別緻的是，方山像一顆方印，端端地壓在綠茵之上。所以又有「天印山」之稱。

我們由方山的東北麓登山，山麓是由顏色鮮紅



上圖：方山頂部，正中的房屋就是海慧寺。

的砂岩構成。平緩的坡地，多已墾成旱田，甘藷的秧苗也都插下去了。灌溉的不便，雖然不能闢成水田，然而，富於鑛物質的土壤，對於甘藷的栽培，却是有利的條件。

由山麓上行，我們首先就為脚下的石頭所吸引住了。它已不是紅色的岩了。它是如此之奇特，既不同於紫金山的石頭，也不同於棲霞山的石頭。散佈和露出在地面上的，都是顏色深黑，呈細胞狀的結構，外形和海綿一般，實質却堅硬異常。紫金山的石頭，以礫岩和砂岩頁岩為主，棲霞山的石頭以石灰岩為主。它們都是由於沉積作用造成的。方山的石頭，却是以由於火山作用而造成的火山岩為主了。這種細胞狀的石頭：就是地殼內部的熾熱的岩漿，噴出地面以後，冷却凝固而成的，地質學上叫做玄武岩。由於岩漿噴出時，含有很多的氣體，冷却速，凝固速，因此就形成了這麼許多大小不等的橢圓或正圓的氣孔。經過了鑛物鑑定，使我們知道構成這種岩石的主要鑛物是輝石，橄欖石及磁鐵鑛等。這也是不同於石灰岩和砂岩的，石灰岩是以鈣質為主的，砂岩是以矽質為主的。

火山噴發後，長期的侵蝕作用，在山的四周，造成了很多的深谷幽溝，由山頂「斗折蛇行」，抵於山麓。雖然是久旱不雨，可是不少溝谷中，依然溪流湍急，低奏着和諧的旋律，歡迎着每一個的來訪者。唯一減色的是林木的缺乏。要不然該是使得方山更將增色不少。我們順着羊腸小道爬到一二〇公尺的高度時，忽然懸岩壁立，山徑更窄，山坡特陡，必須傴僂以行了。更險峻處，一邊是危壁，一邊是懸崖，那就更需要手攀草根匍匐以行了。爬山能力強的，對爬山能力弱的，進行了大力的支援。這是一個帶着驚險而又充滿興趣的實踐，這種實踐，對於一個普通的旅行者，是不可多得的。可是對於一個學地理的或是學地質的人，又是如何的司空見慣。

在經歷了一段艱險的曲折的陡峻的山道，平安的到達山頂之後，由歡呼所體現出的喜悅，是怎樣的難以形容。

方山上半部之所以陡峻，是由於形成方山上半部的地層，是堅固緻密的玄武岩，對於侵蝕作用的抵抗力是強的。而方山下半部的地層，是軟弱粗鬆的礫石層和砂岩層，是經不起風吹日晒雨打水淋的。岩屑堆積，因此就形成了平緩的坡度了。

方山的頂部，確很平坦，如紫金山或棲霞山上那種突起的孤峯，這兒是沒有的。這兒可以開闢出好幾個籃球場或網球場，以至於足球場。所以如此，噴出的火山礫石火山灰，以及熔岩、交疊堆造成了火山丘，長期的侵蝕作用，又削去了火山丘的頂部，因而就形成了這麼一座截頂圓錐體式的孤山來了。根據地質學家的研究，方山火山的噴發，先後共有兩次。這兩次都是在一千萬年以前了。要知道山猿進化到人，也還不過是近一百萬年到近五十萬年的事哩！方山火山自從經過了這兩次的噴發，以後就沒有再噴發過了，一直平靜到今天。應該說，今天的方山是一千萬年以前的一座活火山的遺跡。

站在方山頂部，向四周眺望，但見廣闊的平原之上，峯巒棋布，河川如帶，好一個錦繡河山！位於方山正北的是紫金山，兩地之間的直線距離，約為十八公里。紫金山的北面，就是屏立於長江之濱的幕府山。位於方山正西的是牛首山，兩地之間的直線距離，約為十公里。牛首山的西面就是矗立長江之濱的三山。位於方山正東的是赤山，兩地之間的直線距離，約為六公里。在方山的東北，近一點的是青龍山，遠一點的是棲霞山。秦淮河像匹練一條，蜿蜒於方山與牛首山之間的寬廣的平原之上。到了南京城的西南面分為二支：一支入城，橫穿城南而過，這是天然河道；一支環繞南門城外而過，這是人工河道。兩支河道又相匯於南京城的西北面注入長江，南京就是位於秦淮河的盆地之中。

構成方山頂部的玄武岩，顏色深灰，氣孔很少。地勢低凹的地區，土層深厚，也已種上小麥和蠶豆。由於天久不雨灌溉困難，雖屆收穫之期，麥粒豆莢，還是顯得瘦小稀少。部份地區，已經改種甘藷了。

方山頂部也有好幾戶農家。較高處還有廟宇一所，叫做海慧寺，說是清代乾隆時所建。封建統治者，總是以神道設教、維護其剝削與壓迫勞動

七〇—一四六

人民的統治權。我們到時，海慧寺大廳內迎着大門的木亭裏，有十幾個農民正在談着什麽。經過了解，原來是互助組在開會，討論春耕問題。

海慧寺的東北面，在一面斜坡上，我們給另外一種火成岩所吸引住了。灰的顏色，直立的柱形。寬約三十公尺，呈圓丘狀。地質學上叫做輝綠岩。這是由於岩漿侵入，隨着熔岩的性質和冷却的條件的不同，而形成裂縫，就把熔岩分裂成這種直立的六角柱形的石塊了。這在地質學上叫做「柱狀節理」。按照它的地位和產生狀況來說，很像火山頸。很可能就是距今一千萬年前後的方山火山爆發時的噴火口哩！同行中也有爬到柱狀節理的頂部，大聲笑着說：「看啊！我穩坐在火山口上哩。」

海慧寺的後面，有一個水池，叫做「石龍池」，所謂「石龍」，原來是熔岩侵入所形成的「岩脈」。天久不雨，池中泉水來源不旺、「潛伏」池底的「石龍」，也就脊骨露出了。

下山的途中，在東北麓的溝谷中，我們見到方山的地層剖面：最下部的是紅色砂岩，紅色砂岩之上是礫石層，礫石層之上是凝灰岩層，凝灰岩層之上是火山角礫岩層。最上部就是玄武岩了。由此可以得到證明：方山火山的噴發，是礫石層形成以後的事。礫石層和砂岩，都是水成岩，南京近郊海陸變遷之跡，也就不難探索了。

回程上，多了一些人們認爲不足珍貴的東西，那就是岩石標本。

綠楊掩映話柴村

李中迪

跨出大理城的東門——洱海門，迎面便展開了一個寬闊平坦的壩子，但見平疇綠野，阡陌縱橫，烟樹葱籠，村落棋佈。在那些疎疎密密的村落之間，連絡着一條條蜿蜒曲折的道路，打從那錦繡般美麗的原野裏穿插而過。這時候，節令已入夏季，小麥還正青青，大麥就已經吐穗發黃了。肥大的蠶豆快要「落糟」，（雲南人稱莊稼成熟爲落糟），顯出了一片成熟後的蒼老之色；田塍上叢生着嫩芊芊的青草，秧畦裏苗長着綠油油的秧苗；這些黃一塊綠一塊的農作物錯綜相間，濃淡深淺，色調配合得非常和諧，眞好似大自然着意安排好的一幅鮮艷美麗的圖案畫。不，這是勞動人民的血汗結晶，這是勞動人民的辛苦果實，這正是勞動人民的藝術天才之表現哩！

緊接着洱海門外是一條修潔的平坦大路，沿着城脚向北走不上幾步，便折轉朝東，插入「果子園」，這是一座靠近城牆的幽雅村莊，「綠樹村邊，青山郭外」，景色靜美，非常富於詩意。出得果子園來，彌望是一片爽氣迎人的郊原，銀箭般的溪水，從路邊的小溝裏奔流而過，潺潺之聲，又細又清；更加上陣陣的薰風，送來了泥土的芳香氣息，緩走徐行之餘，眞令人感到心曠神怡。

沿着這條大路向東直走，一路上遇着三三五五的勞動人民，有的荷着鋤頭；有的趕着牲口，來來往往，忙忙碌碌；樸實的容光，顯示出他們的內心的善良，愉快的面龐，說明了他們是生活在新中國溫暖的懷抱裏，他們已經當家作主，不受任何人的欺騙壓搾，不受任何人的貪婪剝削了。

走着走着，不覺之間就走到這個壩子的正中心了。抬起頭來一望，在這個壩子的邊緣之上，是一帶烟樹籠罩着的村莊，樹梢浮現出白茫茫的洱海，海外更映襯着一帶紫褐色的遠山，山頂上幾朵淡淡的白雲，悠閑地冉冉移動着，那蔚藍色的晴朗的天空，覆蓋着莊嚴美麗的大地——遠山，近水，波濤浩渺的洱海，洱海之濱那一帶歷歷可數的村莊。啊！那是曉衣莊，那是龍邑鄉，那是上基邑、下基邑，那是……呵！那綠楊掩映，深深地隱藏在樹蔭之中的，就是柴村了。

柴村是洱海西岸風景線的中心，西距大理城六、七華里，東邊隔着洱海，和賓川縣的雪黎園遙遙相對；背山面水，天然的形勢非常優美。在村子的中心有一條河水，由後面的南湖塘裏流出來，繞成一道小灣，向東注入洱海，這便把柴村劃分爲南北兩個部份。在這條河流之上，橫跨着溝通南北的一座大橋，橋墩高峙，建築頗爲別緻，下面用的材料是堅厚的木材，上面却舖着整塊的石板，在橋的正中間留着一條石縫，那陳舊的式樣，別具有一種特殊的古老的風格。

據村裏的老年人們說，這座古老的大橋已有將近百年的經歷了，原來是杜大元帥（與太平天国洪秀全遙相呼應的杜文秀）雄據大理時所建，後面，便是當日的「水師營」。「因爲這條河流的入海口處，正是洱海中心一個重要的船舶碼頭。當時洱海東面的賓川縣，是在清軍手裏，他們時刻尋空伺隙想渡海西來進攻大理，因此杜大元帥特設「水師營」，使他們不敢越雷池一步。「水師營」後面的「南湖塘」，便是當時的兵船停泊之所，每

逢船隻出入，便把吊橋高掛，是多麼的理想啊！

老年人們講述到此，少不了又興起一陣陣莫名的感喟之情，雖然，古往今來，滄桑屢變，那種「風光」，現在是早已成為陳蹟了。

緊接着那座大橋的南面，是一道巍峨的大門，走進去，相距約五六丈地，長着一棵沖天合抱的大榆樹，老幹分披，亭亭如蓋，看年紀儼然不小，可算得是一棵閱歷滄桑的老樹了。走過了那濃陰密覆的樹蔭之下，便到達當日發號司令的「水師營」的舊址，前面展開了一片綠歎如茵的大草坪，草坪上矗立着三座「品」字形的大建築，形式中西合璧，顏色染作玄灰；夠壯觀，也夠莊嚴的。

提起了這三座「品」字形的建築物的原委，却是頗有來頭的。

原來，遠在一九三九年，日寇的鐵蹄馳騁中原，蔣匪幫的反動軍隊望風潰退，於是大西南一角，便成了括民黨的逋逃藪，那些寡廉鮮恥的貪官污吏們，一個個腰纏萬貫，飛到雲貴高原上來尋找「安樂窠」，繼續度奢侈享樂荒淫無恥的糜爛生活。那時有所謂「民社黨」的黨魁狗學者張君勱，也逃到這兒來，竟選擇了這塊沿湖濱海的風景區，開辦了偽「中國民族文化書院」，豢養着三四十個「教授」，招納了少數「學員」，藉名講學，好拿民脂民膏來大肆揮霍。雖然，那種糜爛的場面到底經不住時間的考驗，到今天，那些烏煙瘴氣是早已掃蕩無餘，只剩下這三座「品」字形的大建築，讓人民政府接收過來，作為教育人民子弟的場所，雲南省大理中學師範部便設在這兒，幾百個朝氣蓬勃的青年學生，正在這優美的大自然的懷抱裏，絃歌雅誦，努力學習，積極地準備着迎接土改後即將到來的文化建設高潮哩！

柴村以那條橫跨大橋的河流為界，分為「南柴村」與「北柴村」。南柴村居民百二十餘戶，洱海西岸中段的船舶碼頭就在村子的東面，從海東運來的物品，都得要由此起卸。清晨傍晚，但見那浪穩波平的海面之上，清波蕩漾，帆檣來往，賓川縣的豐饒出產水菓，砂糖，花生，棉蔴，……一籮籮，一袋袋的由船上卸下來，雖然，主要的大宗物品，還得要算木柴，原來賓川縣富有森林，而大理縣却缺乏燃料，恰好有無互易，調濟供需。於是這南柴村的勞動人民們，除了耕田種地之外，更得要擔負起這個供應燃料的重要任務來。從海東運來的大批木柴，經常像小山般的堆集在碼頭之上，成羣結隊的騾，馬，以及較騾馬的體格略小，却高聳着毛茸茸的兩隻長耳朵的毛驢子，便成了載重運輸的主要動力，由南柴村進大理城的這條大路之上，一天到晚川流不息的把一馱馱的木柴運進城裏，供應了廣大居民不可一日或缺的燃料之需。以「柴」名「村」，這眞是實至名歸。

據村裏的老鄉們說，南柴村居民百二十餘戶，共畜有牲口三百多頭，平均每戶人家有三頭牲口，其主要的用途，不消說，就是馱柴了。

北柴村的戶口約當南柴村的一半之數，同樣以耕田種地盤莊稼為生活，但他們的副業却是打漁。他們有一張公共的大網，全長二百八十丈。據說這樣的大網大理全縣僅有三張，一張在五台鄉的波蘿滂村；一張在青碧鄉的下靡村；此外的一張，便是屬於北柴村所有了。北柴村的這張大網的年齡，據說與那座大橋相似，已經有百多年了。世代相傳，每三年一次大修理，現在也是邊用邊補，儘管人事代謝，但它却一貫的發揮了它的效能，每天每天，被漁人們用大船載着撒向海裏，然後又合數十人之力將它拉上岸來，於是，那些冥頑不靈，只知道在水裏搖頭擺尾洋洋得意的大魚小魚，便成千整萬的被捉將出來，據說每拉一網，至少要打漁二三百斤，多的可到千斤以上。

洱海裏出產的魚類以「弓魚」最為著名，細鱗修尾，肉味非常鮮美，而且十有九個的肚裏，都孕着一大包魚籽，黃晶晶的，宛似粒粒珍珠；蛋黃素異常豐富，不惟是很好看，並且也很好吃。金色的鯉魚也很可愛，大的普通在十斤以上渾身金甲，閃閃發亮。還有一種脂肪特多的「油魚」，僅兩三寸長，但這種魚的油對人體營養價值頗高。

在北柴村的北面有一所殿宇巋然的祠堂——段公祠。但遠近一般人的稱呼，却是喊作「龍王廟」，大殿內，一尊金甲蟒袍的神像，高高地坐在神龕之上，齜齒獠牙，面目可怕，這就是「段公」，也就是所謂的「洱海龍王」。

根據祠裏嵌在左廂房壁上的碑記所載：

「公姓段，諱赤城，南詔時綠桃村人，有胆略，富膂力，任俠好義……。唐憲宗元和十五年，龍尾關巨蟒為患，吞嚼人畜，洱水出口復為所阻，以致泛溢，淹沒人畜無算。水薄城郊，佈告國中，募勇士能制蟒者受重賞。公慷慨應募，引為己任。遂披甲持雙刃入水與蟒鬬；力不勝，為蟒吞入腹中，不得出，仍轉側不已，劍鋒洞蟒腹，蟒死，洱水為殷，人不敢近。累日後，詔王遣人驗之，蟒屍浮水面，知公與俱死矣！於是剖蟒腹，得公屍，葬於馬耳峯麓羊皮村之陽，建塔其上，名曰「靈塔」，俗呼「蛇骨塔」，並於洱水西岸建祠祀之。……」

這樣一個捨身為民的血性男兒，這樣一樁活潑生動的英勇事蹟；天眞善良的勞動人民為了崇德報功，建造一個祠堂來紀念奉祀是應該的。但，專制帝王們却偏要畫蛇添足，加以「敕封」，利用偶像來愚弄人民，竟把這位捨身成仁的義士段赤城的面孔，塑成那麼的可怕，還硬自在他的身上穿起金甲蟒袍來，這種別有用心的醜惡行為，在今天是應該加以批判。

離開「段公祠」的東面約莫一箭之地，便是那波濤萬傾的洱海之濱，

七〇—一四八

遠遠望去，但見煙柳迷茫，在那一帶濃陰綠蔭的柳樹之下，平鋪着鬆軟明淨的白沙，連接到白沙的盡處，現出了一座畫棟飛簷的小亭，軒窗四闢，屹然臨水。西面有小橋通到海岸，石欄環繞，境界高超。在這座小亭的東面相距約莫五六丈處，又從海水裏湧現出一座石牌坊來，坊額上榜着玉綠色的「龍門」兩個大字。

這座小亭的正面朝向着東方，瓦簷下高懸着古意盎然的一塊匾額，寫着「豐樂亭」三個大字。

亭子裏面的楹柱上還懸着一付木刻的對聯，寫的是：

各使蒼生有環堵，
欲傾東海洗乾坤。

字體遒勁，筆姿雄健，寫的又是咱們唐代那位一片仁者之懷，念念以蒼生爲重的愛國詩人杜甫的名句，宜其並垂不朽。豐樂亭是大理有數的名勝之一，後面以雄秀深鬱的點蒼山爲背景，前面面臨着萬頃波濤的洱海，每一登臨，憑欄遠眺，但見煙波浩渺，遙接天際，海外羣山起伏，迴環拱護，那一種海闊天空之象，眞令人胸襟開朗，逸興遄飛！在拔海二千數百公尺的高原之上能有這樣一個「大海」，眞是夠壯觀；也夠美麗。雖然，這在「曾經滄海難爲水」的人們看來，也許是平淡無奇。但在咱們這些生長在山國裏的人們的眼裏，眞可算得是「洋洋乎！」了。

從豐樂亭到南柴村外的船泊碼頭一帶，沿岸都是蟹嶼螺洲，綠楊掩映，淺渚迂迴，槳聲帆影，眼界清新，處處都足以引人入勝。每年春秋佳日的「繞三靈會」（註一）和「耍海會」（註二）遊人如織，殊俗殊緻，絲管紛紛，高唱入雲，那番熱鬧風光，眞不是身臨其境的人們所能體會的。

看到了南柴村外碼頭上像小山般堆積着的木柴，往往令我油然地興起一些遐想來——柴，是發光之源。柴，是發熱之源。人類自從知道用火，便與柴結下了不解之緣。

柴村，綠楊掩映的柴村，供應着大理城內廣大人民以「光」與「熱」的柴村，實至名歸，這原始而樸實的名字，我感到是很輝煌的；而且很適宜。

（註一）這是南詔時代遺留下來的一種風俗，每屆春末夏初，青年男女，一個個打扮得花枝招展，循蒼山之麓，繞洱海之濱，邊唱邊舞，邊舞邊行，所唱的是民家調「大本曲」，意義據說是祈天求雨，要繞過「三都」——神都元化寺，仙都龍母祠，佛都崇聖寺，故名「繞三靈」。

（註二）舊曆八月八日，以豐樂亭段公祠一帶爲中心的「耍海會」，熱鬧異常，此會又呼爲「撈屍會，」相傳此日卽段赤城屍首打撈上岸之日，人民羣集海邊悼念，這與五月五日端陽節悼屈原之事相彷彿了。

北戴河七日

·方針·



記得有誰說過：「誰若是一生中卽使祇看見過一次海，他也永久不會忘記海的。」我們從在北戴河海濱七天實習的親身經歷中深刻地感受到了

這一點。

淸早，兩輛卡車把我們從沙灘載到前門車站上火車。我們坐的是慢車，從北京出發，經過豐台、天津、唐山、開灤等地到達北戴河車站，一共走了十個多鐘頭。

遼闊肥沃的土地從鐵道兩邊開始，一直伸展到遠遠的天邊，過了唐山以後，才陸陸續續地看到一兩座孤立着的小山。茁壯的高粱、玉米佔據了這大片的原野，只是在靠近海濱的地帶，生長着一種紅色的草。點綴在紅色的土地上的，是海濱三三兩兩晒鹽場的風車。

從北戴河車站到海濱，原來還有一條北戴河支線，在淪陷期間被日本人把鋼軌拆掉，造了鎗炮了。因此下車以後，還有大約近二十里長的一段公路。

汽車走的很平穩，一點也不顚簸。但是我們的心都跳動得那樣厲害，每一個人都在想：「只要再過一會兒，再過幾分鐘，就要和海洋見面了。」特別是生長在西北的同學。

「偉大的祖國海洋啊！」汽車剛剛繞過西蓮蓬山脚，響亮的歡呼的聲音從十幾張屏息着的喉嚨裏同時迸發出來了。儘管這時候天空中密佈着厚厚的雲層，連接着黑黝黝的陸地的影子，除了浪濤冲擊海岸所激起的白色的泡沫像一條搖曳不定的細長的帶子，標誌着海和陸的界限以外，其他什麼也看不見。但是，迎着海風帶來的潮水雄壯的聲音，大夥兒唱的却更歡樂了，嚷的也更起勁兒了。

轉過一個彎，車停在跟海岸平行的西海灘路上，隔着一片寬廣的平坦的淺灘，海，像一匹被羈縛住的不馴服的巨獸在不停地咆哮。

北戴河是個好地方。

西起戴河口往東一直到鴿子窩，二十里間是一段比較平直的海岸。海濱公路像一條白色的帶子蜿蜒在陸地的邊緣，路旁的松樹經不住長年海風的吹括，樹枝都向着陸地伸長。公路的一邊是海灘，另一邊不是種上了花生或白薯的多沙的田地，卽是山脚下疏疏落落的松林。花崗岩砌成的別墅在一片綠葉叢中露出白色和紅色的尖頂。淸晨的陽光斜射在松林裏，給蔭蔽的棕色的山坡增添了無比瑰麗的顏色。

往海灘上走一走。上一次的潮水剛剛退去，在海灘上面留下了一大片光怪陸離，形形色色的貝殼，被海水冲洗得乾乾淨淨，星羅棋佈地嵌在還有些潮濕的沙子裏。綠色的海面上，波浪不停跳動，好像永遠也不知道什麼叫疲倦似的。如果站得更高一些，爬上附近的一座小山頭往下看；則平波萬頃，頗有幾分像一張軟軟的紙上摺起的皺紋。但到晚上你再來的時候，樣子就完全變了：海面波濤洶湧，像一匹發怒的野獸，白色的捲浪好像野獸嘴裏伸出來的貪婪的舌頭，一次比一次要想舐到更多的陸地。雖然沒有狂風，但是海浪夾雜着松濤，耳邊越來越緊地響聲，一個人站在岸邊，眞好像自己就要隨着陸地被吞噬掉了似的。

海濱的一羣小山，差不多每一座山上都有一堆或許許多多巨大的礫石，這是大塊花崗岩體沿着節理，長期風化、侵蝕、以及塌落的結果。看的人如果不注意，也就以爲是亂石磋砑，東一堆，西一堆，沒有什麼新鮮。但只要稍微留意一下，就可以看出幾分意思來。當地人按着這些石頭不同的形象，分別取了一串名字：有的叫人頭石，有的叫鷹角石，有的叫駱駝石，有的叫老虎石，還有一堆像兩個人在談話的，叫對語石，遠遠望過去，倒多少有些逼眞。除了這許多「石」以外還有一些「洞」，如西蓮蓬山的老虎洞，南山的通天洞。這些「洞」的成因也跟上面所說的「石」一樣：花崗岩沿節理風化了，裂縫逐漸擴大而成了一條小溝，高處的又塌落下來蓋在溝頂，於是，「溝」就此變爲「洞」。對於這些神祕的「洞」，本地人也有一些荒誕不經的傳說。

海岸的岩石直接受到海水長年的衝擊和侵蝕，更構成了海濱所特有的景色：其中最有名的是金山咀的天穹，最普通的是隨處都可以看到的海洞。金山咀兩面臨海，突出在陸地的尖端。談起天穹，這是由於岩石性質不同，中間軟的部分對海水侵蝕的抵抗力比較弱，頂上和兩旁對海水侵蝕的抵抗力比較強，年長日久，中間的部分逐漸被海水穿通了，留下兩旁一對石骨磷峋的大柱子，支着上面的一塊頂，孤零零地立在那裏，像是一座拱門。海洞也是受到海浪的直接的衝擊而成的，一般形狀都是扁而橫，在岸邊一堵高高的石壁上，根據海洞的位置，可以推測海和陸相對位置的變化。

但走到西海灘一堵削壁一樣的海崖的跟前，人們却都不再爲那上面神龕一般的海洞所吸引。『Danger, Undertow!』帝國主義者侵略的遺跡，怵目驚心地擺在每一個遊人的面前。

當然，今天的日子已再不是過去的時候了，人民掌握了北戴河的一切，數不清的療養院和休養所建立起來了。我們看到的有：華北軍民幹部療養院，國營煤礦職工療養院，中國科學院休養所，中共中央組織部療養院……。我們住的一所佈置得很講究的白色的小屋子，原來屬於一個蒙古王爺所有，現在已經改爲海濱區人民政府的招待所了。

請投稿　請批評　請訂閱

天台山之行

（請參閱本期封裏照片）

齊華

從溪口到天台，大約有一百公里，車外的田野風光，與先前在滬寧道上所見到的都有不同，車愈南下，風景愈開朗，照例車坐久了會瞌睡，這時相反的却精神益發奮健。車及新路廊，馳行山麓，伴倚山腰，側瞰深坑絕谷，溪水潺潺，翠柏青松，一目綠透，此情此景，難得領略，張着眼不給它一些休息。十一時半車抵拔茅——蕭、紹、甬、臨、台的公路交叉點——停下，有半小時的時間進膳或休息，在那裏喫到有浙東風味的飯食，亦有麥食，我喫了一盤扁食（餛飩）和一筒捲餅，座上方言紛雜，聽到新昌、嵊縣腔，也聽到仙居、黃巖腔，很是熱鬧。到了時間車繼續前進，深入山叢，車頭向上，不久，已行馳在羣峯之巔了，俯首下視，隱約見到下面橫着細細的幾條赭色東西，原來就是剛才經過的車道，忽一陣風過，帶來山雨，頃刻霧氣瀰漫，不見對峯，車行驟緩，真所謂「天馬行空，騰雲駕霧」了，這畫面確是先前所沒有想到過的。這裏是會墅嶺，及抵天台縣，已是下午二時了。

北山之門——國清寺

天台縣城是個盆地，四周都是山，所有的名勝古蹟都散在北城外，本地人叫它做北山。我們出發北上，第一個地方便是城北七里的國清寺。出小北門走去里許，有一個濟佛院，是宋朝濟顚和尙的誕生地。再過一二里爲鑿字岩，岩上鐫有「萬松徑」三字，西南有赤城山，筆者兒時曾登臨過，這個國清寺初名天台寺，是隋朝的智顗僧（號智者大師）請建的，寺宇深廣，氣象雄偉，爲台山各寺之冠。寺外有一浮圖，與寺同建，六面九級，二十來丈高，現在還矗立山表，又有七座一人高些的如來塔，立在道左，好像在迎遊客，山門前古木成林，濃蔭蔽天，寺的左右有雙澗流下，會合於豐干橋旁邊，每當夏秋大雨時，山水驟瀉，兩澗水色，一黃一碧，蔚爲奇觀；澗流之上有八極、映霞、靈禽、靈芝和祥雲五峯環峙，一座寺廟正當其中，故稱爲「五峯拱秀」「雙澗迴瀾」之勝。過豐干橋入寺，兩旁有鐘鼓樓各一座，進爲雨花殿，再進爲大雄寶殿，大殿左側有伽藍殿，前有隋梅一株，高據牆頭，枝葉扶疎，每年還結梅子。再過爲修竹軒，在方丈樓下，側下爲香積廚。大殿右面，有三賢祠，供着唐時來此的三個聖僧豐干、寒山、拾得，祠外爲五百羅漢堂，其上爲藏經樓，更前爲三聖殿，殿旁有蓮船室，有邑人補書，王右軍「鵝」字石刻，字有兩扇門大，我們走累了，就選了「魚樂國」——放生池——邊緣的石檻上坐下歇歇。晚間廟裏的和尙招待我們，飯後到外面去看看山林，只是一片深青色，遠處祇有幾線幽幽的燭光從窗隙中透出，我們到臥室去，床桌都很潔淨，燃着半截紅燭，廟裏的式戒師亦來和我們閒談了些時候，寺中原先有三百多僧衆，解放後經過各種運動，已普遍提高認識，有參軍去的，有工作去的也，有還鄉生產的，現下所留賸的不到幾十人也，都是自己上田耕種的，由消費者轉變爲生產，這不能不說是一極大的改革了。

上金地嶺過高明寺到螺溪釣艇

第二天大清早，眼看山頭漸由青褐色變成碧綠，空氣新鮮舒服極了，這在都市中是萬萬享受不到的；早膳後，收拾一下衣物，我們過豐干橋緣楢溪前進，曲折盤旋，漸走漸高，溪中亘石岩塊，錯綜交叠，構成種種幻象，翠綠的溪水形成各種線條冲越流去，潺潺的水聲，那麽地富有旋律，山徑尙寬，松林滿崗，山花盛放，清香醇醇，花中多金櫻子、金銀花、杜鵑，凌霄之類，嶺是挺起來了，也並不喫力，我們却興致高張，歌唱邁進，這樣地趕完了十里山徑，將達嶺巔，我們就坐在招手岩上休息一下，回顧嶺外的許多峯巒，如丘如阜，伏在下面，城邑狀如琵琶，始豐溪瀠洄好像帶子，眼界開闊，襟懷也就豪放起來。

欣賞片刻，由此右折而下五里許，過了好幾個坡，從靑松翠竹的隙縫中看下去，隱約見到高明寺的黑瓦黃牆，仰首看那太平村在嶺頭了，鄉人因此說：「高明寺可高不高，太平村好平不平」，高明寺左有鐘樓一座，上有一明萬歷鑄的五百斤重大鐘，寺門有康有爲書的「高明講寺」四字。我們經過圓通洞，北首山側有一直徑二丈許的大「佛」字，署名僧興慈書。東下聚龍岡，山徑峭峻，頗不易走，最好穿芒鞋，下三里許達水碓坑，坑下幽溪與螺溪會流，溪上大石磊磊，度越二次，再循山側樵徑而進，漸行漸高，又四里許，望見山峯接連處有一缺口，只可容一人經過，就是石門坎，很不易越過，荆棘叢佈全是羊腸曲徑，，我們使勁的舞着樹杖，邊攀邊爬，就這樣地爬了上去。一過石門坎，卽見一岩挺立溪壑，十餘丈高，好像竹筍，故名石筍，溪水急奔，水花飛濺，發出怒吼。我們就坐在溪石上小憩，喫些米糕，喝些溪水，津津有味。從前傳說石筍上有一古木，橫斜空際，繞有老籐，好像垂

釣，故稱釣艇，現在古木已不知何處去了。

塔頭　華頂　拜經臺

我們回頭下了石門坎，還是經過高明寺，原路的回到了眞覺寺，它高據金地嶺巔，寺外林木深秀，有一首詩說：

九里松風十里泉，徐徐送客上青天；
不知華頂高多少，已覺羣峯貼地眠。

確是一首意境很佳的寫實詩。整個寺院中聽不到一些唸經拜纖的聲音，也看不見一個和尚，沒有一些寺院的氣氛，原來已闢作學校了。這時，學生們都上區里開運動會去了，祇是殿中的佛像依然安詳地屹坐着。我們在山陂一小屋中會到了海燈法師，身上披的是一襲夾的破衲，不管是處在嚴寒的高地，就是這僅有的一件，他有瘦削的臉和發光的眼珠子，他寫得一手好字，會做古詩，他又練着一身武術，去年曾應全浙運動會的邀請去杭州表演。

從塔頭北上六里，過陳田洋，就到寒風闕，山嶴多是些怪岩奇石，再過四里到龍王堂，四面山坪大開，水田漠漠，幾乎忘了是在萬山頂上了。折而向察嶺東行，巔上都是大道，蜿蜒而上，愈趨愈高，十五里以後，將抵華頂寺，有一岡橫兜南北，似半引桶，這叫揭桶檔，常有大風，土諺說：「風吹揭桶檔，水牛吹岡，」前面不多遠，便是華頂寺了，寺前的幾樹古柏，却增添了不少儀表。晚上的齋菜雖比了國清的簡單，但一盞清茶，醇冽雋永，足以抒懷，據說這種雲霧茶年產不過二十來斤，很爲珍貴。晚後，站到塔前去，見金星明朗，私幸明日可觀日出了，再看看天星的確比先前見到的要低了些，我們就互相約定明天觀日，一位上海來的旅客說：我到了華頂已半個月，天天想觀日出，終於沒有觀成，不是下雪，便是降雨，昨晚還下了一夜的雪子，」一寺裏的和尚也說山上多雲霧，變化倏忽要半夜以後才能決定。這晚上被窩裏好像總沒有暖熱過，天未明，聞敲門聲，說是今日可觀日出了。啊！太興奮了，大家起來，門外襲來的寒氣，冷得手脚木痛，又加了一件毛衫和棉襖，大家喝了一盌熱茶，提着燈籠，打着手電炬走路，這三里路，祇是低首俯身，除了見到火光照耀着狹仄不平的石級外，更也看不到什麽，雙脚雖不停的運動着，足指和足跟也還是冷疼，呵，到絕頂了，上面有一小菴，菴門口有碑題着「台山第一峯」菴內沒有人住，菴前有拜經臺，菴後有降魔塔，我們便都站在塔的前面，凝神東望，地面才露出一線光芒，呈杏黃色，而帶青紫氣，過一會，光幅漸大，色趨淡紅，這時候上方已魚白，而山下猶青黑，環顧四際，層層雲海，峯巒隱伏，有如蓮葉，眞是「一朵芙蓉，浮於海上」了，慢慢地，天際吐出一弧形，赤如珀琥，光內蘊，豔麗無比，接着太陽整個爬上，大如圓桌，它的下面好像熊熊光燄蕩漾不已，嘆爲觀止了。

石橋　銅壺　珠簾

看過日出，自華頂過揭桶檔折下西行，盤旋山麓間，凡十五里，沿途多深坑絕谷，少有人迹，一路上難得遇着一二樵夫。經有二個山岡，山面已被大水冲刷，自頂顚而下，不留一草一木，盡是砂土石塊，深不及底，那僅有的羊腸小道也早就跟隨崩潰了，我在同伴的激勵下，也祇好追隨着蹲下身，觸住杖，緩步橫移，戰戰兢兢，好容易才過了，將抵上方廣寺，見山陂上有許多面盆樣大的土潭，據說這是野猪來此覓食而留下的爪痕。

前不遠卽上方廣，寺前有一座橋，橫跨在金溪之上，寺內有一聯說：「四山滴翠環初地，一路聽泉到上方」。又有歲經閣，藏有經卷十大橱。出上方廣循金溪而進，約百餘步，過一橋便至中方廣寺，至曇花亭小憩，祇見金溪與大興坑之水洶湧合流，層折奪下，才出石樑之口，一瀉即五十丈的飛瀑，勢若怒濤，聲同疾電，頗有些「十萬軍馬奔騰來」的樣子。石樑長二丈許，大可數抱，脊稍隆起，如水牛背，平的地方有五寸至尺餘寬，臨瀑下視，使人胆戰心驚，對面有一銅龕，高約四尺，中鐫有五百應眞小像。石樑下側有一對聯刻着「冰雪三千尺，風雷十二時，」署名盧陵甘雨書。石樑左側而下，爲下方廣寺，殿宇尙新，但無一住僧，亦無古迹。出寺外竹林下，坐溪石上，抬頭看石樑，或者登仙筏橋來看，則石樑全景，都看淸了，我到溪澗洗脚，水寒入骨，沒有多少時刻也就跑上來了。我們又出曇花亭，過「蓋竹洞天」，下杉樹嶺，緣溪行約五里，其前忽陡落三、四十丈，這就是「銅壺滴漏」，的所在，只見兩岩相抱，狀如大甕，腹水寬而口窄，岩壁直下，光滑而稍凹，色如古銅，由中縫間流下去，經過三個轉折而流出來，偃臥岩上看下，眞像水由壺嘴噴出的樣子。銅壺之前再下幾百步，站在崖脚下仰視，只見有萬斛明珠，自空中傾瀉下來，人們都叫它珠簾瀑布是最文靜的了；上側有一波狀圓體的岩溝，好像巨龍拖成的，石質很細滑，如果用塊石頭拋下去，就會一溜到底，名叫龍游梘，也叫龍拖石。我躺臥在瀑近巨石上，瀑花隨風濺舞，如細雨拂面，舒適得很。在這不到一里的路程內可看全三景，眞是滿意極了。當夜住在中方廣，臥室在大竹林旁，山風襲來，竹嘯瀑吼，好久閉不上眼，但第二天晨，仍是很早的起身。爲的要趕回縣去。和尚亦早爲準備好粥糜，臨行復下曇花亭，告別了石樑，我們在這晨曦的山氣中，越過大興坑嶺，直下龍王堂，便到了一家預約好的路廊點心鋪，他們果然已給辦來了雞、肉、雞子和剛出土的鮮筍，還有一大壺臨海土酒，我們也就自己上竈，眞不差，這一餐牙祭，聊慰數日來的素腸饑嘴，確是難忘的一餐了。我們也就帶些薄醉微伴的人情，踏歌而返，等利縣城在望，不過下午三時光景。

拉卜楞藏區見聞散記

· 張高峯 ·

路過「團結城」

拉卜楞在甘、青兩省交界的地方，距蘭州市西南二百五十二公里，現已通行汽車，兩日可達。

早晨七點鐘由蘭州乘汽車出發，向西南方向進行，走十公里，過了皋蘭縣的西菓園，一路爬山，爬到山頂七道嶺，已距蘭州二十五公里。七道嶺地勢險要，可以俯視臺山，是通往蘭州，臨洮、臨夏的大道口。解放以前，甘肅地方不靖，土匪常經過嶺下的一個深溝，往來各處。據當地居民說，他們每年不知要逃幾次難。翻過七道嶺，下坡路上，汽車急速滑行，直奔臨夏。這一段公路兩旁綠柳成蔭，附近農田依靠廣通河灌溉，土地肥沃，原野一片綠色。車到臨夏已經是下午七點鐘，走了一百四十九公里。

臨夏舊名河州。城圈很大，城磚完整。商業集中在南關外八坊，有一條街約一二里長，兩旁全是商店，看不見住家。臨夏在甘肅是回漢兩族雜居的著名城市，回族多住城外八坊，漢族住城內。反動政府統治時代，挑撥民族感情，製造糾紛，兩族之間常有械鬥。一九二八年殘殺最甚，城內外很久不能通行。解放後，兩族人民在共產黨、人民政府民族政策正確貫徹之下，民族關係根本改變，互敬互助，團結一致，共同建設新的臨夏，過着平等、幸福的生活。一九五一年臨夏建立了電廠，象徵着這個在歷史上混亂、黑暗已久的城市走向光明。臨夏有了電影院和報紙，新興的文化敎育事業正在發展中。電影院叫「團結電影院」，報紙叫「團結報」。幾十年來，因爲民族間關係惡劣，夏河的水不能引入城內使用。解放後，民族關係改變，這條水才流入城內，回、漢兩族人民共同使用，人們稱它爲「團結水」。一切從團結出發，「仇恨城」變爲「團結城」了。

「蝴蝶樓」的控訴

馬匪步青、步芳兩兄弟在青海、甘肅搜刮、壓榨人民，單就夏河沿岸，馬匪步青有水田二百多頃，一年收的租子一千多石。夏河沿岸有大水磨（磨麵粉）八十盤，馬匪步青一人就據有三十三盤。臨夏南關外八坊一千八百多間舖面，屬於馬匪步青的佔去百分之六十多，平均每年房租僅利息收入折合人民幣十餘億。他們吸吮了人民的膏血，儘情地揮霍、享受。在臨夏南關外約二里的前河沿附近，馬匪步青以五年的時間修了一座「東公館」，後來又以四年的時間修了一座「蝴蝶樓」。建這座新樓用去了幾千兩金子，千百萬兩大烟。

「蝴蝶樓」佔了五百畝水田，趕走了四個村莊——三百多戶農民。裏外兩道圍牆把五百畝地圍起來，第一道圍牆裏栽植着各種菓樹，「蝴蝶樓」在第二道圍牆的中心，四週是精緻的走廊，樓前是花園，奇花異草幾千種。夏河的水引進園內，縱橫幾十條，可以自由灌溉。「蝴蝶樓」青石凳基，雕樑畫棟，左右伸出轉角樓，像是蝴蝶的翅膀，因此命名「蝴蝶樓」。全樓窗戶鑲着各式各樣的玻璃，正廳四壁全部玻璃磚，四面八方都可以照見自己。每一臥室附有餐廳和廁所。一九四九年八月臨夏解放，馬匪倉惶逃走，據說室內的幾十種鐘錶都未停擺，一本日用流水帳還掛在牆上，當時有人替他算了算細帳，每見一次太陽要花費四百塊白洋。樓裏還丟下了銹花枕頭八百個，綵緞被面二百條，冰糖八百多斤，口紅、香水



幾大箱。軍閥、地主兼惡霸的馬步青把人民踩入地獄，自己登上「天堂」，過着闊綽淫佚的生活，「蝴蝶樓」對馬步青的罪惡作了最有力的控訴。

修築新公路

在臨夏住了一夜，第二天循公路沿夏河兩岸繼續西行。臨夏到拉卜楞仍是山路，解放前靠馱運往來，快則四天，慢則五天。解放後，人民政府決定修築公路，以發展藏區經濟，改善藏民生活。一九五二年六月派人勘察了路線，八月十七日就動了工，全程一百零三公里，計劃在一九五二年底通車。修路的消息傳到臨夏和拉卜楞，藏、回、漢各族人民非常喜悅，響應政府號召，大批民工出動築路。政府計劃要拉卜楞四個區四百八十七個民工，三個區的藏民青年男女就來了一千六百十七人，自己帶着乾糧、騾馬、帳篷。臨夏的回漢民工也來了一千四百多人。各族人民齊心協力來築路，就是沿路的黃教寺院的活佛也參加了築路的工作，他們借給工程委員會以桌椅，派人替民工打掃帳篷和宿舍。一九五二年十月，天蘭路提前通車的消息傳到工地，更鼓舞了民工勞動的情緒，大家加一把力，一條一百零三公里的公路提前一個半月完成，十一月十七日正式通車，爲國家節省了四億多元。這條公路連接上了天蘭鐵路，大大地縮短了拉卜楞到外地的日程，過去到北京要二十多天，現在只一星期。有了公路，拉卜楞藏區的羊毛、皮張等源源運出，拉卜楞需要的日用百貨也源源地運進。汽車比牲口的運費便宜，公路通車後，拉卜楞三次降低物價。人民以自己的勞動爲自己謀幸福，這正與「蝴蝶樓」成了顯明的對比。



拉卜楞市場裏 各族人民在一起交易。

初到藏區欣逢「孃奶會」

汽車離臨夏後，走出約三十公里過了土門關，就進入藏區，沿途看了三三兩兩往來的藏民、定居的藏民房屋、草地裏的帳篷、成羣的牛羊，這兒還只是半耕半牧的區域。

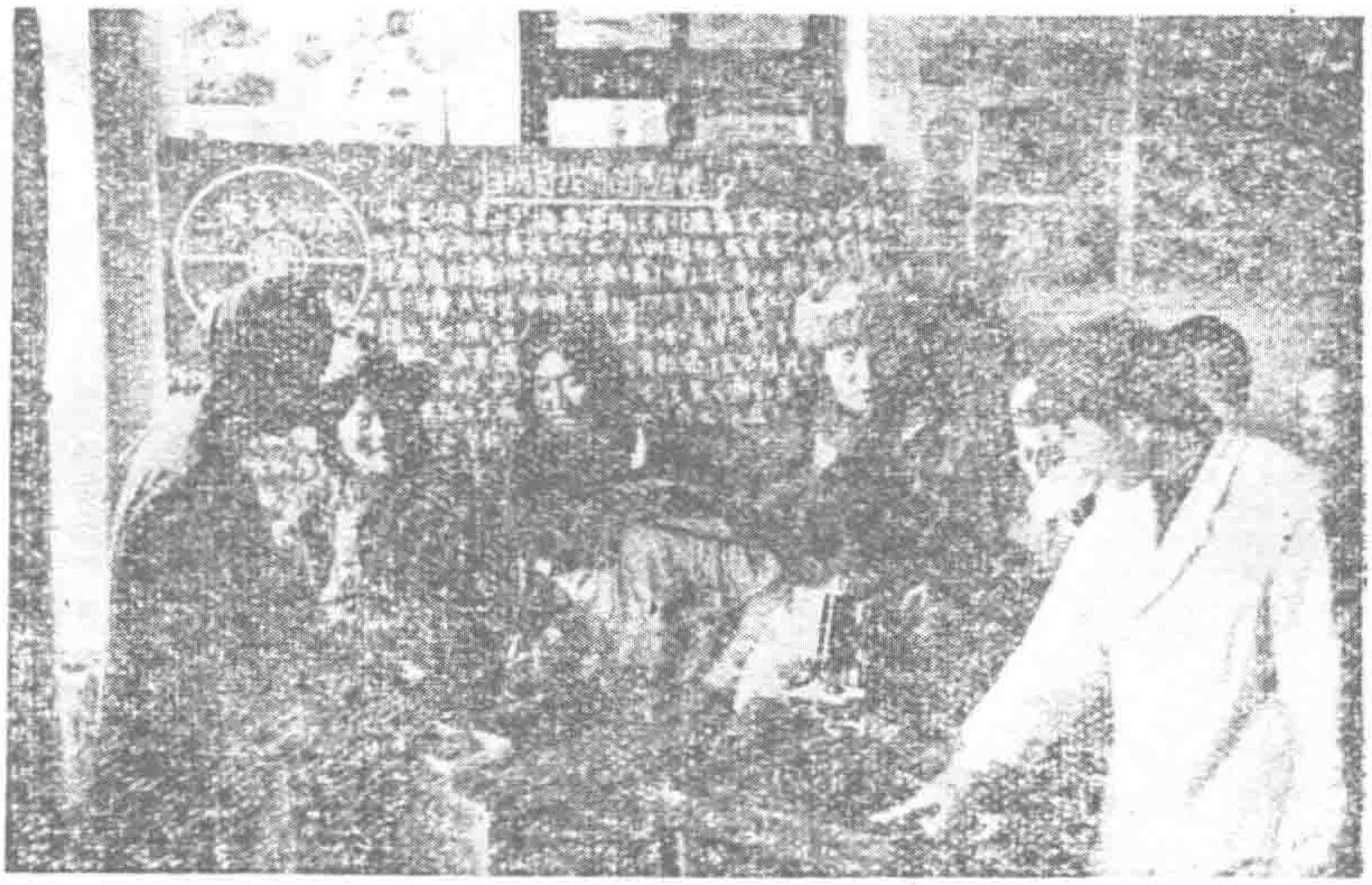
這一天是舊曆四月十五日，是藏民的「孃奶會」（譯音），山地裏的男女老少都穿上了最漂亮的衣服，從幾十里、幾百里以外趕到拉卜楞的寺院去拜佛、念經。他們的服裝幾乎沒有同樣的，花花綠綠，草地裏游動的人羣就像開了美麗的花朵一樣。下午八時，車到拉卜楞，成羣的藏民包圍我們而來。他們對外來的客人投射出新奇的目光，我也被她們雪白的羊皮帽子和背後所戴的珊瑚、瑪瑙、銀元等裝飾品所吸引着。這天「孃奶會」，藏民兩夜一天不飲不食，不說話，我們都是以大拇指表示「好」。晚上，住在拉卜楞寺院不遠的一個藏民大院，我們的戰士正在這兒演戲，與藏民歡度佳節。台上幾盞煤氣燈，戰士們以精彩的節目不斷地贏得藏民的掌聲和笑聲。天黑了，我需要一碗涼水，在幾家門前轉了半天，沒有見到主人。這時候，忽然聽到一間房子裏有小孩哭聲，望望門，上了鎖，母親一定是參加聯歡會去了。我在門口等，她回來了。我拿着茶缸表示要碗



⇨ 拉卜楞全景

七〇一一五六

水，她懂了我的意思，趕忙開鎖，我給她劃着一根兒火柴照亮。水遞給我，她把孩子裝在懷裏，又去看戲了。這一夜，我是睡在地上的，但心裏有說不出的愉快。回想起一九四四年冬天到西康去，住在夷民地區的情景。那時候，反動政府欺壓夷民，民族仇殺疊起。夜晚，我一躺下就盼着天亮。今天，政權已經掌握在人民的手裏，我來到了藏民的區域，兄弟民族之間有着無限的情誼和溫暖。



甘肅省衛生廳民族醫防隊為藏民講解衛生常識。

拉卜楞的自然環境

拉卜楞是藏語，為黃教嘉木樣活佛住所專有名詞，以後成為寺院的名字，又成為地名。拉卜楞原屬青海省循化縣，一九二六年劃歸甘肅省，一九二八年改夏河縣。人民習慣稱夏河仍為拉卜楞，就是地圖上在「夏河」的旁邊也還括上「拉卜楞」三字。拉卜楞寺院建築於清初，經堂佛殿都用不規則的石塊砌成，據說砌時並不立線，但極整齊，這是我們勞動人民的一種絕技。寺牆紅色，僧舍白色，整潔分明。拉卜楞寺院管轄甘、川、青、康等地一百零八個寺院，僅拉卜楞寺院有喇嘛三千六百餘人。

拉卜楞藏區（指夏河縣境）地區遼闊，據不精確統計約四萬三千多平方公里，人口約八萬六千多人，藏族佔百分之九十，其餘百分之十為回、撒拉、蒙古、滿、土、漢各族。拉卜楞海拔約三千公尺，地高天寒，且變化無常。我於今年五月至六月間在拉卜楞住了一星期，每天忽晴、忽雨。有一天落四次雨，晴四次，山頂上竟見到了皚皚白雪。就是六月天，早晚也得穿棉衣。拉卜楞藏區因地高天寒，半數以上土地為純牧區，盛產牛、羊、馬、皮毛，有甘肅「畜牧寶庫」之稱。喬科的馬，甘加的羊，歐拉的牦牛，以及豹、狐、猞猁等野牲皮和麝香、鹿茸在全國都很著名。

大夏河發源於拉卜楞的桑科（藏語），經拉卜楞至東北永靖入黃河。洮河發源於拉卜楞的科才（藏語），經卓尼、臨洮，至永靖入黃河。大夏河與洮河兩岸有很多森林，面積約八萬八千畝，三百七十六處之多。產楊、柳、松、柏、樺各種木材。

太陽照亮了拉卜楞

拉卜楞藏區出產豐富，當年甘、青兩省的統治者都曾垂涎，你爭我奪，想把拉卜楞納入自己的統治範圍。一九二四年前後，藏民因不堪青海軍閥馬騏（馬步芳的父親）的殘酷壓迫，曾團結起來進行了堅強的鬥爭，掙脫了青海軍閥的鎖鍊，但又落到了甘肅反動統治者的手裏。拉卜楞劃歸了甘肅省後，藏民依然受到民族的歧視、壓迫、剝削。反動的縣政府裏只有一位藏民翻譯，如果他們會說藏語，這一位翻譯也會不要的。那時候，藏民不能過問政治，只有納稅的義務，

一九四九年八月，拉卜楞解放了。成百成千的漢族幹部到了拉卜楞，根據黨和毛主席的民族政策，團結兄弟民族，幫助兄弟民族培養幹部。九月間，夏河縣人民政府成立，一位縣長，兩位副縣長都是藏民。漢族幹部與拉卜楞各兄弟民族在新政權領導之下，共同恢復和發展拉卜楞藏區的經濟、文化、教育、醫藥、衛生等業務。三年以來，人民政府在夏河縣培養了藏、回、撒拉等兄弟民族幹部近二百人，政權掌握在各族人民自己的手裏。從此，拉卜楞才見到了太陽。

在黑暗、反動統治的時代，拉卜楞祇有一所藏民小學，學生最多時十幾人，最少時只七人，佔拉卜楞本街人口的千分之一，教育是如此的可憐。因此認識藏文的越來越少。解放後，各小學校聘請藏文教師成為最困難的問題。

三年來，夏河縣人民政府在全境恢復和創辦了十五所小學，一所簡易師範。小學之中在拉卜楞有一所藏民小學，一所回民小學，專收藏回兩族學生，其他各小學不分民族。簡易師範專門培養師資。現在拉卜楞藏區的學生已有一千六百多人，較解放前增加了七倍。人民政府為了發展少數民族地區的教育，對學生免收一切費用，甚至連課本、文具、紙張都由國家

供給。

藏區人民過的是遊牧生活，流動性很大，又受到反動、封建的多年統治，藏區根本沒有醫藥、衛生的任何設備，疾病叢生，到處流行，人、畜的死亡率很大。特別嚴重的是性病和婦幼衛生落後，藏區有這樣一句沉痛的話描寫道：「常見娘懷兒，不見兒走路。」

解放後，人民政府緊緊地抓着少數民族的健康問題，在少數民族地區普遍地展開醫藥衛生工作。三年以來，先後有許多治療、衛生隊來到拉卜楞藏區，爲少數民族醫治疾病，培養醫藥衛生幹部，講解醫藥衛生知識，現在還有幾個隊留在拉卜楞繼續工作。

醫務人員初到藏區，在工作上遇到許多困難，因爲藏民不習慣打針、驗血、吃新藥。爲了打通藏民的思想，展開工作，醫務人員自己帶頭打針，驗血作示範，我曾看到醫務人員胳膊上大小的針眼，這雖然不是什麼犧牲，但其服務的精神叫人欽佩。畢竟是科學的醫療收效快，藥到病除，各醫務工作隊這才逐漸取得了藏民的信任。黑錯部落嘉燦寺化智活佛病治好以後，他寫信給毛主席說：「您的恩惠像十五的月亮，照遍了人類的世界。您的名字像春天布穀鳥的聲音，它在世界上永遠悅耳地傳播。」

拉卜楞是個多民族的地區。在反動統治時代，統治者故意製造民族的分裂，好藉此拉攏、統治，達到壓榨、搜刮的目的。兩件大的歷史糾紛，一先後鬧了三十幾年。一個是夏河縣十三莊與青海同仁縣麥秀部落的糾紛。一個是夏河縣甘加與青海循化甲吾兩部落的糾紛。這兩個糾紛都是反動統治者從中挑撥，兩部落人民想和好，他們都不允許。甘加與甲吾的糾紛起因於爭草山，當廿、青軍閥、封建主馬麒及其他人等專靠挑撥離間，統治着自己的地盤。使兩地人民械鬥了三十七年，犧牲了七十多人命。十三莊與麥秀部落本來相處很好，一九二九年前後，馬麒的兒子馬步芳繼承了他父親的罪惡，曾派兵企圖攻佔拉卜楞，被當地藏民打敗，懷恨在心。一九三〇年他把自己的匪兵化裝成藏民從麥秀向十三莊燒殺而來，麥秀部落人民不知內幕，兩部落的糾紛從此而起，仇殺七次。一九四七年兩部落人民覺悟，自願和解，馬匪步芳下令不准和好，並罰主持調解人扎喜一百匹馬。

解放以後，賢明、正確的民族政策，得到各族人民的擁護，拉卜楞藏區民族間的大小三千多件糾紛從歷史上根本解決了。藏民喜悅地唱過這樣一首歌：「我們本是一家人，可恨反動派來中傷，藏民遭了殃！遭了殃！今天我們齊歌唱，歌唱來了共產黨，藏民得解放，平等自由喜洋洋。」平等、自由澄清了民族間的任何隔閡。今天在拉卜楞的政府機關裏、商店裏、街頭上、運動場上，看到的是各兄弟民族在一起工作、遊戲。沒有仇恨，只有友愛。

刺激畜牧發展的力量

在拉卜楞藏區，牛、羊、馬、皮毛是人民的主要財富，是人民經濟生活的基礎。但這些財富在解放以前不僅保障不了藏民的生活，反而增加了貧困和災難，軍閥搶奪，反動政府壓價強購，奸商詐騙，藏民終年勞動換來的是半飽或飢餓。

解放以後，中國畜產公司甘肅省分公司在拉卜楞設立了收購站，貫徹公平合理的貿易政策，提高羊毛、皮張的價格，縮短畜產品與工、農產品的剪刀差，增加牧民收入，改善牧民的生活。一九五〇年拉卜楞銷出了羊毛一百八十五萬斤，超過抗戰前每年平均輸出量的百分之二十四，一九五一年增到二百六十多萬斤，一九五二年銷出一百六十二萬多斤，藏民在解放前舊存的羊毛全部銷出了。羊毛、皮張價格合理提高，銷貨快，藏民正發愁它的產量少，供不應求，這就意味着刺激畜牧業發展的一股力量。

藏民的購買力隨着畜產品的價格而提高，拉卜楞的國營貿易公司就重點地設置固定機構，發展流動機構，深入牧區，一方面供應生活資料，一方面收購土特產。在拉卜楞，只要國營貿易公司一開門，櫃台前就站滿了藏民。藏民說：「毛主席的貿易公司好，價錢公道。」一九五二年，拉卜楞國營貿易公司推銷了工業品二十五



藏民在拉卜楞國營貿易公司買麵粉。

億五千九百多萬元，一九五三年第一季度連拉卜楞國營貿易公司所屬的臨潭支公司在內，推銷了工業品三十餘億元，超過計劃的四倍。一九五二年，拉卜楞國營貿易公司收購的土特產牦牛、綿羊、大黃、黃油等值八億七千餘萬元。臨潭國營貿易支公司收購土特產麝香、黨參等值一億四百餘萬元。一九五三年第一季度，拉卜楞與臨潭兩地收購土特產值七億多元，完成了全年計劃的百分之七十以上。

人民銀行在拉卜楞設立了支行，對少數民族展開貸款工作。這項工作是根據牧區經濟特點而進行的，種畜貸款列在第一位，其次是副業貸款，再次是種籽貸款。國家銀行貸款工作開始的時候，藏民顧慮不前。在歷史上，他們只有給官家拿出錢來，從未有過官家借錢給他們。國家銀行為了實現政策，就先由回、漢族貸起，由半耕半牧區向純牧區發展，爭取藏民們申請貸款，發展畜牧業。得到貸款的藏民，許多人對佛祈禱，保證還款。人民政府同時還設立了獸疫防治站。夏河縣一九五三年第一季度牛、馬、羊增加約十萬頭。

生活天天好　家家都歡樂

人民政府從多方面投放人力、物力、財力，使得多年來陷於貧困的藏民拔足站起，使生活顯著地提高了。一九五一年，拉卜楞的國營貿易公司銷布三萬疋，可是拉卜楞本街只有一萬一千多人口，夏河全縣不過八萬多人口。解放以前，藏民穿的多是沒有面子的老羊皮，白天當衣服，晚上當被蓋，一穿十來年。現在呢？老羊皮上多半吊上了新面子。解放前，藏民成天吃糌粑，現在間隔地吃麵片（藏民不吃麵條）或包子。過去拉卜楞暢銷的有一種一萬元一尺的四川緞子，最近被兩萬五千一尺的南京緞子代替了。茶葉是藏民每天離不開的東西，過去沒有錢，吃的少，現在生活好轉也就吃得多。一九五二年拉卜楞國營貿易公司銷出茶葉五百二十八擔，超過計劃百分之三百五十二點二。

拉卜楞附近一個叫薩哈爾的村莊有七十多戶，一百六十多人。解放後，全村牲畜有五百多頭，較解放前增加約一倍。解放前，全村沒有人動過土，解放後有六家修理了房子。全村的歷史上沒有一個人進過學校，解放後有六個孩子當了學生。在一位叫達爾鏘（譯音）的家裏，看見他的老婆和請來的一位裁縫在縫新的帳篷，準備舊曆六月去遊山（藏民的風俗，每年如此，帶着糧食，全家在山上住十天半月）。達爾鏘告訴我：「他活了五十年第一次自己買布做帳篷，過去只能買舊的或借別人的。」

拉卜楞有兩條小街，這是拉卜楞藏區四萬三千多平方公里土地上僅有的商業區。解放前，這兒有一百多家商業和極少的手工業，全是外地來的回漢兩族經營的，最遠的有從北京來的，他們服務的對象是藏民。商業以綢布、百貨、雜貨為主，手工業專做藏靴、銅壺、銅佛、腰刀、金銀飾品。解放後，因為藏民購買力提高，刺激了拉卜楞私營工商業的發展，戶數由二百多戶增到九百七十八戶（一九五二年底），拉卜楞商業在解放後，經營的規律也發生了很大的變化，過去都是外地大商人把貨運到拉卜楞，批發給當地的商人，然後大商人買回羊毛。現在羊毛統一收購，這類大商人已經沒有了，拉卜楞本地的商人都自已到外地去採購，減少了中間的剝削，也減輕了消費者的負擔，拉卜楞的私營工商業這樣健康的發展着。



行進在大興安嶺上

王偉臣

大興安嶺是我們偉大祖國的森林寶藏，林區面積有三個比利時大。日本帝國主義在侵陷東北以後，曾從現在內蒙的牙克石到大興安嶺，修築了一條森林鐵路，長一四四公里。靠着這鐵路交通，在森區進行無饜的掠奪。解放後我政府為了有計劃採伐大興安嶺森林以供全國經濟建設的需要，從日寇所築一四四公里盡頭，往前繼續延伸七十公里鐵路。這七十公里鐵路，山於深入大興安嶺無人地區，供應困難，施工期的氣候又一度是在零下四十餘度的嚴寒天氣，所以工程的進行，異常艱巨，但在偉大工人階級忘我勞動下從去年四月開工後，於十月間即通車至三十九公里的嶺頂站，在今年「七月一日」通車至終點的圖里河站，作為對偉大的黨的生日的獻禮。

美麗的小城——牙克石

為了祖國的經濟建設，我於一九五三年四月從關內到關外，又從關外到了內蒙，深入大興安嶺區，在牙克石，有過一個時期的逗留。

牙克石位在大興安嶺下，前面橫貫着中長鐵路的濱州綫，後面圍繞着海拉爾河（西距海拉爾不到百公里），四面圍着起伏的山羣。四月裏的天氣，在遼寧綫一帶是小麥綠了菜花黃了，可是這裏路邊的小溝裏還結着薄冰。山坡上儘是枯黃的乾草，廣闊的田野上還是一片枯寒景色。整日不停吹着的北風，天空佈滿了低沉的黑雲，一會兒飄呀飄呀，雪片兒飛滿了天空。街上靜悄悄的，偶而轔轔地走過了一輛馬拉的大車，遠遠傳來了雞啼聲，這光景就像是江南大除夕前後的情況。

春天是靜悄悄的來到了牙克石，在人們不知不覺中，山坡上忽然綠了這一塊，又綠了那一塊。幾陣雨後，整個山坡突然全是嫩綠一片。街道兩旁的白楊樹也長滿了濃綠的葉子。天氣一天比一天燠熱了，街上出現了搖着鈴在叫賣冰菓或冰棒，原來春天已經很快的過去，夏天來臨了。

這個民族雜居的城市在夏天特別活躍起來，百貨公司門市部裏擠滿了顧客，汗衫、襯衫一件又一件的出售着。新華書店裏人們翻閱着最近出版的人民畫報，解放軍畫報。從上海運來的旅行雜誌很快就賣完了。傍晚裝在中央街的擴音機播送着評戲、歌曲、也轉播着北京的新聞報告。運動場上在舉行着球賽。大羣的人擁向電影院。吃飽了的母牛從街外回來在路上排成了長隊。趕馬的人兒却趕着大羣的馬到草原上去。坐在馬車草堆上的小孩兒手中捧着從山上採來的紅的黃的鮮花。也有人掮着魚桿，背着夕陽，走向湍急奔流，在橋脚下打着旋渦的河水中去釣小魚。

星期日，牙克石是格外熱鬧的。晚上林業局、鐵道部工程局和駐在牙克石的喜桂圖旗人民政府裏都舉行着舞會，年青的人們正在盡興歡舞。白天大羣的工程局職工同志們爬上了街外的小山，在山頂上跳着，唱着，拍手歡呼。他們看到祖國美麗的草原，一片綠的海中牛兒和馬兒正在低頭吃草，河流泛着亮光，那冒着烟兒的烟囱是供給我們奶粉吃的乳品工廠，拖着一



新建的森林鐵道上火車滿載木材，在雪地上奔走。（人民畫報稿）

七〇—一六一

長列槽車的列車從東面開來了，滿載着木材的列車又開始向東進發。

經庫都爾到嶺頂

我於五月三日晚八時在牙克石北站乘上開往庫都爾（即是日寇所築一四四公里的終點站）的列車。我爬上橫在車廂中的擱板就睡了。一覺醒來，火車已到了庫都爾。庫都爾是山周圍的一個小小平地，只有內蒙森林工業局和修築新綫（延伸七十公里）的鐵道部工程局的一點屋子，這裏的屋子都是就地取材用木料建造的。

已經五月天了，風還吹着，很冷。四周的山上由於日本人的掠奪，只剩了些稀疏的矮小的樹林。我彎下身去看見鋼軌上印着俄文，還有着年份，寫着「一九〇〇年。」我不禁回想起歷史來。一九〇〇年正是八國聯軍攻陷北京，我祖國遭受災難與侮辱的一年。但僅僅過去數步，就出現了一個完全不同的情景。那就是我們自己修築的鐵路，鋼軌還發着新的青的顏色，那是我們西南××廠的出品，那是一九五二年的出品，僅僅是新中國成立後三年，我們自己出產的鋼軌就可以修築我們自己的鐵路了。那舖在鋼軌下的方方正正的枕木就是我們大興安嶺驕傲的產品——落葉松。工人同志們正從食堂裏愉快出來，我們在修我們自己的鐵路，我們自己的鐵路將帶給我們無限的幸福與繁榮。

從庫都爾到嶺頂兩旁的山上樹木漸漸多起來了，將近嶺頂時，火車還曾從一個山腰中穿過，那山腰中的鐵路是用炸藥一方一方炸去岩石，把山劈開後築成的。進行這艱巨工程的是解放軍某鐵路工程團，他們還在路邊寫下了這樣的豪語「辛勤築路為了創造人民幸福，積極建設，為了保衛世界和平。」他們又在山壁上寫着「我們的意志堅如鋼，不怕石頭硬如鐵；把高山劈成兩半，人民鐵路貫通到邊疆」。

嶺頂站是在山坡上建立起來的。這裏已是在森林中了。在嶺頂眺望附近的山嶺，只見密密層層全都是樹；鐵道部工程局的一些臨時工房也塔在樹林中。我們晚上便在樹林中的宿舍中睡覺。樹木在這裏已經像柴枝一樣便利的被利用着。宿舍裏在五月裏還必須燒爐子，不然晚上就會受涼。

有一天早晨我躺在鋪上，聽見有人說「雪！雪！」心裏覺得奇怪在上海現在恐怕已在吃雪糕的時候了，怎麼這裏還會有雪。起身一看，果眞是下雪了，雪還下很得大呢，白茫茫的一片，周圍的景色都看不見了。一會兒雪停了，地上已舖上了厚厚的一層大雪被，看上去非常晶潔柔厚。



養路工人陸續從工地上回去休息（人民畫報稿）

從嶺頂到圖里河

從嶺頂到圖里河還沒有通車，我們是乘汽車去的。汽車路只是在樹林中砍去些樹木的地方築成的，車子開在上面，跳動得很利害。轉過了一個山坡後，汽車開進了一個很濃密的樹林。兩旁的樹木筆挺的站着，就像接受着檢閱一般地向車子兩旁迅速的退去，前面的樹林。又迅速的向前面奔來，那許多樹無窮無盡，盡是最名貴的落葉松和白樺樹。這兩種樹都是最好的建築材料。落葉松經久不爛，白樺樹堅硬無比。那些樹枝都是生長得很長很挺直。要是砍一根到江南去做船的桅桿那就很名貴、很值價錢，可是這裏有數不盡的這樣的樹呀！我站在車頭，迎着猛烈的山風覺得非常驕傲，我驕傲我們偉大的祖國有這樣無窮盡的寶藏！

汽車從山坡下轉出來到了一個平坦的草原。走完這個草原又進入山林了。工人同志們正在山坡上把石子一擔擔挑下來倒在土斗車裏，土斗車

七〇一一六二



修路工人緊張愉快地工作（人民畫報稿）

在小鋼軌上就飛一樣的滑過去。由於這樣緊張繁重的勞動，火車路路基已經築到圖里河了。走完了山林又到了一個大草原，這是一個長方形的草原，四周圍着矮矮的山，草原上有着整齊的木屋，還有幾個人在趕一隻逃跑的豬，這裏已是大興安嶺的腹地，但有着人們美好的生活着呢，這裏就是圖里河。

圖里河是一條美麗的河流，河水非常清，可以看到河灘邊的沙子。河的旁邊有着樹，樹影靜靜的倒映在河中。河水非常冷，還有些地方結冰。在圖里河附近伐下來的樹木便是順流流放到這裏，火車通車後，再從這裏運出去；所以圖里河將要發展成爲一個新的森林城市。現在工地上忙碌得很，建築工人趕着在蓋車站附近的職工住宅，木材加工場的工人同志們在施行流水作業法，鑿的鑿，刨的刨，拼裝的拼裝。那邊嗚嗚響着的是給水工程隊的抽水機，這裏嗬唷、嗬唷，六個工人抬着一根粗壯的木頭向工地走來。

在圖里河工作是艱苦的。艱苦，除了目前暫時因運輸困難而成的物資供應不便外還有氣候惡劣所造成的困難。我到圖里河的第一天，雖是滿天好太陽，風也很冷，但第二天就下雪了，雪一停就下雨。我離開圖里河的那一天，乘在汽車上，雪停了，太陽也透過雲層照出來；天的確放晴了，但忽然從半空中掉下來的一粒一粒圓的冰珠在衣兜裏亂滾，接着又飛爛雪片了。在汽車上，我們還看到希奇的景色，東邊的天空非常晴朗，可以看到深藍的天色，西面却黑沉沉一片，烟霧迷漫，正在下雨。我所遇到的這樣的氣候還是好的。在圖里河遇到的一個朝鮮族中年人告訴我：去年在冬天，下雪到沒膝，踏進去，就不容易拔出來。他身邊有二個小孩子，一面聽我們談話，一面用匙吃高粱米飯，小小的臉孔給這裏猛烈的山風括得發紫。仍一面和我談，一面還殷切的問「火車能不能一定在七一通車？」

「一定在七一通車」是我肯定的答覆。

我當時所下的肯定答覆是準確的，回到牙克石後，不久就從嶺頂傳來了，已經開始向圖里河舖軌的好消息。

請用

黑白牙膏

七〇—一六三

地方誌

新疆的中心——焉耆區

醒華

由吐魯番到焉耆，有一條大路，經托克遜、臥虎不拉溝，越庫米什，至和碩，經清水河子至焉耆。焉耆居新疆的中心，北倚天山，仰望迪化，南越鐵門關，進入南疆，古時爲歐亞交通的中心，直到現在仍舊是天山南路的一大樞紐，並爲南北疆陸上交通必經之地，是南北疆的咽喉。自古以來焉耆爲戰亂征伐的地方，唐朝曾在這裏設置焉耆都督府，就是惟恐南北疆的失去呼應。現在一條由迪化翻過天山通往焉耆區的公路，在人民解放軍忘我勞動下，修築完成，北疆南疆從此貫通了起來。

焉耆，這古老的名城，河渠縈繞，林木繁茂，實在耐人留戀。過了淸水河子，便可遠遠地看到巒峯環繞着山明水秀的焉耆。這一帶的山峯，均似畫境；雪覆其巔，蒼籠其麓，細流垂楊，牧草如茵，景色處處引人入勝。

焉耆境內有四大嶺、兩小川。嶺因物產豐富而著名，川以景色佳美而留芳。四大嶺之一的博羅圖山，東西橫亘，出焉耆分兩支，東支出吐魯番，西北支出烏蘇。林哈畢爾噶山在焉耆的東北角，奎屯河的發源地就在這山的山陰，這是焉耆境內礦藏最豐富的山。城東的庫木什阿克瑪山盛產白銀，中亞聞名，卽唐時所謂的銀山。還有察罕通古山，一般人統稱爲南山。

最耐人留戀的小川是特爾默哈達布拉克。春夏之交，這裏是情侶們最愛往的地方。另一小川是布蘭布拉克，在維族語言中，「布蘭」是溫泉的譯音。

焉耆不但山水聞名，是沙漠中的一塊豐美的盆地，有肥沃的土壤，有一目無際的牧場，有採取不盡的礦藏；而且出產大量名駒，和伊犁齊名同爲產馬區。焉耆馬身材適中，善行走，且不像伊犁馬的難馴。焉耆的男子都很英俊，焉耆的女子都很秀麗，這裏以詩爲證：

喀喇沙爾葡萄甘，
花園錦簇焉耆山。
姑娘個個知情悄，
男子誰不是好漢。

這是焉耆民歌的意譯。關於「男子誰不是好漢」一點，在歷史上可以找出不少的實例。

唐代焉耆維族的尉遲敬德做過唐朝的大臣。現在內地民間把尉遲視爲家宅的保護神——門神，年年懸貼他的肖像。

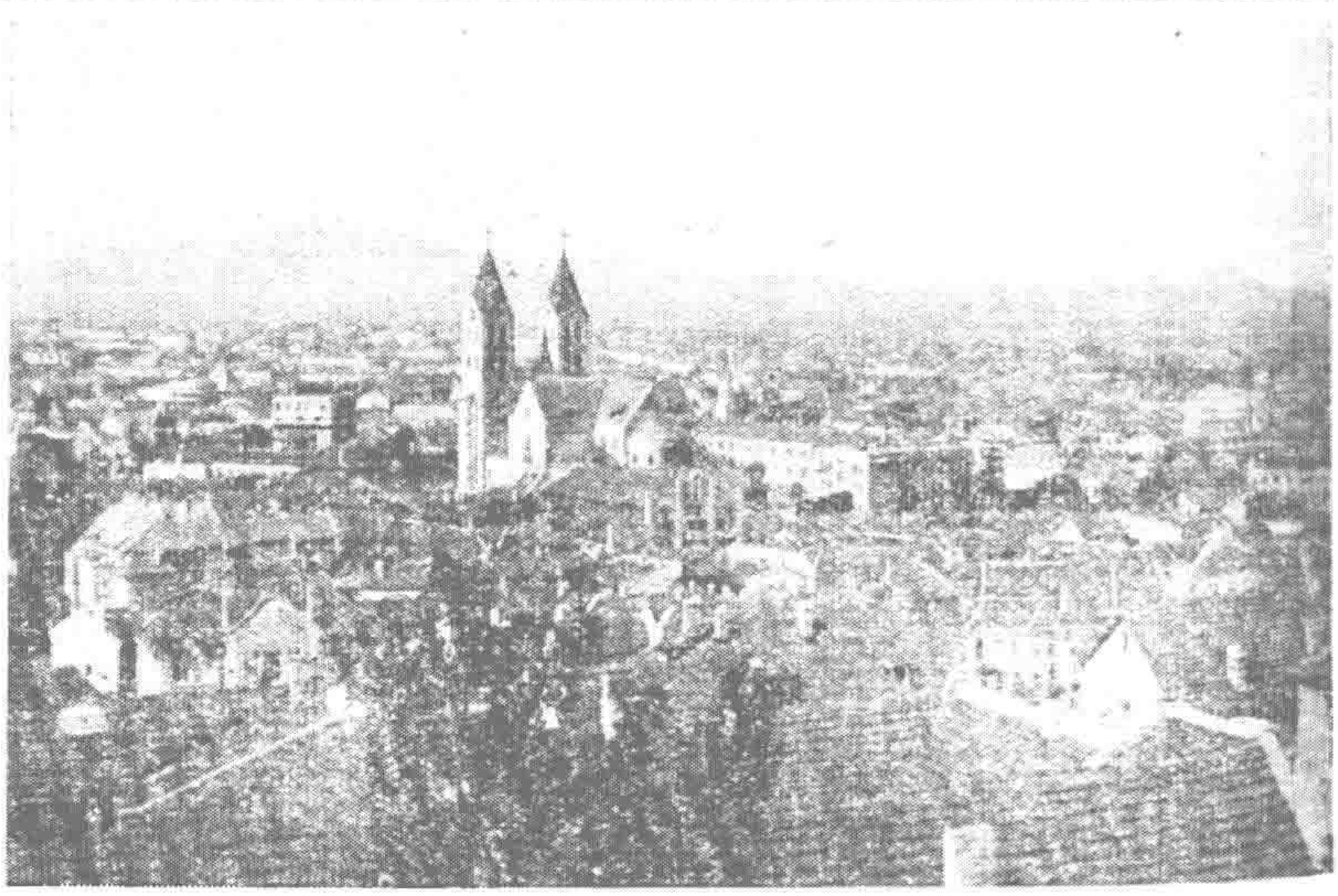
研究中國繪畫藝術的人，莫不熟知唐貞觀的初年（六二七——六四四年），尉遲乙僧善繪凹凸花，工四時鳥，授宿衛官，封郡公。他的藝術是其父親傳授的，世有大小尉遲之稱。

焉耆男人還擅歌唱，平日每引吭高歌；閑暇的時候，集伴入山打圍。所以焉耆的男子都是有名的歌手，英雄的騎射者；而豪爽坦白，更是善愛的英雄。

焉耆的女子，一般都長得相當秀麗。在焉耆城郊、水畔、草原上和山澗裏，常見成羣和春光

青島近貌

陳克琪



紅瓦、綠樹、碧海、青天，青島眞是一個美麗的都市，夏無酷暑，冬無嚴寒，到處綠樹紅瓦，整齊清潔。

夏天，青

一樣可愛的姑娘們在這裏歌唱。她們是愛情的種子，神聖的戀愛者。公主柔和娜和塔依爾的戀愛故事，已播遍遐邇。蘇聯烏茲別克共和國首府塔什干製片廠根據了這個故事，編攝了一部「鐵門關」電影，譯成維族語言放映，廣泛地受着南疆人民的歡迎。儘管在新疆廣大人民面前放映過幾百次，但百看不厭，如今放映還是場場客滿，足見故事動人之深。

這裏還有另一樁故事，歷史上這樣的記載着：法拉弟為了焉耆籍妻子，情願犧牲原有財富、田園，一切的身外之物，而重回焉耆；可是戰爭阻擋了他的行程，待他重投到焉耆妻子的懷抱時，自已老了，妻子的頭髮也白了。這是多麼偉大的愛情故事。

焉耆的男女，如今還把男女之間的愛情推廣為熱愛祖國、熱愛和平。當前年他（她）們聽了抗美援朝的報告以後，他（她）們希望有一架「焉耆號」飛機出現在朝鮮的上空。各階層人民都節衣縮食地捐獻。當他（她）們聽了政府絕不要人民因捐獻而減低已經不高的生活水平時，他（她）們乾脆的回答是：「今天我們的生活問題總算解決了，為着抗美援朝，為着保衛和平，我們一定要捐。」有個維族婦女聽完報告以後，忽忽跑回去，把存貯多年的一段綢子送來捐獻，使大家深深地大受感動。

新疆所缺少的是水，但焉耆西門外的開都河却是一片汪洋，河床寬達三百公尺以上。這個大水源過去不但沒有被利用來大量灌溉可耕的田畝，並且每當春水泛濫時候，還會阻礙焉耆的交通。人民解放軍駐焉耆的生產部隊利用開都河寬闊的河水，開鑿着焉耆兩大渠。這是新疆軍區開發開都河兩岸大片荒野，使之變為良田綠洲的預定計劃中的一部份。第一大渠長八十公里，名焉耆解放第一渠；第二大渠稱解放第二渠，在開都河北岸，也稱北大渠，一直向東伸延，經過和靖縣開齋鄉南緣，越過十一公里的戈壁及迪焉公路到和碩縣的清水河。灌溉後所餘渠水，即由清水河注入博斯騰湖。

在進行建築時，當然困難重重，但在解放軍面前，什麼困難，都能克服。沒有水泥，人民解放軍發揮了高度的集體智慧與集體力量，創造代水泥的全套技術。沒有木料，戰士們到二百里以外的天山，在深雪過膝的森林中去採伐。沒有石頭，戰士們又到五十里以外的七角星，八十里以外的鐵門關爆炸運取。

總幹渠的盡頭就是開都河，離開都河大橋約四米地處，有水閘控制着水量。當氣候寒冷，土地不需要水份的時候，河水小了和窄了；氣候轉熱，尤其是到了暑夏，禾田需要大量水份的時候，河水又變得寬了和大了。河水能夠理解土地和莊稼的心理，給農民們以滿足。同時這些水渠可以發出六百匹馬力的水電，將使許多荒涼的草原和戈壁變成美麗的農莊和果園。

焉耆興建水利方面，獲得了偉大的成績，對農業起了一定的作用。焉耆區在一九五二年夏收評比中，僅焉耆、庫車、輪台三縣，初步評選出來的豐產組戶不下八十多。這些組戶，都是經過羣衆豐產評比，幹部深入調查，丈量了土地，評議了糧食，核算了產量，逐級評比審查後產生的。他們在羣衆中多是互助組長、勞動模範、生產能手，都是積極響應了政府增產號召的模範人物。這些豐產組戶一般都超過當地常量四倍多，比前一年增產了二倍至三倍。這些事實，充分說明了新疆農業生產中有着很大的潛在力。

領導上對農業生產抓得緊，抓住了主要的環節，特別是注意了培養典型推動全面，並通過農代會、互助組長會、積極分子會等，掀起了增產熱潮。

庫爾勒是焉耆區的精華，是新疆的小江南。這塊長形綠洲上，有小橋流水，有白楊參天、柳

島是避暑勝地，當炎炎的熱風吹遍了整個大陸的時候，從內陸來的人，特別覺得青島的可愛。

傍晚，海濱一帶遊人如織，當將落的夕陽，將它的光輝透過大紅的雲霞，照耀在海水上的時候，海面上泛起千萬層微波，金光銀鱗，閃閃灼灼湧向海岸，捲起雪白的浪花，又退了回去，海風時常夾雜着陣陣蓬勃的鹹腥味，使人憶起在這浩渺無際的綠波中，正蘊藏着無數的財富。

前面是海軍棧橋，伸入水中，盡處巍峨的樓亭現改為中蘇友好閣。海中，時有點點漁帆迎着落霞歸來，沿岸一帶，依山傍水，在萬綠叢中，露出紅瓦白牆。晚上萬家燈火沿着山坡起伏，風景美麗極了！

沿着海濱向東，有魯迅公園、水族館、博物館，這裏比較幽靜，到處綠樹成蔭，小徑曲折，下面巖石累累，當海上起了大風時，陣陣巨浪，冲擊着岩石，發出宏巨的響聲，伴着松濤眞是雄壯。

東面就是海水浴場，在夏天，這裏熱鬧極了，無數的男、女、孩童、特別是青年學生，穿着游泳衣，雖然上面是炎炎的火傘，但在萬頃碧波中泛浮，微風吹拂，自然覺得清新涼爽，毫無酷熱之感，這是夏天鍛鍊身體最好的運動。倦了就在海灘上晒太陽，打球，有的划着小船在碧波中盪漾，青年們非常懂得，只有將身體練好，才可以適應祖國大規模建設的需要。

再往東就是廣闊的中山公園，裏面有無數株櫻花，參天的大樹，還有一些不知名的花草。春天時這裏紅花如錦，夏天綠蔭蔽日，不少的遊人，沉醉在這自然的懷抱中，面對青山綠水，為祖國錦繡河山而感到驕傲。

解放後的新面貌

幾十年在帝國主義蹂躪下的青島人民，當第一次在前海一帶看到空中飄揚着勝利紅旗的時

陰遮地的整齊街道，有一望無際的肥美農田，有豐盛的菓園，這是多麼令人神往的境界！

庫爾勒的菓樹不僅栽植在菓園裏，就在街道、公路、院落等處，隨地都是菓樹。桃、杏、李、棗、梨、葡萄、石榴，應有盡有。特別是全疆聞名的庫爾勒香梨，是這裏的特產；個兒不大，但皮薄肉嫩，香韻絕佳，味道好過北京的小白梨。當你用刀刮削梨皮時，梨汁每會向你的臉上直射去。它和吐魯番的葡萄、哈密的瓜並稱爲新疆的三寶。

庫爾勒氣候溫和，大部份的日子都像江南的暮春天氣；夏天雖然熱些，但好的是冬天不冷，雪在這裏是難得看見的。全縣水渠縱橫，樹木衆多，土壤肥美，水量充足；因之，農業極形發達。農產物以麥、稻、高粱、玉蜀黍、花生、棉花爲主，有庫爾勒糧庫之稱，不愧爲祖國邊疆上的小江南。

庫爾勒過去是西域的關隘，今日是南北孔道的咽喉。境內地形遼闊，境外山勢險峻。「庫爾勒」就是維語「地形軒敞」的音譯。

庫爾勒居哈滿溝的出口，有兩城，一水相隔。河北是漢城，河南是回城，但回城要比漢城大三倍。全縣二萬六千多人口中，維族佔百份之八十以上，其他是蒙、漢等族。一切人文物質，風俗習慣，均爲南疆的象徵，原來庫爾勒本是入南疆的第一站。所謂南疆就是維吾爾族的生活空間，居民百分之九十以上都是維族。每當「巴扎」，（維族風俗，每星期五過巴扎，如同內地的逢集或逢場），鄉人都趕市賣買，永遠蒙蔽着婦女明亮眼睛的蓋頭在解放後經已揭除，婦女們決不放棄游玩巴扎的機會，豔紅的服裝把綠油油的菓園裝成錦繡一片。她們靠人民政府的撐腰，扭斷了封建的鎖鍊，從家庭裏的奴隸地位中掙脫出來，現在能夠出來參加各種活動；所以她們每是浸沉在「雅夏頌（維語萬歲），毛主席！」的歡騰聲浪中。開明的大阿訇塔伊爾也承認南疆婦女進步得快。他說：「我們男子應向婦女看齊」。

說起這位大阿訇塔伊爾是伊斯蘭教的領導人物，爲大衆人民所尊重。他絕對擁護人民政府關於婚姻問題的法令；任何人結婚或離婚，他必先知道是已經人民政府的批准以後，方才肯爲唸經。他更主張婦女揭除蓋頭，首先從他自己家裏的婦女做起，把節下的蓋頭錢來捐獻飛機大砲。

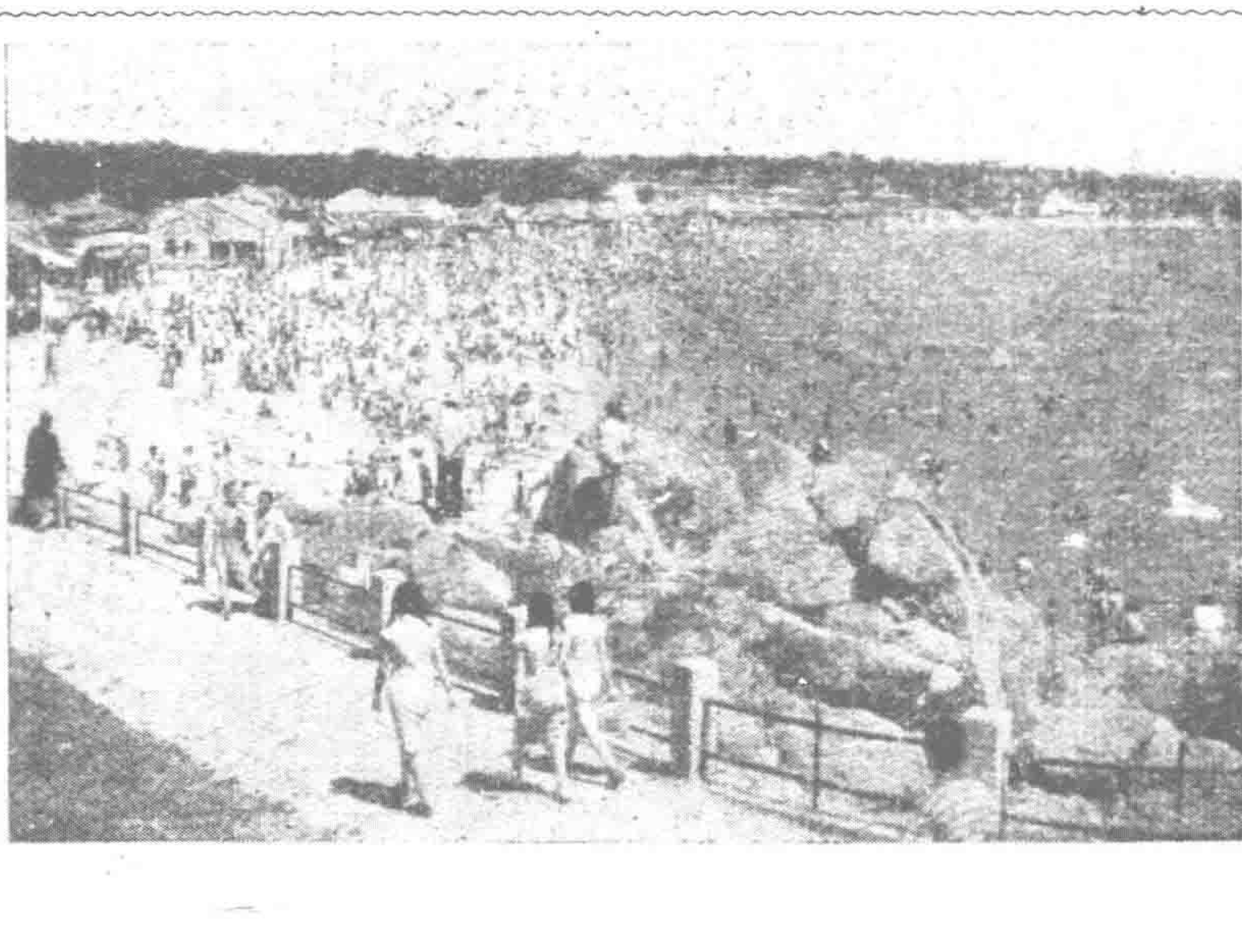
苞頭湖離庫爾勒約五十公里，這片將近六千畝的荒鹹地，如今盡是金黃麥浪，爲部隊的生產地。戰士們每試用蘇聯的馬拉收割機進行秋收。這種收割機每架每天可收割百畝左右的土地，可抵五十個人的勞動力。馬在前面奔馳，收割機便在後面把一行行的麥桿割斷，一隊隊的戰士們跟在後面把麥桿一捆捆紮起來。維族老百姓都喜歡前來看這種新式的收割。他們常帶着自已種的瓜送給辛勤的戰士，而戰士們也把自己的勞動果實來回敬，軍民融洽得像一家人。

人民解放軍今年在開都河北岸播種的冬麥普遍豐收，並創造了全國冬季豐產的紀錄，鼓舞了農民對播種冬麥的信心，紛紛要求壓種冬麥，於是大家到庫爾勒來選運冬麥種子。開都河兩岸肥沃的土地上，過去雖然也曾有個別農民試種過冬麥，但都遭失敗。農民們大家知道冬麥的產量高、質量好，可是他們總以爲這裏是不能種冬麥的地區。屯墾在開都河北岸的人民解放軍，經過兩年來的鑽研，造成了豐收的光榮成就，扭轉了各族農民的錯誤觀念，鼓舞了農民信心，今年決定在這廣大地區播種十萬畝冬麥。

庫爾勒是小江南，水利也和江南一樣地便利。庫爾勒的十八團大渠引用孔雀河的水與焉耆南大渠聯結成爲一條四十二公里長的渠道，可灌溉土地二十萬畝。渠是修得那麼好，幾個閘門都是用石頭和水泥砌建的；清徹的流水，一經放

候，都情不自禁的流下興奮喜悅而辛酸的眼淚。青島人民過去太痛苦了，唯有從不自由時代過來的人，才特別感到自由的可貴；唯有經過黑暗時代的人，才特別懂得珍惜光明。

青島在共產黨領導之下，很快掃除了過去帝國主義遺留下來的餘毒，一切帝國主義的特權，隨着人民的勝利永遠一去不復返了，青島也在時



上頁圖：青島市區鳥瞰　右圖：海濱浴場

入，可以隨時開閘引用。在修渠的過程中，有一位吳梅蘇女英雄，原是內地的大學生；她到來此間後，每天和戰士們一同到五、六里以外的山上揹石塊，曾創造一天揹十六次，每次揹八十斤的最高紀錄。新中國的兒女，這樣以忘我勞動精神來建設祖國，祖國的建設怎能不飛躍猛進！

從焉耆到庫爾勒，須經過鐵門關。湍急的孔雀河從高山的隙縫裏順着焉耆西南流向庫爾勒。公路一直傍着這條河流前進。碧綠的河水，清澈可以見底，還有大小卵石和穿來穿去的小魚。河旁垂柳傾斜，倒映水面，誰信這是西北的景色，情調酷似江南水鄉呢。

風景美麗的孔雀河，又名飲馬河。傳說班超西來用兵，曾在這裏飲馬。後有孔雀棲止，所以習稱孔雀河。孔雀河上的洋霞鎮是漢書上所謂「葦橋之險」的所在。公元九四年班超發龜茲鄯善諸國的兵來「討」焉耆，焉耆王廣悖有葦橋之險，使班超的兵不得渡河。這葦橋現在坐落在南北往返要津的葦湖上。每年深秋，地方的人民必把葦雜着沙土，來修葺一次。這一帶多蒲灘蘆蕩，又是江南景象。那古老的回莊跨葦湖之濱，有名貴的蟠柳蔚然成林，大的有十圍，樹陰遮蔽十餘畝的土地，煞是壯觀。成林的蟠柳，有的生長得盤曲臥地，像一條巨大的虬蛇，江南還沒有這樣的美景。

古老的城——山海關

青鐵

全世界聞名歷史悠久的古城——山海關，北面有山、南面有海，還有著名的「萬里長城」和「天下第一關」，人民都稱讚這座古老的建築，它標誌着我們勞動人民的偉大藝術成果。

「萬里長城」是秦始皇時代的建築物。南起山海關南海的老龍頭，北跨山海關的角山，盤峯越嶺，蜿蜒修到甘肅省的嘉峪關，全長四千九百多華里。萬里長城築有很多關口和烽火台，城磚巨大，建築雄偉。萬里長城是世界上最大工程之一。

萬里長城上聳立的城樓就是「天下第一關」。城樓的樓基平台有三丈高、五丈闊，樓頂是一色灰瓦脊。兩側和背面是五十二個紅板箭窗。這是一九五二年中央人民政府爲保障偉大人民的古蹟，撥了巨款按着原樣重修的。天下第一關的城樓正中間，正面懸掛的是一塊大匾，橫寫着「天下第一關」五個大字。在城樓裏面還有一塊「天下第一關」大匾。

「老門」在天下第一關的東面，有一個東羅城。東羅城的東門叫「老門」，在老門上鑲有一個青石匾，上刻「山海關」三個字。「威遠城」在城的東面高土嶺的地方，是一座小土城，從前吳三桂曾駐兵於此。

「姜女廟」在山海關城東十五華里，有一個小石山叫「望夫石」，相傳是孟姜女望夫之地。在望夫石上修着一個姜女廟，坐火車向北看就可以看見這歷史陳跡。

「角山」在山海關北面的山上，有兩峯突起，名叫「角山」。角山山路崎嶇迂迴，正山腰的地方有一片小松林，松林裏面有松鼠。萬里長城從東峯

時刻刻的改變着她的面貌。多少人在驚嘆着她進步的神速。

由於生產的迅速恢復與發展，人民不但在生活方面日漸提高，在文化技術方面也一日千里。全國工業勞動模範郝建秀，就在這美麗的土地上創造了全國少出皮輥花的新記錄，現在她不但成爲全國勞動人民的旗幟，而且還得到寶貴的國際榮譽，去年，當她代表新中國的工人階級，到偉大的蘇聯去時，在莫斯科她被稱譽爲「新中國的花朵」。

新的道德標準，新的高貴品質，代替了過去自私的資產階級思想，熱愛勞動友愛互助是新社會的光榮。青島幾年來路不拾遺和熱心助人的事續層出不窮。

風光明麗的湛山療養區

在匯泉的東面，青青的山坡向兩面平鋪下去，南面是蔚藍的大海，靜靜的躺在金色的陽光下，天空也蔚藍得透明，彷彿在和海水爭勝，只有微風起時，平靜的海面便立刻湧起無數層縐的小皺紋，撲打着岸上嶙峋的岩石。超海之南有一髮青山，在薄薄的霧氣中隱現着，海面上時時出現幾隻捕魚的帆船，雪白的海鷗繞船飛翔，給這奇麗如畫的海天，平添無數詩情畫意。

山上是重重疊疊蒼翠的綠蔭，在寬闊的淺淺的斜坡上，露出了幢幢嶄新的樓房，這便是全國有名的湛山療養區。

這裏有全國總工會療養所，全國紡織工人休養院等，去年紡織工人休養院落成後，紡織工人親自給它起上了意義深遠的名字——「光榮樓」和「幸福樓」。第一期來這裏休養的就有二百八十多人。

這療養所，已經接待了很多有名的勞動模範和先進工作者，像全國工業勞動模範郝建秀工作法創造者郝建秀，創掘煤新記錄者馬六孩，中國

越過去，在西邊的上面叫「平頂山」，平頂山的山嶺非常平坦。在上面望北看可見羣峯起伏，往南看，可以看見山海關和秦皇島兩個城市和一片平原。還可以看見石河如帶流向大海，在早晨還能看見海上的日出。

玄陽洞在角山的東面是一風景很好的地方。去看玄陽洞的時候，可以經過常遇春的常家墳和形勢險要的三道關。三道關是萬里長城在山中的一個小關口。這個地方的萬里長城依山陡立，動人心魄，可以看出修築萬里長城的艱巨和勞動人民力量的偉大。

到了玄陽洞，走過一條溪流，順着一條小路就走到玄陽洞口。洞口有兩丈多高，兩丈多深，是一個螺形的天然石洞，入洞非常黑暗，越走越窄，越走越彎，摸索前行，忽見一條光線，走到後洞，豁然開朗，只見羣峯壁立，加上奇石花木，蔚為奇景。

洞山和五泉山在角山兩邊，第一個山峯名叫首山。去首山的時候可以經過傳說李自成到過的「回馬寨」。首山是一個有山有水的地方，在首山的後面有一個小山峯像筆一樣地直立在水裏，山腰有個洞，所以名叫「洞山」，洞山周圍圍繞着的水，全是很深的潭。這個地方是石河的發源地，山水清澈見底，旁邊有亂石，是一個釣魚很好的地方。

在首山的西邊有五泉山，此處羣山圍立，山上有玻璃樹，秋季滿山紅葉，別有風光。

石河在山海關的西邊，因為河底有很多的鵝卵圓石，所以叫石河。石河河水清透底，以水甜著名。

在石河的右岸，有一個釣魚很好的地方叫「釣魚台」，釣魚台是河中的天然石台，從岸上有小道可通台上，在石台下面水深多魚。水中有荷花菱葉，風景非常宜人。

山海關南面有海，就是渤海，山海關當地叫作南海。南海的萬里長城的地點叫「老龍頭」，有突出海面的礁石叫「姜女牆」。

南海天水相連，一望無邊，白帆海鷗點綴其間，海灘彎彎，海岸有巨石、有貝殼，平日風平浪靜，適於海水浴和釣魚，有益身體健康，若有浪潮，那末海浪翻流，奔騰澎湃，浪花飛濺，雄壯可觀。

南海風景優美，氣候宜人，建有工人休養院，夏天有很多勞動模範、先進工作者來到這裏避暑，過着幸福的生活。

現在，當一列列的人民客車，通到山海關車站時，旅客都爭着把頭伸出車窗外，聽取「播音機」廣播古城名蹟，又爭先恐後的走到「天橋」上望那著名的勝地。每天，特別是假日，星期日，山海關四郊公路上，來往參觀的人民們絡繹不絕。

遼西走廊重鎮——錦州市

陳元金

火車出了山海關，沿着狹窄的走廊向前飛馳着。從車窗外眺，北面可以看到遠近不同的大小山丘，南面是蒼茫的渤海。過綏中、興城、錦西渡過了小凌河鐵橋，再前行十分鐘，就到達了錦州。

的保爾柯察金吳運鐸等都曾在這裏休養過。

許多人在這安靜美麗的環境中休養時，想起了自己過去的遭遇，非人的生活和今天光榮幸福的對比，他們深刻知道這種光榮幸福的來源，同時，他們也知道將有更幸福的生活在明天。因此當每一個休養員出院時，都表示誓為祖國的美好建設更加努力。

郊區的菓產

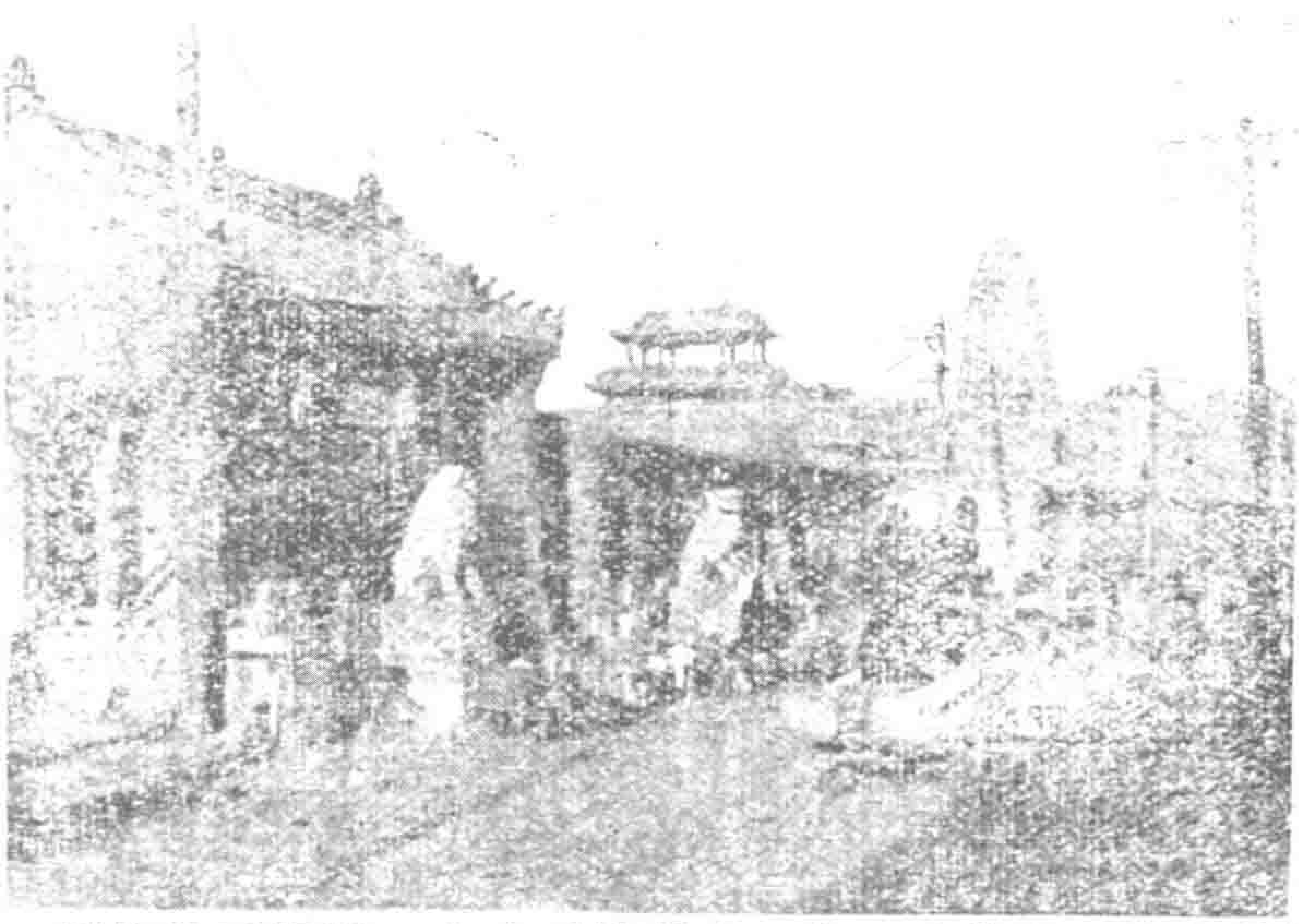
在市區的東北，這裏有一片一望無際的菓林，丹山一帶的杏子、桃子、蘋菓、柿子、洋梨。夏莊一帶的葡萄等，都是全國馳名的。名片「葡萄熟了的時候」就是在這裏攝製的。

這裏東面是巍峨的嶗山，在奇秀的峯巒頂上時時有白雲飛過，夏季從山上流下來的溪水，匯成小河，圍繞着青山綠樹淙淙不斷的流着。

春天，當柔和的東風喚醒了萬物的時候，周圍幾十里內，是一片燦爛如錦的花海，爭奇鬥妍。夏天，到處樹上結滿了纍纍的菓子，鮮美的杏子，桃子、蘋菓，蜜甜的葡萄源源的運往市區銷行全國。而大量的農具、消耗品又運到當地菓農手中，這是多麽富饒而美麗的地方啊！

三年多來，人民政府給予了菓農大量的援助，國營農場並給菓農們技術上的指導，教給菓農們以科學的種植方法和預防害蟲的知識，去年只在丹山鄉，國營農場就幫助菓農們栽種了近一千市畝的蘋菓。現在不但每年豐收，由於人民的生活日漸提高，收入年年增加，他們將來美好的遠景，也將和祖國的偉大建設一同向前飛快的發展着。

請批評 請投稿 請訂閱



◁古色右香的錦州舊城市街

走出車站迎面展開一片寬闊的廣場，據說是錦市人民舉行各種偉大集會的場所。從此向南伸出一條筆直而寬廣的中央馬路，兩側樓房櫛比，街道兩旁的桃樹四月裏開着鮮艷的花朵，陣陣的香氣，給行人以快感。

錦州舊城是在車站西南的小淩河左岸。錦州古塔矗立城的中心，建造迄今，已達九百年。塔原高三百九十尺，今已下陷六十餘尺，去頂端蝕落部份，現高二百五十餘尺，底座分八面，周圍約二百餘尺。一九三三年曾將塔座重修。解放戰爭時，這座塔雖曾遭十餘砲，但並無多大損害，可見建築的堅固。現在古塔所在地的大廣濟寺是錦州各種展覽會的會址，如抗美援朝畫片展覽會、土產交流大會等，都在這裏展出。

就面積來說，舊城僅有現在全面積的五十分之一。由於鐵路的修築，葫蘆島的建港，北票、阜新煤礦的開採，錦州市逐步地擴展着。「九一八」日寇侵佔東北，爲了便於經濟上的掠奪，於一九三五年在舊城東北建立了新市區，每一建築物都凝結着多少勞動人民的血和汗。

「八一五」時，這座初具規模的城市建設，在國民黨反動派手中，遭到了慘重的破壞，經常拆毁碍石、木料，用以修築碉堡，不但大部城牆被毁，而且嚴重的破壞了下水道，下水道破壞達百分之七十左右，致使市內積滿污水，造成許多大小髒水坑。最狠毒的是挖掘河堤以致釀成了一九四九年的大水災。

一九四八年十月十五日錦州的解放，決定了蔣匪軍覆滅的命運，爲解放平津、解放全中國開闢了勝利的道路。錦州市的勞動人民在積極勞動下翻修了馬路，在十字街道的中間，開闢了壯麗的廣場。一九五一年秋天爲了綠化錦市，在馬路的兩側，栽種着數以萬計的白楊和槐樹，現在已經綠蔭夾道了。

西海口是過去水路要地，在錦市西南天橋廠的南邊，現有汽車可以直接往還，這是夏季休假的好去處。西海口是渤海灣的一個港口，一片沙灘，是天然的海濱游泳場。在海中距岸五百米處有一小山，這是筆架山，漲潮時山兩岸分開，雄立海中；退潮時有石子路與岸相接，可步行上山。山上有三層石樓，登樓四望，視線遼遠得幾達天際。

省立第一果園在城南約五公里的南山之陽，面積遼闊；且因南距渤海僅十公重，以東北區而言，這裏的氣溫、雨量是適宜於蘋果的生長。蘋果種類繁多，約有一百餘種。成熟期在每年的十月至十一月，產品以國光、紅玉、元帥等爲主，大多裝運京、津、滬各地，每屆果實成熟時期，學校、機關、團體多以這裏爲秋季旅行的目的地。果園管理處特爲遊人預備充分的最好蘋果、葡萄以便購買。這裏附設製酒廠，產品以葡萄酒爲最有名。

錦州北距內蒙自治區較近，所以每年三、四、五月間風沙很大。在颶風的季節裏，正是蘋果開花結實的時候，因此果實常有被風吹落的危險。爲了減少風災，錦州市人民政府領導有計劃的在周圍的荒山曠野裏，營造了寬廣的森林帶，北爲防護林，南爲海防林。一旦葉茂成蔭，錦州市的風沙一定可以避免。

錦州是遼西工業區之一，和阜新、北票煤區接近，小淩河和女兒河是工業上的水源地，是內蒙羊毛皮革的大市場，也是棉花烟草糧食的集散地。所以僞滿時，在日寇進一步經濟掠奪下，錦州的殖民地化的工業，曾有初步建設，「八一五」後，在國民黨刼收下，曾遭受嚴重破壞，工廠盜竊一空，工人走上了失業的道路。

解放後的錦州工業得到很大的發展，新型的工業無論國、公、私營，如雨後春筍的建立起來。

錦州接近皮毛產地的熱河及內蒙，因此，皮毛加工業在錦市是有歷史性的大行業，主要製造品，以黑猾子、元皮、狗皮、山羊拔絨爲大宗。解放後爲了軍需、民用，爲省百貨公司和後勤部加工，是盛極一時的大行業。

錦州環山繞水，形勢頗佳，地處關內外咽喉，是遼西走廊重鎭，在歷史上是封建帝王宰割東北及內蒙的刀柄。錦州解放，不但決定了蔣匪軍的覆滅命運，更爲解放平津奠定了勝利基礎，爲解放全國開闢了勝利道路。這座歷史上的軍略名城，今天她的壯大將無限增強我們保衛祖國和保衛世界和平的偉大力量。

珠穆朗瑪峯探險眞相

多羅費也夫 巴什馬其尼科夫合著
二非譯自蘇聯「體育與運動」四月號

在喜馬拉雅山的中部，西藏和尼泊爾的交界處，矗立着世界上最高的山峯（八八八二公尺）。這就是珠穆朗瑪峯，翻譯出來，是「聖母」的意思。英國人毫無根據地叫它「額菲爾士」峯。原來額菲爾士是第一個印度測量隊的領導人，雖然他連山峯的影子都沒望到，然而他的名字却強給按上去了。

很久以前，喜馬拉雅山已經引起了旅行家、爬山家和調查家的注意，資本主義國家的許多探險隊曾拜訪過這個地方，而每次總是包括着諜報和軍事地形測繪人員，甚至有些探險隊抱着公開地掠奪殖民地的目的被派到這裏來。

就這樣，在一九〇三年，當時的印度總督克爾家建議派一支探險隊到西藏去，「以能引起恐怖的武裝護送隊支援他們」，並無恥地說：「向中國和西藏莊嚴保證，使命是純屬於商業性質的……」。

就在這種「商業面罩」的掩飾下，英國間諜機關裏的榮赫鵬率領了三千名兵士於一九〇四年開進了西藏。但是向拉薩的強盜式進軍，並沒有使西藏被佔領。遵照一九〇七年的俄英條約，英國被迫承認了西藏的獨立，並從庫門布流域撤退了自己的軍隊。

第一次世界大戰後，榮赫鵬領導了屬於考羅略夫斯基地理協會和英國爬山俱樂部的「毛特・額菲爾士」委員會。這個委員會接二連三地組織了珠穆朗瑪峯探險隊，但每次都和英國作戰諜報計劃勾結在一起。

第二次世界大戰後，英美帝國主義加強了他們在西藏的陰謀，遣派了各色各樣的探險隊到那裏去，包括所謂「國家地理調查」的爬山隊，以及諜報組織和旨在反對人民中國的煽動性組織。

一九五〇年春天，在珠穆朗瑪峯附近出現了一個名叫卡爾米特・魯茲維爾特的人物，以後又到了拉薩。他企圖強迫西藏地方政府向聯合國提出對人民中國的「控告」。然而，魯茲維爾特却十分失望地離開了這裏。在這個時期內，遵照中國中央人民政府和西藏地方政府的協定，西藏得到了和平解放。從此，帝國主義在西藏的無人過問的活動，宣告終止了。

這時戰爭販子們開始對毗連西藏的尼泊爾發生了莫大的興趣，美國將軍們把它稱爲到中國去的「後門」。關於美國人在尼泊爾的活動，「尼泊爾福里報」這樣寫道：「美帝國主義想把尼泊爾當作侵略中國和蘇聯的軍事基地」。

一九五二年二月美國駐印度大使鮑爾斯得到了尼泊爾總理庫拉爾關於在尼泊爾境內修建美國軍事基地的許可。其實在這個許可之先，許多爬山探險隊已被賦與了調查高山湖的任務，以備當冬天湖面被冰塊覆蓋時，把它作爲飛機場利用。

在尼泊爾一個不很大的叫桑洛・庫門布的村莊裏，美國人組成了諜報中心。一九五〇年秋天，在調查通向珠穆朗瑪峯去的途徑的藉口下，美國的爬山家，同時又是諜報員的華士頓從這裏開始了他的活動。其實，骨子裏是他對西藏的西南邊境以及西藏和中國其他各省的情報發生了興趣。

每年總有類似這樣的爬山隊，一隊跟着一隊地徘徊在西藏邊境上。

第一次的珠穆朗瑪峯探險隊，是由「毛特・額菲爾士」委員會於一九二一年組成的，領導人爲果華爾達・必由里。五月十八日探險隊從達爾日林加出發，越過毗連西藏邊境的札拉坡拉，最後到達羅格布克冰河。他們調查了如何從北面接近山峯，並找到了經過長格拉（位於通向最高峯的山嶺的北鞍，如從此繼續前進，即可實現登山的企圖。）到珠穆朗瑪峯去的途徑。另外他們還繪了這個地區的地形圖，並對珠穆朗瑪峯有所描述。

一九二二年「毛特・額菲爾士」委員會遣派了第二個探險隊，由布留斯將軍率領。三月二十六日探險隊沿同一條道路從達爾日林加向珠穆朗瑪峯進發。他們的衝鋒隊是由米勞里、諜報軍官挪爾頓、索米爾維爾和芬奇等人組成。五月二十日他們在七六二〇公尺高處佈置了野營。第一次向山尖的衝鋒未獲成功。由於凍得僵硬和過度的疲勞，衝鋒隊員們只得回到長格—拉的野營裏去取暖和止渴。但誰揣想到留在野營裏的探險隊員們對他們的旅伴的命運是那樣地漠不關心，他們把所有的傢俱、供應品和食物都搬走了。這一夜險些兒斷送了衝鋒隊員的生命。對於資產階級的探險隊來說，這種「偶然事件」才是他們的特色呢！在他們中間，每個隊員都是按照「人以豺狼之心待人」的原則彼此相處。

在這次的衝鋒嘗試，他們甚至還沒到達北鞍，企圖被雪崩破壞了，七個搬運工友因而喪失生命。

兩年以後，由布留斯率領下的新的英國珠穆朗瑪峯探險隊又出發了。其中包括上次探險隊的

幾位老手和一些新的成員。探險隊由二二〇個搬運工友供應着一切。但是布留斯在西藏病倒了，領導權因而落到諜報機關的挪爾頓上校手裏去了。到五月十七日，他們已佈置了三個中間野營。第一次的嘗試，由於冷得很，那些英國人便退了回來。這時探險隊的惡劣組織便發生了影響。在回到大本營的路上，由於對重載的力不勝任，累死了兩個搬運工友。第二次的嘗試亦以失敗告終。

第三次衝鋒嘗試，是把六個爬山家分成三組。六月六日，米勞里和依爾文從北鞍的野營出發，每人各帶兩個氧氣筒。傍晚時候，他們到達了第五野營（七七〇〇公尺）。第二天到了第六野營（八〇七〇公尺）。六月七日奧德爾從第四野營出發向上，從望遠鏡裏他看見了兩個黑色影子在離山頂約二二〇公尺的地方向前推進。很快地雲霧覆蓋了那兩人。於是奧德爾上到了第六營，那裏留有兩人的帳幕。當時他推想，爬到高處的那兩人在晚上會回來在這兒過夜的。因而他單個兒回來了。此後奧德爾曾兩次地爬到衝鋒野營去，然而帳幕仍是空無人住，米勞里和依爾文未見返回。這時他們之中，誰也不願出來援救自己的伙伴。他們只把帳幕搬走了，並開始了下山，投機卻沒有成功。

向珠穆朗瑪峯衝鋒的失敗，沒有使「毛特·額菲爾士」委員會感到傷心；未攀登到的山頂是探險隊的首要目標。這個時期，他們很好地調查了從印度到西藏去的翻越路線，並繪成了西藏邊境一塊頗大地區的準確地圖。



△ 珠穆朗瑪峯全景，照片係從南鞍方面約八千公尺高度拍下，為攀到離山尖八八二米的爬山組所拍攝。

一連串的探險失敗之後，攀到珠穆朗瑪峯去的念頭，在很長時期內不為人提起了。只有在一九三三年，委員會才組織了一個由茲·羅特略責率領的探險隊，值得注意的是對於喜馬拉雅山探險的興趣，往往因西藏的事變而濃厚起來。原來在一九三三年，新的關於西藏的中、英談判在西藏開始了。

這個探險隊和上次的在裝備上沒有甚麼大的區別。所不同者，為兩層毛皮做成的帳棚和重六公斤、更加改良好了的盛氧器具。第一次衝鋒失敗後，斯密特和瑞甫頓在五月二十八日又作了一次嘗試，瑞甫頓因忍受不住而返回。至於斯密特，本來是有可能攀到山尖上去的，十一時，他已攀到八五〇〇公尺高處，這裏他忽然倒下了，斜坡上一個不大的峭壁原可以把他阻留在那兒。然而面臨死亡的威脅，他不得不開始退下來。就這樣，「聖母」仍未被征服。

一九三四年英人威爾遜不願叫別人共享勝利者的榮譽，他決定了去征服山峯。果然；不出意料之外，他竟一命嗚呼了。

一九三八年，組成了第六個英國探險隊，領導人為把爾曼少校，他在蘇聯東南邊境的「爬山」活動，到得了大不列顛「諜報員—爬山家」組織者挪爾頓上校的很高評價（「爬山雜誌」一九五〇年）。這個探險隊內包括瑞甫頓、奧德爾、卡比唐、奧李維爾、斯米特和華雷等人。但探險甚至還沒到達上次探險隊到過的高處。

* * *

第二次世界大戰後數年內，珠穆朗瑪峯的探險活動，又開始頻繁起來了。

一九五一年八月由瑞甫頓率領的英國探險隊又出發了。瑞甫頓是英國前駐上迪尙爾(新疆)的總領事，他在總領事任內的活動，主要的為以爬

山家的名義向蘇聯邊境派遣諜報員和破壞份子。這次探險隊內包括有經驗的諜報員墨雷伊——曾在一九五〇年到過喜馬拉雅山；布爾精倫——一個剛從中國從事「爬山」活動回來的人物；還有武爾德和羅精富爾德。

西藏是中國領土不可分割的一部份，他的和平解放，使得投機的諜報份子不再有可能從北面即西藏方面攀登珠穆朗瑪峯了。正因爲這樣，探險隊便開始從西南方面從事於珠穆朗瑪峯的攀登了（由東面到珠穆朗瑪峯去的路徑被許多高山峻嶺阻塞着，從這方面的攀登被認爲沒有可能）。

異於以前探險隊者，爲這次英國的爬山家把攀登時間選在一年中另外的一個時期內，即印度洋候風未到冬季開始，也就是九月、十月之間。瑞甫頓率領的這一組在九月三十日到達了老布茲雅克花爾谷地。庫門布冰河即從這裏開始，他們的裝備和糧食由在尼泊爾傭用的搬運工友帶着。英國人企圖沿冰河向上推進，以便越過巨大的崩冰，走出到位於珠穆朗瑪峯和跟它毗連着的其他山峯之間的西崗，然後攀到南鞍，並從此着手衝鋒。

這個已算做第八次的英國珠穆朗瑪峯探險隊，又告失敗了：瑞甫頓的這一組只到達崩冰的開端處，由於走到深溝裂縫的迷途，他們只得放棄了攀登。

一九五二年五月中旬，想征服珠穆朗瑪峯的瑞士探險隊動身了。它的領導人是紀泰爾，曾於一九三九年到過喜馬拉雅山。這個探險隊是由「瑞士爬山調查基金」組成的，和英國「埃菲爾士—李米查往」公司有密切的關係。另外，這個探險隊還有其他一系列的商業公司參加投資，而這些公司的主人甚至靠爬山活動來賺錢。

探險隊的成員除紀泰爾外，還有挪門貝爾、奧貝爾、瑞瓦列、福勞利。另外還有四個爬山家和三位科學家（植物學家、地質學家，人種學家）。這些瑞士人在尼泊爾僱了搬運工友。他們沒有到達高五〇〇〇米的庫門布冰河，即佈置了大本營。和英國人的作法一樣，他們也企圖越過庫門布冰河，走出到南面的高原上，然後從南鞍方面繼續向上攀登。

通過冰河的斜傾部份，紀泰爾率領的這組，佈置了第一個高地野營。沿冰河繼續向前推進，爬山家在五五〇〇公尺高處佈置了第二個野營。越過崩冰，在五八五〇公尺高處佈置了第三個野營。再下去，路徑是沿着到南鞍去的斜坡，就在這裏高六三〇〇公尺處佈置了第四個野營。

野營組織得很不好。按照紀泰爾的說法「每天總缺點什麼：不是糖就是汽油，或者是茶葉及其他等等」。繼續前進，瑞士人在七〇〇〇公尺高處安下了第五個野營，並於五月二十五日快到南鞍（約七九〇〇公尺高）時，組織了第六個野營。在組織下一個野營時，供應品和糧食都不夠了，因此那些工友被派下去搬運必需品。

五月二十七日早晨，開始向珠穆朗瑪峯衝鋒。這時除了他們的領導人，即那位經驗豐富且有耐力的戴信格以外，其他的運工友搬都站不住了，他們是如此的疲倦不堪，以至於寸步難昇了。

出去衝鋒的分兩個組合：挪門貝爾領着戴信格，後者帶着帳棚；福勞利領着奧貝爾。這組人到了八四〇〇公尺高處，並在這裏佈置了第七個野營——衝鋒野營。戴信格建議留在這兒過夜，然後到早晨攀登山尖。挪門貝爾同意留下，而奧貝爾和福勞利返回到六號野營。

隨着日出，挪門貝爾和戴信格出發衝鋒。他們僅僅上昇到離衝鋒野營約二〇〇公尺的高處。雖然，途程上已不再有任何技術困難，但要他們對付最後的二五〇公尺，實在是心有餘而力不足了。他們極其困難地返回到六號野營。至此珠穆朗瑪峯仍未被征服。

一九五二年秋天，「瑞士爬山調查基金」又組織了以瑞瓦列爲首的第二個探險隊。除他和挪門貝爾及戴信格外，探險隊內還參加了五個爬山家。挪門貝爾又被指定爲衝鋒小組的領導人。

歷時一月多，他們到了納門娣——巴查爾村，從這裏開始有了到珠穆朗瑪峯地區去的通路。但由於過度的負擔，不均衡的前進速度，以及歐洲人那種殘酷的待人，致使在途中又死了兩位搬運工友。

十月九日爬山隊到了庫門布冰河，並在五二五〇米高處佈置了一號野營。以後的路徑，幾乎和春天前來這兒的瑞士探險隊所走的完全一樣。二號野營佈置在五六〇〇公尺高處。十月十四日，瑞士人通過崩冰，在六〇〇〇公尺高處安下了三號野營。十月二十日，又在六五〇〇公尺高處建了四號野營。

挪門貝爾和戴信格率先出發，選擇了安紮輪次野營的適宜地點，並爲身荷重擔的搬運工友們開拓道路。十月三十一日，當開拓從五號野營（六七三〇公尺）到南鞍的道路時，在羅次冰河處發生了雪崩。那些身荷重擔的搬運工友們眞是遭受了大災。正在搬運被害人時，崩雪俘獲了搬運工友的那個組合，並把他們搬到約二〇〇公尺遠的地方。這組中三人受重傷。一位搬運工友在次日死去了。

由於攀登的艱苦和發生了不幸事件，瑞士人便改變了路線。這次是沿着偏向南面的道路繼續攀登，通過羅次冰河向南鞍攀登。在七〇〇〇公尺和七五〇〇公尺高處又佈置了兩個野營。十一月十九日終於到了南鞍，並在這兒建了八號野營。

次日開始了向山尖的衝鋒。瑞士人預計在山尖前面再安一個九號野營——衝鋒野營。但是他們甚至沒有到達春季探險隊的參加者所達到的高處。衝鋒小組已精疲力盡到極點，在八一〇〇公尺高處便停止了衝鋒，並由此開始下山。最後一次的珠穆朗瑪峯探險就這樣結束了。

不良的準備和攀登時的冒險策略，是一切探險隊所以失敗的原因。

北極風光

蘇聯沙勃烏金著
曹坤元譯

一九四八年的春天，很早的就降臨到北極附近喀勒斯基海濱。七月一日起，雪已開始融化，凍土地帶的日光，閃耀得使人們的眼睛也睜不開。海裏的冰山，發射出深藍色的陰影，日落地平綫時，藍影轉爲紫色。又過了些天，冰山融化，北極海的波濤，滾滾流向岸邊。

春天懶洋洋的來到海岸，春風送暖，麋鹿成羣結隊，由森林向海岸移動。當這時期，尼霹茲的少年阿留沙，由紅十月集體農莊回到了他久別的故鄉——凍土地帶。

阿留沙離別了凍土地帶已有好幾年了。强烈的春風吹在他的臉上，閃耀的日光，照得眼睛不能睜開，刺激出很多淚水。他恐怕家裏的人疑心他哭泣，就坐在小丘上，吸一枝煙，停一會兒再進居所——帳篷。

一輛由幾條狗拉着的雪橇向帳篷馳來，狗子累得喘氣，看樣子是在雪地中走得很久了。但見乘雪橇的人身着鹿皮衣，脚着氈靴，腰繫尼霹茲的腰帶，配着獵刀，刀柄是海象的骨頭做的。看見了阿留沙，停下來問道：

「你坐在這裏幹啥呀？累了嗎？乘我的雪橇走吧！」

「前面就到了，不需要乘雪橇。」

「我們一起吸一枝香煙吧，我名叫高賽文，到貴地來打獵的。」

接着就談有關打獵的事：「有一老人，名巴特禹諾夫，本領很高，一下子就將五隻北極狐追逐到自己的帳篷裏去了。北極狐的形狀有些像狗。有一次飛機降落，一隻北極狐意圖傷害飛行員。飛行員生了氣，用棍子將狐擊斃，得到一筆意外的收入。」

高賽文將香煙頭拋在亮晶晶的冰雪地上，用氈靴踏熄。

「今年的北極狐很多，可惜技術好的獵人太少了。」

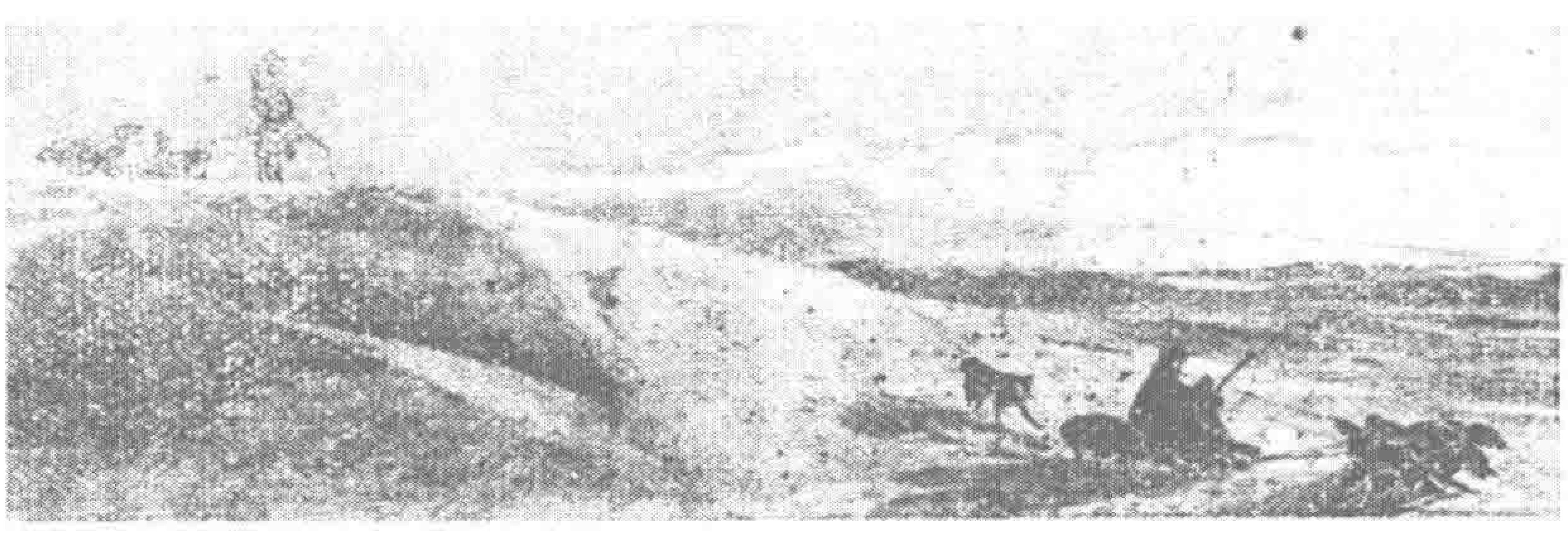
年輕的姑娘安娜，打獵的技術很好，她售出了許多狐皮呢。

高賽文熱愛打獵，使得阿留沙對打獵發生了興趣，決意過獵人的生活。

這一年的春天，凍土地帶的老鼠集體遷居。鼠毛栗紅色，尾短得看不出來，良尾有什麼用呢，就是長長了，也會凍掉的。大批的猫與狗出動捕鼠，可是老鼠照舊行進，空中充滿了北極鼠的特異的鳴聲。

鼠的遷居，使獵人感到苦惱，因爲鼠是北極狐的食料。鼠移居後，北極狐也要跟踪移居。獵人們無法使鼠停留下來，正同無法使風轉變風向一樣。

有一獵人說：「我想北極狐不至於全部隨鼠走盡，留下的狐，勢必忍飢受餓，我們可以用魚做狐的食料，夏天在魚身上塗以防腐劑，就不至腐爛了。」



別的人同意這樣做。

極地的夜間很幽靜，天空中閃耀着藍色的星。月光被雪風吹拂，顯出着白的光芒。山谷間的野獸，自由奔跑。北極狐皮毛白色，在月光映照下，有時顯出藍色，有時顯出紫色。人們佈置了精巧的捕獸圈套。北極狐的肚子很餓，美味刺激着它的味覺，他找到了放食物的地方，便用前爪掏雪，取圈套裏的食物，不料脚爪被鐵鏈鎖着，無法走脫。翌日獵人走來，將狐擊斃，放在雪橇上運走。

阿留沙在第一年中打獵的成績不佳。北極狐出沒的地區有時在海岸邊，有時在凍土地帶。阿留沙經驗很少，掌握不到獵狐的地區。而山上的雪有時被風吹下來，遮蓋了獵狐的圈套，影響打獵的工作。可是阿留沙具有堅强的意志，不斷地豐富着自己的經驗，終於成爲北極優秀的獵人。

阿留沙在捕獸圈套上澆上水，使它結成薄冰，好讓被風刮來的雪片，不能滯留在圈上；而滑落下來後，阿留沙又用吹風器把它吹開。阿留沙不但開動腦筋，改良了捕獸器，並且知道何處佈置圈套最適宜。同樣的兩個小丘，阿留沙知道那一個小丘上北極狐一定會去。人們談到阿留沙時，都說：『阿留沙已掌握北極狐的思想情況了。』

在獵季開始前，集體農莊的主任伊萬召集全體獵人開會，訂工作指標，訂出與上一季的百分比率。獵人們集體討論後，各人報出了本季獵狐的數量。阿留沙訂了個人計劃，這一季內獵狐一百二十隻，提高到上季的百分之六百。

散會後，獵人們分頭工作。阿留沙頭戴兔皮的便帽，來到波勞石小河邊。那凍着的小河上，覆蓋着一層薄薄的雪花，隱約地留下了野兔、麋鹿、與北極狐的足踪。阿留沙在小河附近掘了又深又狹窄的濠溝，佈設了捕獸圈套。

夜間，天空中出現了北極光，紅、綠、黃、紫各種顏色的光帶由天空直射下來，光帶擴散，成爲扇狀；一地方的彩色光綫消失，另一地方又顯了出來；地上的冰雪，反映着生動美麗的顏色。阿留沙乘着狗拉的雪橇在水晶形的冰地上馳向捕獸處，美麗的北極光照耀着他。北極光消逝後，天已黎明，一輪紅日，正如天邊懸掛着黃金做的探照燈一樣。

那天，在佈設的第一圈套裏，他發現了毛色潔白的長毛北極狐，第二個圈套裏也套着毛皮優良的北極狐，成績甚佳，一共捕獲十二隻。

阿留沙很愉快地將獵得的價值很高的北極狐用雪橇運到集體農莊上去，經過小丘、凹地、河濱和湖畔，爲了不至於迷失方向，不時的由懷中掏出以前參軍衛國時用的指南針看方向。他的妻子坐在他身旁斜視着搖擺的鐵針，想道：「這就是使我的丈夫勝利完成任務的指針呀！」（原載一九五二年十二月火星雜誌）

世界的窗戶

澄嘉輯譯

不列顛的一角——威爾斯之遊

蘇聯阿丹姆葉夫在他所作的「威爾許旅行漫談」一文中寫道：

在陰鬱灰黯的倫敦霧雨中，我們驅車上火車站去。到了車站離開西行車的開車時間還有幾分鐘，我們等待着，才知道急急忙忙上車站是大可不必的。因爲火車開行時間到了，但又過去了，車還是停留在那裏沒有開動，好像等待着遲到的旅客似的。

我們的車廂中有五個乘客，——除了我們自已兩人外，兩位英國人和貝琦，他是英蘇友好協會派來的一位教師，約略能說些俄國話，熱忱地來做我們的嚮導。

車行後，經過市區、郊區，穿過街道，經過橋樑，有好些時間。出了郊區，一片曠野，兩旁有的圍着鐵絲網，土地還未經墾殖，稀疏地有些松樹可以見到。

車向着西行。南面一排小山，連綿不斷；北面卻是田畦和草原，牧放着牛羊羣。鄉村間人口看上去是稠密的，雖然較大規模的村落還沒有見到。觸目較多的是那些有着勢甚陡峭的磚瓦頂、屋簷幾乎要碰着地面的農舍，屋子附近隱約可見長着茂艸的野塘。

路軌轉折處見到一座小城市，有兩列磚房，烟突高聳天表。其中一家便是毛織廠，採取當地的羊毛作爲原料。又出一種廣幅的黑羅紗也很著名。

鐵路兩旁見到工廠多處，可是望上去總是懨無生氣的樣子。我們以爲他們也許是沒有開工吧，後來向我們同車的一位旅行商人一打聽，果然不出我們所料，這些工廠現在都停工了。這位旅行商人說，由於國內市場的萎縮，國外銷路的沒落，以及日本人和德國人的競爭，英國紡織業受到了打擊。紡織工人和工廠「暫時」沒有工作做的，英國人竟呼之爲「鬼城。」

過了布利斯托爾，又駛行了一程路，就抵達了威爾斯。這個區域大約有二〇，〇〇〇平方公里，或者是瑞士國的一半大小。人口是二，〇〇〇，〇〇〇。整個的威爾斯山崗連綿起伏，但不甚高；水道則流注其間。

我們的火車向卡迪夫開去，這是位於布利斯托爾運河之北的一個海口城，煤斤都由這裏出口運往不列顛各地和外國。卡迪夫人口約二十五萬，工業包括着船塢、鍊鋼、銅、鉛、鋅等工廠，此外還有造車、化工、麵粉和食品製造等工業。除了海口和工業城市之外，在行政和文化上它也佔着重要地位。

卡迪夫四週都是可耕的田地，可是還未充份利用。許多田地都荒蕪着沒有去耕種，由於採用的還只是些陳舊的方法，耕種的田地其出產也不豐盛，至於充份利用機械力量去耕種那是更談不上了。

當我們進入中央車站時天已經黑了，外面馬路上燈光照耀甚明。廣告牌子許許多多，正像倫敦所見到的一樣，爲同樣的商行，同樣的貨品和同樣的好萊塢電影片宣傳着。這裏的霧雨也和倫敦的沒有兩樣，隨着風勢，一陣陣地迷漫着。

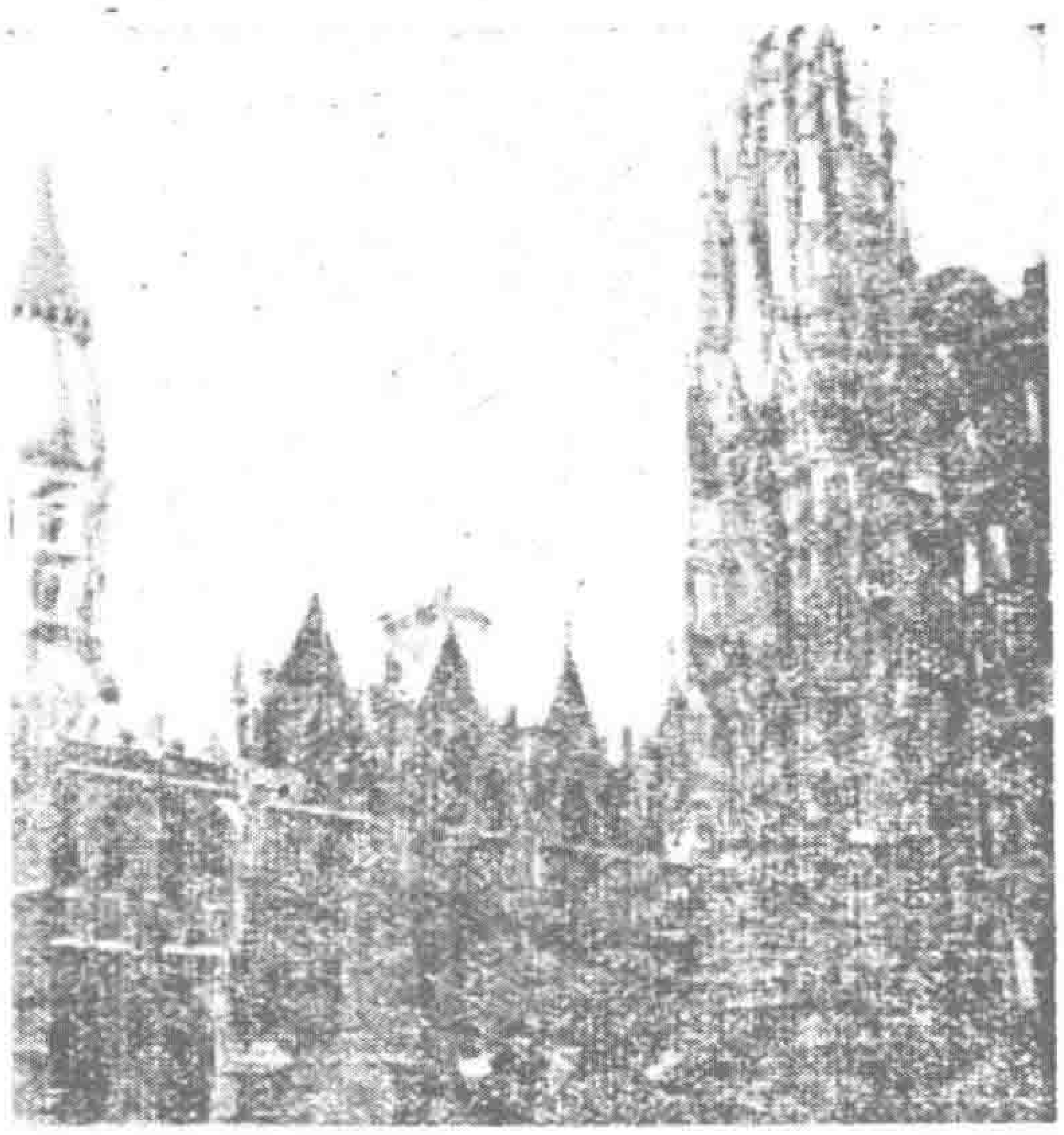
第二天我們打算去觀光了。我們沿着通向市中心的寬廣大道進發。兩旁有三層樓大廈，和門面漂亮、橱窗裏佈置整齊的店舖。我們跑進了一家店舖，不禁爲那裏一片靜悄悄的環境而愕然。店裏面夥計比了顧客爲多，而顧客們雖則經夥計們的「循循善誘，」多方勸說，仍舊不願破囊購買一物，雙手空空而出。

我們請求招待我們參觀的一位當地的友人，去問一個沒有購買東西正將離去店舖的一位女太太，問她爲什麼一些東西也不買。那位女太太回答道，近來她的經濟狀況不容許她多方購買；她丈夫的進款全部要放在吃的方面。她這次跑進店舖來僅僅是看看而已，同時是打算怎樣可以使家裏節省些錢下來，使她明年要上學的一個女兒添置一件新衣服。

這位卡迪夫的朋友朝着我們笑說道：「這、你就可以明白了，我們也是有着計劃的呢。」

穿過了市區中心聖約翰廣場，我們走上築在一個鐘形山頂上的卡迪夫古堡去遊覽。這個堡是十一世紀中諾曼征服者所築造的。後來四週又添造了高厚的墻堞和譙樓。堡外綠茵如錦；堡內墻上堆砌着馬賽克圖畫，都是有關威爾斯的歷史故事的。廳房中陳列着些古老的傢俱和器皿；此外還有一所藏着古書的圖書館

古堡的場地和市中心的重要建築物毘連着，那是市政廳，法院，警署，州會議廳，大學校，威爾斯國立博物院和工業學院，這些都是本世紀之初所建築起來的。在博物院中我們參觀了卓越的英國畫家法蘭克·布朗溫，李却特，威爾遜等



維也納聖斯提芬教堂一瞥

的作品，線調，色澤，取材，都有獨到之處，不可多得。

第二天，我上造船廠去。這天剛好是禮拜日，路上冷清清的很少行人，僅有幾個蓬頭垢面的孩子們在破房子堆裏玩耍着。他們蓬鬆着的頭髮，好像自有生以來從沒清洗過的。街道旁都是一排排同式的二樓磚房，蒙着厚厚一層的煤灰，見不到一棵樹，或是一塊小草地。

我們的同伴，卡迪夫的土著，介紹我們去訪問住在這裏的他的一個朋友。一位個子高而瘦瘦的女人，開了門引導我們走進一間小小的屋子，這便是船塢工人全家所居住的家。由於裏面擁擠的緣故，在白天，那只床舖只能折叠起來放在屋角裏。兩個女孩和一個男孩在另一個屋角裏玩耍着。他們的母親說，她不放心叫他們到馬路上去玩，而這裏又沒有花園和庭院可以遊戲。對面房間中僅有的一扇窗可以望到街道上。墻上開了一道門，通到一個放着爐子的小間。房間中四壁都給煤氣烟灸燻得黝黑一片。通常的火爐架子在室中還是有的，可是你若想像着他們如何在禮拜天上全家圍爐聚談家常的那回事，你就要失望的，因爲雖則外面很冷，而屋內卻並沒有生爐子呢。

「我並沒有叫你脫去外衣呢，」屋中的女主人道，「因爲房間裏是有些冷的。目下的煤很少，我們所得到的煤的價錢卻很貴。」

進茶的時候談到了房荒問題。至於工作呢，有些工人只是局部有工作做。主人說「我一星期中只有四天有工作。」

之後，我們上海濱去遊覽了一下。……

英國學生和醫士的遊蘇印象

遊歷訪問了蘇聯而回到英國去的人，常常把親眼目覩到的，社會主義國家人民的一片幸福氣象，尤其是工人階級卓越的生活情狀告訴本國人。可惜他們所講所寫的事實，不爲統治者所容忍，除了在比較少數的進步報紙刊物上時有披露之外，資本主義國家中的一般報刊上是看不到的。這裏把英國學生訪蘇團，和英國醫務工作者——醫生，在蘇訪問後的印象，發表在蘇聯刊物上的，介紹如次：

今年四月間，英國學生勞動聯盟的會員六人訪問了蘇聯。由聯盟書記華金士率領，在莫斯科就擱了一時，參觀莫斯科大學，第二醫學院，迭米羅碩夫農學院，和幾處博物館，以及克拉斯尼·泊洛萊泰里機器工具廠等。

華金士和農學院學生們會面時說，「我們訪蘇的最大目標是要和一般的蘇聯人民與學生見見面。」會席上，雙方提出了些問題，其中的一個是：「蘇聯人民對於英國學生和英國人民的一般看法如何？」

一個莫斯科的學生說：「我們對於英國人民具有最摯愛的感情。我們尊敬他們爲世界貢獻了卓越出衆的科學家牛頓，達爾文；以及大作家迭更司，使我們的青年不斷緬懷。我們又爲英國產生着世界上富有毅力和剛果的探險家而爲之嚮往。我們深信英國人民渴望着和平和快樂正像蘇聯人民一樣。」

代表團之一約翰·雷脫說，英國人民切望和別國人民團結友愛，可是他們的這種團結友愛卻遭受到駐英美軍的反對。

英國學生代表團參觀克拉斯尼·泊洛萊泰里機器工具廠時，他們向廠方負責人提出來的第一個問題是：「二十一歲以下的靑年工人他們的工資和成人相等麼？」廠方的回答是工資和年齡是不相關連的。

約翰·雷脫問：男女工人是不是有相同的工資，廠長答道：女工人有的收入比男工人還多。代表團聽了這些話不禁表示詫異。

英國學生訪問團對於蘇聯工人的居住問題也很表示着興趣。關於這一點，他們知道了已有六座五層樓的大廈，一座七層樓的大廈已經完工，此外每年將在工廠附近建築一所俱有各種設備的公寓大廈。廠方在郊區還爲工人們造了些村舍式的屋子，專供工人們使用。

在另外一個工場中，代表團的米卻爾訪問了一個年長的女工人。在談話中，他知道了這個女工的丈夫是在前線爲國犧牲的。他有兩個女孩，正在師範就讀，受到了國家的津貼，米卻爾以爲一個女工人的兩個女兒能受到這樣的教育，正是出人意外了。

總結英國學生訪蘇團團員們的印象：(一)對於多數蘇聯婦女能操縱複雜的機器表示印象深刻；尤其使人希奇的是工人們一起來搞好工廠的管理，簡直看不到一個監工。(二)過去的工人充任了工廠中管理之職。二十七年之前，現任的廠長還是廠中的一個學徒，而現在已成爲一個典型

的工程師了。(三)工廠中的工人和管理領導方面非常融洽和諧。人們覺得他們是為同一的目標努力着。

最近倫敦有三個在一九五一年遊歷過蘇聯的醫生，發表了關於蘇聯保健事業的一個記錄。當他們訪蘇時，由於時間限制，不可能對於蘇聯人的生活作一個澈底的調查和研究；他們主要的興趣只能放在醫療服務事業上面。這三位醫士中的一個，柏勃醫士寫着道：「在我們訪問過的療養院或醫院中，所有員工（和病人）非常喜歡和我們談話，那情景是常常和諧而不拘禮的。……我們所遇到的許多醫士和護士等，要我們回國後向醫務同道們代致關懷之意。」

這幾位英國醫士都相信：蘇聯醫療衛生事業的特徵，乃在廣泛性的疾病預防方面：像定期的醫療檢查，主要是衛生教育，以及普遍設立療養院和休養所網等。

袞立蘭醫士說：蘇聯醫士們認為一個人需要休養或假期時，便送他們到療養院或休養所去，免得他們在康健上受到重大的損傷。

在維也納市上

維南・紐道夫是維也納近郊的工人聚居處，這裏的房屋多數是單層或是二樓的，大半已破舊不堪。有些屋子中水、煤氣和電氣的設備一些也沒有。多年以來房東們不想把錢放在修建上，而住在那裏的人又沒有力量去進行改善。在這裏的附近，荒地陋巷亦屬不少。

從納粹手中解放出來雖然已經有了八年，但是維也納的房荒問題仍是無從解決。破壞和廢圮觸目可見，雖然有些場所在進行些修葺，但是規模不大，大半是靠着手工的，近代的機械方法還沒有採用到。

以上所說的是格列果也夫在旅行了維也納所得到的印象之一。他在「維也納之春」文中，接着又寫道：春光照耀到維也納，市容為之一整。孩子們在街道上和公園中玩着，扯風琴的人在街道上奏着幽揚的樂曲，可是沒有人給錢照顧他。公園中坐着的多半是殘廢軍人或是靠贍養救濟金過日子的人，生活僅僅能餬口而已。失業者在工作介紹所伸長頭頸忙了一天，毫無所得，也就疲倦地，沒精神打采的來到了公園之中。

我曾經和其中一個叫做安東・葛魯伯的談話。他曾經費了幾天工夫想在街頭找些零星工作做做，因為經常的工作是無法可找的。他那蒼白的臉，沒有神的眼，破舊的皮外掛和穿孔的鞋子，都告訴了人，他在這個掙扎上是如何吃苦的。可是在他憔悴的身子後面，襯托着的卻是公園中一個活潑潑地在噴濺着水的噴泉；左旁樹蔭拂動着，小河流潺着，鳥在枝頭啁鳴，一切很有生氣，而這個失業者竟是如此形象，這不得不叫人對於今天維也納的嚴重的實際情況來一個猛省。

葛魯伯已記憶不起來戰後幾年中有沒有過一年曾連續做過兩個月的工作。但是他本人卻是一個熟練的石匠技工。他的家庭為了生活爭扎，最近幾年以來着實吃苦。最後為了遲納房租，就被從所住的僅有的一間屋子中被驅逐了出來。

他說，當我告訴人家我已六個月無家可歸住在露天時人們還不相信我的話。可是我所說的都是實話：我在公園裏，在街上，甚至在電話機旁過夜。最近我收集到了足夠的磚瓦，借人家破屋的一隅，蓋搭了一個不成其為房屋的住所。可是你相信麼，他們竟要我出每月一〇〇個士吉林的租金呢！我的失業救濟金事實上不足我個人的一飽，而我還有着妻子和四個孩子。沒有法子總得想法子。一個月中我兩次出售接血所需的鮮血。

在維也納市區中心布列斯托爾旅館附近的報攤上，我翻閱了一下報紙，見到上面所刊載的，大半是些關於失業，經濟困難，出口貿易衰落等消息。這種情況誰都知道一時是沒有法子去變更的。

在星期日早上，你在維也納市上可以看見有幾百輛的機器脚踏車，開足了速率，沿着維也納森林曲折的道路前進。這倒並不是在舉行什麼機



英國學生參觀蘇聯農業的改進

器脚踏車競賽，那些主持這種活動的俱樂部是另外有一種目標的：就是軍事訓練。西方區域中的機器脚踏車警察隊，暗中乃是隱藏的陸軍設備，奧國亦復如此

你在維也納觀光時，當地人自會告訴你關於著名的聖斯提芬教堂的故事。他們會對你說，這教堂費了幾世紀的時間才造起來的，會指出這教堂建築的特徵，和曾在戰爭中所受過的損壞。現在還是舉行着禮拜，但是那個站在講經台上的神父，利用着擴音機所宣揚的不是福音，而像是一種政治演講，和反動派在政治競選中所講的那一套有異曲同功之妙。

捷克「鋼都」奧斯脫拉伐

蘇聯伏洛芙育夫在旅行奧斯脫拉伐之後，對這個捷克斯洛伐克著名的鋼都作出了一篇遊紀。其中的一節是這樣寫的：

在捷克斯洛伐克的整個疆域中，奧斯脫拉伐僅僅佔上百分之四・三的面積，但却生產着全國百分之八十的銑鐵，百分之六十六的鋼，百分之七十五的輾壓金屬，百分之八十的煤，以及幾乎達到全部的焦煤。因之當地的詼諧者流稱煤產企業的理事為「國家的火夫頭目」，倒也未可厚非哩。

奧斯脫拉伐當地所產的焦煤品質非常優良，極為鼓風爐的工人們所珍惜。故而奧斯脫拉伐居民們家常都燒着別地方所運來的褐煤，而把這個上品的焦煤完全留下用之於鼓風爐工作。

在捷克共和國的機器、化學、陶業和其他工業中，奧斯脫拉伐的貢獻也是同樣的重要，在捷克斯洛伐克主要的建設中，它的負擔約達五分之一。

捷克全國中再沒有別的地方從事於工業的人口比率能超過這裏的，也沒有別的地方需要熟練工人像這裏多的。

在奧斯脫拉伐或者勃羅托伐斯鑛業城市的大街上，到處可以見到身穿淺綠色制服、襟上帶着兩柄銀色交叉着小鎚徽章的青年們。這些都是鑛業學校裏的學生，採煤康拜因、電氣機關車、壓縮機、和起重機的未來技師，採煤，伐木和鎔煉的後補工人，其中有些孩子是來自世代做着鑛夫的人家，有些直接來自農村。但是他們都昂揚地穿着制服，可以意會地在說道：「我們來自奧斯脫拉伐！」

在蘇聯鋼鐵工人鄙夷地呼之為「生火的茶壺」的那些廢朽的老式鎔爐之旁，巍然地立着鉅型的現代化鼓風爐。老式的輾壓工場，那裏面的工作還在用冒着烟的箒掃去灼燒着的鑄塊外面鐵屑的，旁邊一道門通到一個現代化的工場去，這裏面所有的笨重工作已由機器一手包辦了。

並不是所有的鋼鐵工人都完成了他們的生產計劃而進入新階段。許多技術高超的工人由於不同的缺點而阻礙了他們前進。但是第一號鼓風爐却完成了它的計劃，相同的是塊鐵車間和老式的敞爐車間，那裏大夥兒完善地依照技工學程序工作，並且學會了蘇聯生產上品鋼鐵的高速工作法。

那天我在維脫谷伐斯工廠每一處寬廣的工場，巡迴參觀並和鋼鐵工人談話的時候，我不時的被問着：「你曾看到了我們頓巴斯的建築物麼？」

這裏又一次叫人明白的體會到了在他們口氣中的自重情緒。

他們所問的是指着正在建築中的，在奧斯脫拉伐郊外昆薩斯的克萊門脫・高德華鋼鐵工廠。昆薩斯並沒有被正式的更改地名，但是每個人都喚這個地方為「頓巴斯」；連昆薩斯公共汽車的路牌也寫做為「頓巴斯」了。

捷克斯洛伐克僅有的一家工廠報紙：「潭恩」的編輯人士台納克・史拉迪克願意作我遊覽「頓巴斯」的嚮導。這在我是幸運的，因為史拉迪克對於這個鉅大的建設工程可以說沒有一處不知道的。

第一隻鼓風爐在去年初就開工了。第二隻，在十二月中鍛造的，在建造中縮短了不少時間，為的是在裝置工程上採取了許多新的方法，這是裝置工人的工頭吉恩特立克・哈拉倍對我說的話。他是在捷克斯洛伐克第一個人，在鼓風裝置工程中最複雜的一部份工作——單這一部份重逾三十噸——中，採用在地面上裝配，然後把它豎立起來的工作法者。僅僅這一個方法節省了配裝工人一個月的時間。

哈拉倍曾經聽到過蘇聯裝置工人所使用的巨型的次號裝配工場，但是他從來沒有在課本中或技工雜誌上看到過那些工作的方法。

「你知道麼、什麼東西幫助了我？」他說。「那是蘇聯的照片和電影。我在一本雜誌上看到了工作法的照片，並在新聞片中見到了怎樣的工作。」

在鍛造第一隻和第二隻鼓風爐不滿一足年距離的時間中，在這樣比較短暫的一段時間中，從事這項建設工作者的進步是驚人的！就把年輕的伏奇希・斯朗科來說吧。一年以前，這個來自斯洛伐克鄉村間的十九歲毛頭小夥子他懂些什麼呢？在離開地面的高空中工作使他害怕得發抖，他無法好好地用一件工具，他竟連螺旋鉗與鑽孔機的分別也搞不清楚。當他第一朝上工場工作的時候，為了看見帽釘着了火，迸出火星，他急忙地就避開了那鎔爐。夥伴中有人給他開玩笑，叫他上棧房去拿木製的帽釘！他竟會拔步去拿。可是現在的伏奇希已成為高空工作中的能手之一，同時也是裝置工作中富有經驗的一個工人了。他已學會了鍛帽釘和鑽眼子，他知道怎樣在使人心搖目眩的高空中樹立台架，並怎樣去使用電力絞盤哩。

（以上各篇取材自「新時代」二十期，二十四期；「新聞」半月刊八、九期等。）

綠色的檳榔嶼

·英疎·

輪船離了巴生港，在寬廣的海峽上行駛着，海面上的清風陣陣送來，脫離了囂嘈的巴生港市，使人頓覺舒服不少。熱帶的藍色海洋在眼前無邊展開，海鷗們恬靜的飛着，雖有微風，海面仍是靜靜的，雪蘭莪的海岸，被我們老遠的拋在後邊了。

漸漸的，綠色的岬岸在遠處出現了，並且越來越顯明，在斜陽裏檳榔嶼顯得這樣明媚，眞是難以描畫，嫩綠的野草接着深綠的椰林……一片可愛的綠色籠罩了整個的島嶼，這是我第一眼看到的和感到的。在這綠色的自然世界裏，恍然覺得到了祖國的國土一樣，您知道嗎這比金門稍大一點的小島上，二十五萬人口當中就有一半左右是我們的同胞——勤奮的華僑。到了這種地方眞感到十分親切，他們僑居海外，吃盡別人吃不了的苦，據過去統計，全馬來亞錫礦工人中百份之八十五是華僑，殖民者每年從他們身上征收重稅，對愛國的僑胞還想盡方法迫害他們，但今天的僑胞明瞭：他們的和平生活是有億萬人民替他們保障，不許任何暴力侵奪的，他們第一次感到作爲中國人民的光榮。

檳榔嶼包括附近的小島，產魚很多，但魚味不及中國內地所產的鮮美，一部份馬來人還把魚當糧食呢。由於溫和的氣候和降雨較多，植物的種類極多也極繁茂，常綠的樹林觸目皆是，整個島嶼披上了永不褪色的綠絨外衣，市鎭鄉村在椰林稻田之間散佈着，顯得極其靜雅。

首府檳城，是一個人口二十萬左右的城市，華僑佔了大半，比起馬來半島的其他城市來，眞是獨具風格，雅潔無比，位於島的東北角，與威士利只是一水之隔，最近處約五公里左右。檳城在歷史上相當繁盛，到新嘉坡興起後，商業日衰，到現在貿易額還不及新嘉坡的三分之一，但地位適中，爲泰國、緬、印、印尼來往的要衝，又是附近物產的轉運港口。到今天仍不失爲馬來亞第二大城，英人稱檳城爲喬治市，在這裏設有鍊錫廠，椰油製造廠，規模相當宏大，瘋狂的刼掠馬來亞的資源。自從一七八六年英人佔領檳島後，用馬來人與華僑血汗修了現代化的柏油馬路、登山鐵道、建造了雄偉的市政廳、醫院，檳城似乎從此「繁榮」了，但廣大的勞動人民的生活，却一年悲慘一年。殖民者的高度壓榨，人民覺醒了，暴發了現在還繼續勝利進行的民族解放戰爭，共產黨領導下的民族解放軍已控制了全馬來亞百分之七十以上的領土，干涉軍最後被逐出馬來亞的日子已不遠了。

檳島地勢低平，這些低窪的地面上，稻穀隨風波動起伏，樸實的馬來農民，整年勞動着，西部有常綠的山嶺，最高峯還不足八百五十公尺，彎曲的溪澗向四方奔流，經過的地方，到處山花野草，四季都紅綠繽紛。馳名南洋的極樂寺便在半山裏藏着，層層的椰林掩映着紅牆碧瓦，這富麗雄偉的東方建築，熱帶的奇花異草，不知吸引住了多少遊人。您聽過吧，極樂寺內的和尙都是一班富翁地主，他們不僅在馬來亞佔有土地，甚至遙遠的暹羅都有他們的橡膠園呢。山腰的瀑布，終年傾瀉着，清澈的流水直流到山下公園的池中，由水管送到檳城市區供作飮料。

優美的鄉村園林，四季充滿春光，聽不厭的鳥聲在林中啘囀着，曲折的溪水繞過農村，把田野灌溉得油綠綠的，高大的椰樹林下散佈着矮小的村屋，間有雅緻的別墅，近海的村莊，顯得更是美麗，綠草椰園接着沙灘、沙灘接着碧浪，到處都是很好的海水浴場。每當傍晚，農夫漁民們荷着鋤揚着帆，哼着馬來小調，向炊烟四起的村子裏歸來，那樣美景眞是難以描述。



右圖：美麗的椰林海岸

還來不及細細的遊覽，輪船的馬達聲又在催促我們起行了。第三天，我們匆匆登輪，駛出北海峽，與妙曼的檳榔嶼辭別了。我回首南望，最後映入眼簾的與初見檳島時的景色一樣，綠色的芳草椰林，籠罩着岬岸，在麗日下明媚極了，我想道，馬來弟兄們，祝你們更加壯大吧！

島上的城市

蘇聯克·別烈瓦西可夫作
王濤譯



上圖：印度雕刻家筆下的飢餓的印度面容

在灰藍色的海面上，首先出現了一隻輪船，從飛機上剛剛看得見。後來在下面更出現了許多汽船，帆船和小木船、我們的飛機漸漸地飛近了一個大港埠。

過了幾分鐘，我們便在孟買市附近的三達可路斯(Санта-крус)機場着陸了。

天氣很熱，我們那裏只有在七月裏才有這麼熱的天氣。四外都是鮮明的碧草和香花盛開的樹木。如果在這裏能夠想到莫斯科現在很冷，那是非常奇怪的。

孟買的城郊就從飛機場那裏開始，我們的道路在孟買經過了幾段乾枯了的海底，但現在上面早已建設起來了。城市就在孟買島上，用路基與橋樑把孟買島與大陸聯接了起來。

市郊是幾列矮小的屋子和破舊的房子，很多所謂飯店也只不過是帶棚子的小商店而已，這裏賣印度的糖果，辛辣而堅硬的刺激性食品，此外還有樹脂色，茶葉和水果等等，但是在商店的招牌上多半是這樣地寫；「馬拉巴飯店的巨星」、「黃金飲料之家」。

近郊轉爲高大的方形樓房區，樓房的周圍都環繞着陽台。我們就沿着這個叫作新孟買的海岸疾進。

在西北部，馬拉巴海角(Малабар-хиллс)伸入海洋很遠。某一時期此地只有總督的官邸，以及英國人和當地的資本家的住宅，現在這裏美麗的私人住宅，已經發展成了一個小城市，那些美麗的住宅都隱沒在花園的濃蔭裏。現在在馬拉巴(Малабар-хиллс)居住的都是些印度和英國的資產階級和大官僚。

在半島深處的山上，有熱帶植物圍繞着的陰晦的「冥塔」(Башни молчания)。很多年以前，從伊朗往印度移來了許多拜火教的波斯人，他們的後代現在還保留着舊的習慣，他們信仰古波斯的宗教。波斯人認爲火葬對於火不恭敬，（印度人用火葬）。他們把死者的遺體運到特殊建造的「冥塔」的台子上，讓鳥把它撕爛，吃掉。在「冥塔」的牆上和四外的樹上，經常有等候食物的兀鷹和野鷹。

晚上從馬拉巴可以看見城市的「珍珠項圈」，瑪林·德烈夫海岸是半圓形的，非常寬闊，上面有三列路燈點綴着，人們把它稱爲「珍珠項圈」。瑪林·德烈夫(Марин Драйв)的海岸上建立起來了許多三四層的樓房。這裏的樓房也正如新孟買其他地區的樓房一樣，它們的建築方式表現出印度阿拉伯及哥德式混合物的獨特風格，它們構造的特徵同時也受了氣候條件的影響，幾乎每一座房子都有柱廊，這是在炎熱的時候休息的地方，爲了避免強烈的陽光，窗戶上都有遮簷。很多的走廊，高大的窗戶以及很多的晒台都使那伸向海岸的樓房，充滿了輕快之感。

富人的房子和別墅是用灰色或淺綠色的石頭建造起來的，與其四週熱帶植物的蒼翠相映成趣。

孟買島的東岸，是一個大的港口。孟買的天然良港，三面都不受阿拉伯海上暴風的襲擊，因之它一向是吸引着亞洲殖民地侵略者的注意的。一五三四年，島和港灣都爲葡萄牙人所佔領，後來因爲葡萄牙的公主和英國的皇帝結婚，葡萄牙人又把它當嫁奩送給了英國，從那時起，這個港埠即成爲英國殖民地侵略者侵入印度的門戶

了。

現在孟買是一個具有世界性的港埠。當我們訪問這個碼頭的時候，那裏停泊着很多的輪船，船上飄揚着各國的國旗，而印度的船隻却很少。幾乎印度的一切對外貿易都掌握在外國人的手裏；主要的是英國航運公司。一向叫做「要塞」的地區(Форт)、接近海港，這裏曾經有過炮台。現在這裏是商業中心，到處都是輪船公司，商行，銀行等等，而絕大多數是屬於英國人的。英國的資本在印度的國家經濟中還繼續佔優勢。許多外國的商行在「國營公司」和「合營公司」的招牌下進行活動。印度的資本家把一些股份交給外國人經營，外國人便稱自己的企業為「印度礦業建築公司」，「印度汽車股份有限公司」、「印度汽車器械製造廠」……。

在「要塞」(Форт)地區也有印度壟斷資本家的私邸，如塔塔(Тата)、必爾拉(Бирла)、達爾米亞(Далмия)、西拉強德·瓦里強德(Хирачанд Вальчанд)等人。

印度的冶金工業、化學工廠、混凝土工廠、紡織工廠，有很大一部份屬於塔塔，在航空企業，都市供應和保險公司方面也有塔塔的投資。達爾米亞支配着將近三十種企業，主要是煤炭、電業、化學、造糖、造紙等工業，達爾米亞還掌握了很多報紙，印刷廠以及其他的企業。

孟買的包工頭子西拉強德·瓦里強德在建設工業和航運工業上居於領導地位，在印度境外的錫蘭、緬甸等地，也有他的辦事處。

舊孟買在島的中部和北部，這裏既沒有寬闊的林蔭道，也沒有寬闊的廣場和花園。在主要的大街上，兩旁有四五層的陰暗的樓房。每幢樓房從上到下都有晒台和廊子，遠遠望去，好像是很多的大蜂房。孟買工業的發達，是由其地理位置所促成的。國內各地，都把棉花運到這裏，以便從海上輸到國外去。大約在一百年前，在一八五四年，這裏就建立了第一座紡織廠，現在孟買已有一百多座紡織廠了，他很早就被稱為是「印度的曼徹斯特」。但是現在許多工廠不能充分地工作，生產很少。由於一九四七年英國人的計劃，即分而治之的結果，主要產棉區移至巴基斯坦。由於英美帝國主義者一手造成的印度與巴基斯坦的不友好，使用巴基斯坦的棉花和黃蔴增加了困難。因此孟買的許多工廠正如全國其他的紡織企業一樣，經常感到原料不足，這就使美帝國主義者更易於壟斷了，一九五二年孟買買了二百萬包美國棉花，結果都不適用。

在城市的北部和東北部，在錯雜曲折而狹窄的街道上，也就是帕拉里(Парель)和達達爾(Дадар)以及其他的地區，除了大的紡織廠以外，還有幾十家玻璃，化學，食品，製革，以及其他等工業，外國的壟斷資本在過去妨礙了國家重工業的發展，現在仍然是妨礙重工業的發展。如果把一些專用英美輸入零件的製造機器廠除去的話，在孟買正如全國各地一樣，沒有一個生產機器的工廠。

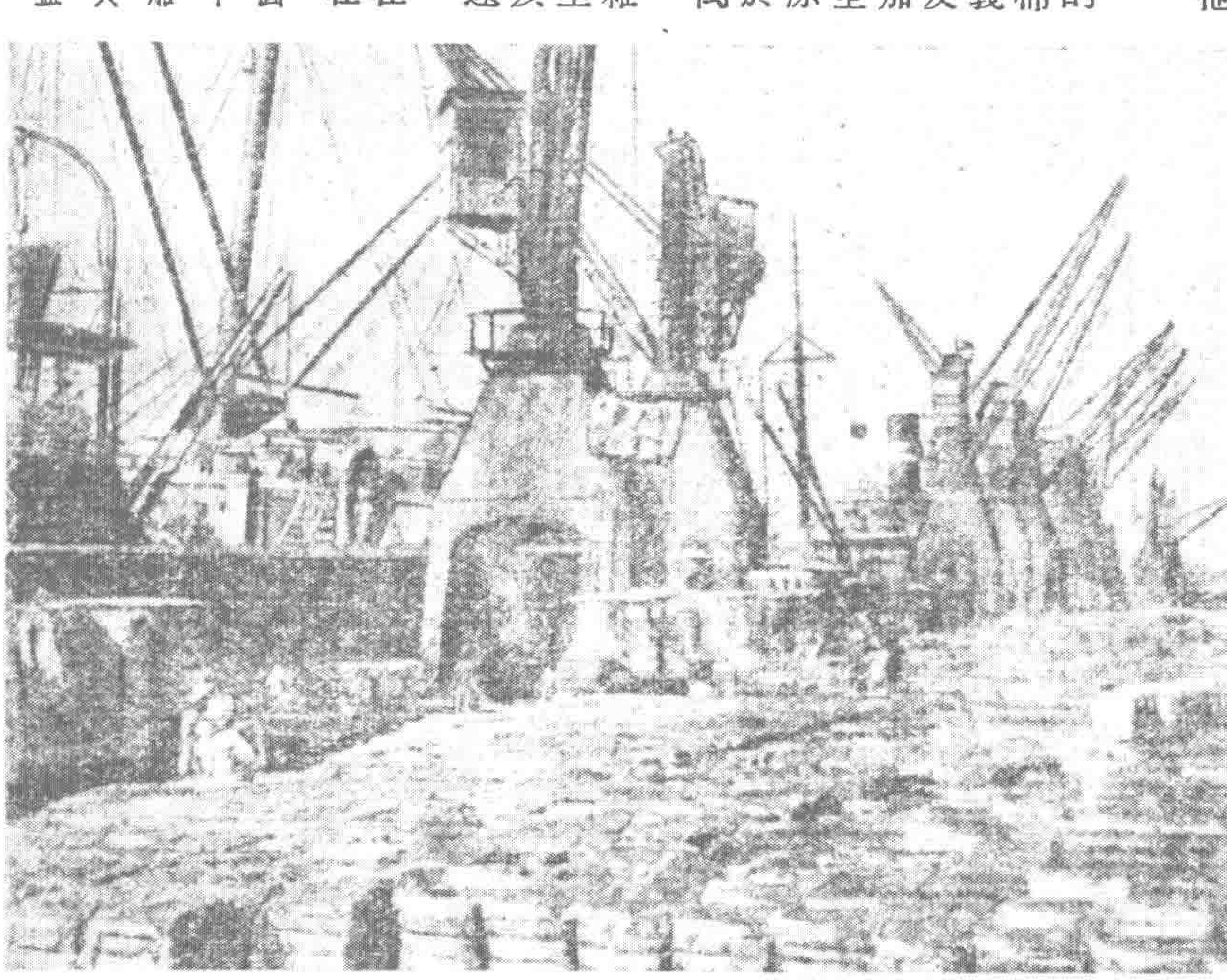
「印度的鑲嵌」和當地工匠製造出來的其他手工藝品，早已聞名國外。技巧的工匠用纖細的金銀絲所作成的圖案來裝飾花冠、手鐲和精緻的盒子等等，並且用象牙雕刻出奇巧的型像，紡織出美麗的絲絹。

在舊的城市中，仍保留着幾條手工業者所居住的街道，這裏有珠寶商，小爐匠，雕刻匠，紡織工，製陶工等。在那些悲慘可憐的小房子中，在廠房的最下層，有住戶、作場和小商店。我們常常見到手工業者們招攬生意。

「先生，您只看看就得……不買也沒關係。您瞧瞧我們的貨多好，管保您在那兒也沒見過這麼好的東西，請過來！瞧瞧就得！……」

在這裏事實上是能看見很多華麗的絲織品，用象牙或白檀木雕刻成的奇巧的裝飾品以及藝術

孟買船埠圖



的鑄造。但是買的人很少，這些技巧的手工業者，賣不掉自己的商品，經常過着半飢餓的生活。

孟買有很大一支無產階級的隊伍，僅僅在紡紗工業中就有三十萬人。

舊城市中，特別感到水量不足。孟買用水是從人工儲水池中汲取的，儲水池在西哥達(Западные гаты)的山坡上，也就是在離此不遠的高山上。富人居住的地方，家家都有儲水設備，在自來水有水的時候把它蓄滿。可是在工人地區，一個廠舍只有一個自來水龍頭，在放水以前，老早就擠滿了人。大部份的工人地區都沒有下水道、澡堂和洗衣房。很多的廠舍中，甚至於在街上用東西隔開一個角落，以便洗衣服或洗澡。

工人居住的廠舍不但收容不下失業的工人，甚至於那些有職業的人也收容不下。在孟買附近，有成排的用舊木板和鐵片所搭成的小棚子。在有季候風的時期，即從五月到十月；可怕的風暴吹向城市，大水也經常隨之流入城市，甚至於把窮人們所建立起來的房子冲走。

孟買是一個嘈雜而沸騰的城市。汽車、馬車、牛車、駱駝車以及汗流浹背的人力車夫，總是在街上來往不絕，便道上活躍着各種各樣形形色色的人羣。

這裏有孟買附近的馬拉提人(Маратхи)；也有從阿米達巴(Амедабад)來的古之拉提人(Гуждрати)，白色的西克西人(Сикхи)和黑色的別路支人(Белуджи)。

很多的波斯人戴着很大的圓椎形的軟帽，只有在睡覺的時候才取下來。公務員們從這一個辦事處忽忽忙忙地跑到那一個辦事處。端正的印地安人把水罐或其他的重東西放在頭上頂着走。商人在小火爐上炒榛子，同時也賣切成了塊的西瓜。到處都可以遇見乞丐。

在孟買就好像在印度的各地一樣，很少遇到老人。並不是他們躲在家裏不出來，而是大部份的印度人都活得年歲很小。要知道；有三分之二的印度人活到三十歲上下就死了。

市場區有成羣的苦力。到現在，在印度還保留着過去那些可怕的風俗殘餘。他們把人分成了許多的「種性階級」(Скат註)，屬於那一個「種性階級」的苦力就依靠那一個「種性階級」。這些苦力又分成作「淨工」的和作「髒工」的。前者在別人的家裏或花園裏送東西，後者最不幸最沒有權利，他們是受着殘酷剝削的「不可觸的賤人」的種性階級，他們只能作洒掃、洗衣或其他最不清潔的工作。

註：「Скат」很多書譯爲「種性階級」。他們一共爲五等：「婆羅門」，「刹地利」，「吠舍耶」，「首陀羅」和「不可觸的賤人」。譯者註。

一九四七年，在法律上宣佈這些「不可觸的賤人」與其他的人平等，但事實上他們的地位並沒有變。在印度的每一個城市的附近，都有叫作「赤瓦」(Чвал)的小村落，這些小村落是由小房子和小棚子組成的，在那裏住着即所謂「不可觸的賤人」。在任何地方都把這些人的特殊的房子隔開，無論是在火車上還是在汽車上，都爲他們開闢專席。古代畸形的遺跡，居然在我們的時代也遇到了，這個遺跡就是「種性階級」的體系，爲了分而治之，爲了使廣大的羣衆盲從，這種殘餘一向爲英國殖民者和印度的的民族資本家所利用。

印度的人民創造了很多卓越的藝術品，我們瞻仰了埃列凡特島(Элефанта即象島)的在建築上有着特殊風格的古蹟，瞻仰了喀拉薩神殿(Храм Кайласа)。

我們絕早就離開了孟買，我們旅程是去喀拉薩，喀拉薩就在哥達(Гата)山上。我們經過了特汗納(Тхана)，過去這裏是一個繁華的城市，現在這裏是一個小村落，古特汗納(Древная тхана)就埋藏在下面。

孟買市附近的植物，種類很多，同時也很豐富。這裏有很多美麗的樹，著名的有「班楊」(Баньян)，長成一個小樹林似的，它有一個非常詩意的名字，叫作「森林之火焰」，樹上開滿了鮮紅色的花，幾乎沒有樹葉。在神殿旁生有菩提聖樹，它那美麗而潔白的花朵，不時發出了輕微的芳香。芒果樹在印度最受推崇，它的葉子是橢圓形，光滑而肥厚，並且是四季長青。它的果子汁液很多，芳香適口，當把幼小的芒果樹剛剛移植到別人的花園裏去的時候，它就能用自己的果子來向主人表現出來對於園主的友情。

在很長的道路上，兩旁都生着扇狀葉的棕樹，它是樹身高聳的樹木，上面生着蒼綠的葉叢。

在農村裏和田莊裏，把印度的「大戟」(註)當作活的藩籬來用，它是一種帶刺而多枝的植物，猛然看去很像仙人掌。

註：大戟俄文名爲(Молочай,)學名爲(Enp-horbia,)生於熱帶的有毒的植物，莖葉中有白漿——譯者

孟買附近的植物，和印度其他的地區的植物一樣，天旱的時候，經常被太陽晒死。雖然孟買沿海地方的雨量很多，但只是在夏天的三個月裏下雨，而其他的時候完全沒有雨。在孟麥市和一般的沿海地區，某種程度的水份缺乏經常與海上豐富的水蒸汽抵消了。市中的空氣幾乎經常是溼潤的，因爲水蒸汽的原故，陽台上的欄干和房屋的牆壁特別潮溼。雖然如此，但是在沿海地區播種時候，還需要有系統的灌溉。在孟買的鄉下和我們所到過的其他地區，灌溉一小塊土地，需要用人力所不及的方法來取水。我們看見農民用繩子把盛滿了水的皮桶從井上拉出來，把它倒在水槽裏，水再順着狹窄的壠溝流向田裏去。

在往喀拉薩的路上，我們訪問了保羅村(Боро)。這個村莊只有九個簡陋的農舍，裏面住

了五十多個人，都是貧苦的農民。我們向農民問：「你們怎麼生活呢？」其中一個農民回答說：「在附近的地方或財主家，有時能夠找到一點工作，有時候叫我們去掃街，但是這種機會並不常有，我們的生活是很困難的」。

農村裏的農民只有一個短時期讀過書，而他一生只讀了四本書。

小房子用特殊的竹子搭成的，周圍塗上牛馬糞，沒有地板，沒有窗子，光綫只從入口的地方鑽進來，但農婦們卻把自己簡劣的小房子和少得可憐的一點傢具（蓆和盆），收拾得整齊無疵。

中午的炎熱，使我們不得不暫時中止我們的旅行，我們決定在一個爲遊人設立的旅館中休息兩三個鐘頭。我們轉到馬路一旁，把汽車開到另一條馬路上去，而在這條路首，有一塊招牌，上面寫得非常嚴厲。

『翰達拉旅館。此路乃私人所建，專供旅館來往使用，從此穿行者，依法必究』。

喀拉薩乃是當代最着名的印度的第六世紀到第八世紀的藝術古物，有舍利塔的神殿和僧旅的下院都在一個大的山坡上。神殿的正殿和偏殿中，保留有精巧的雕刻，裏面雕塑着神像和聖獸。進門處有溼婆神像(Шивы毀滅之神)，院中有女神拉薩須彌神像(Лакшми禾穀之神)，她的周圍環繞着很多的大象。所有雕刻物與浮雕的四角明柱，都是用石頭雕成的。在這座奇妙的建築上，印度的天才的工匠們辛苦了二百多年。

瞻仰一下喀拉薩神殿以及印度人民天才地創造出來的許多其他的古蹟，就使我們能再一次地認識到英帝國主義者宣傳的謊言。他們大言不慚地說；英國人執行了「文明人」在殖民地的使命，他們給落後的印度人民「介紹」了歐洲的文明。事實上，英帝國主義者防礙了印度文化的發展，破壞和掠奪了許多珍貴的藝術古物。例如阿格拉宮(Агра)和德里的紅堡。

印度人民是很好客的。蘇聯人民到處都非常受歡迎。按照印度的習慣，給最尊敬的客人戴上薔薇花的項圈，沿着往他們旅邸去的路上撒上鮮花。當我每次與印度人民的代表相會的場合下，我們都遇到了這種有趣的表示，殷勤的招待以及無比的光榮。

他們對於我們國家的生活，非常感覺興趣。在蘇聯文化代表團代表們出現的地方，不僅僅在會場裏；就是在行人的過道上都擠滿了人。沒有能夠進到大廳裏去的人們，擠在門旁或窗邊去聽演講。

我們偉大的祖國是保障在某一個時期落後的人民自由發展的。印度人民對於我們偉大祖國的熱情，說明了印度人民是願意與蘇聯人民和平共處的。

譯自一九五三年四月號「環球旅行」



七〇一一八八



中蘇鐵路舉辦旅客聯運

中蘇鐵路經已舉辦旅客聯運，發售全程聯運客票和旅客行李票。辦理聯運的車站，我國爲北京、上海、廣州、大連、旅順、瀋陽、哈爾濱、綏芬河和滿洲里等九個車站；蘇聯方面爲巴庫旅客站、布列斯特中央站、朱里伐站、埃里溫站、第一伊爾庫次克站、基輔旅客站、列寧納堪站、莫斯科線列寧格勒旅客站、里蘇夫旅客站、明斯克旅客站、雅羅斯拉夫鐵路莫斯科旅客站、敖德薩旅客總站、奧特波爾站、斯大林格勒站、塔什干旅客站、第比利斯旅客站、哈爾科夫旅客站、溫格內站、第二赤塔站和喬普站等二十個站。我國前往蘇聯的旅客，可向鐵道部委託的北京東交民巷三十七號蘇聯國際旅行社買票，外埠旅客可以函購。由北京到莫斯科軟席臥鋪車客票每張計人民幣七百七十萬零七百五十六元。

川康康藏公路車運頻繁

隨着康藏公路的向前伸延，川康、康藏兩條公路上，車運頻繁，使四川盆地和康藏高原聯繫得更爲緊密。西康省國營運輸公司在甘孜以西增設了德格、昌都等三個車站，以資便利。

人民航空公司班期報導

茲將中國人民航空公司的各線班期，綜合報導如下：

(1)北京——武漢——重慶線

北京→武漢→重慶 班數一一一(每星期三)		重慶→武漢→北京 班數一一二(每星期四)	
北京開	八・〇〇	重慶開	八・〇〇
武漢到	一二・三〇	武漢到	一一・一〇
武漢開	一三・一〇	武漢開	一一・五〇
重慶到	一六・四〇	北京到	一六・二〇

(2)北京——西安——重慶線

北京→西安→重慶 班數一三三(每星期二、五)		重慶→西安→北京 班數一三四(每星期三、六)	
北京開	八・〇〇	重慶開	八・〇〇
西安到	一三・一〇	西安到	一〇・四〇
西安開	一四・〇〇	西安開	一一・三〇
重慶到	一六・四五	北京到	一六・三〇

(3)重慶——武漢——上海線

重慶→武漢→上海 班數四一四(每星期一、四)		上海→武漢→重慶 班數四一五(每星期二、五)	
重慶開	八・一〇	上海開	八・三〇
武漢到	一一・二〇	武漢到	一二・〇〇
武漢開	一二・〇〇	武漢開	一二・四〇
上海到	一五・二〇	重慶到	一六・一〇

(4)重慶——昆明線

重慶→昆明 班數四一七(每星期三、六)		昆明→重慶 班數四一八(每星期三、六)	
重慶開	九・〇〇	昆明開	一三・〇〇
昆明到	一二・〇五	重慶到	一五・四〇

(5)昆明——南寧——廣州線

昆明→南寧→廣州 班數七一二(每星期四)		廣州→南寧→昆明 班數七一三(每星期五)	
昆明開	八・三〇	廣州開	八・三〇
南寧到	一一・三五	南寧到	一一・二〇
南寧開	一二・一五	南寧開	一二・〇〇
廣州到	一四・五〇	昆明到	一五・二五

銜接航班

北京→昆明	第一一一(一三三)四一七班
北京→廣州	第一一一(一三三)四一七、七一二班
上海→北京	第四一五(四三五)一一二班
上海→昆明	第四一五(四三五)四一七班
重慶→廣州	第四一七、七一二班
西安→昆明	第一三三、四一七班
西安→上海	第一三三、四一四、四三四班
西安→廣州	第一三三、四一七、七一二班
武漢→昆明	第一一一(四一五)(四三六)四一七班
昆明→北京	第四一八、一一二(一三四)班
廣州→北京	第七一三、四一八、一一二(一三四)班
北京→上海	第一一一、四一四(四三四)班
昆明→上海	第四一八、四一四(四三四)班
廣州→重慶	第七一三、四一八班
昆明→西安	第四一八、一三四班
上海→西安	第四一五(四三五)一三四班
廣州→西安	第七一三、四一八、一三四班
昆明→武漢	第四一八、一一二(四一四)(四三四)班

航運交通消息

上海漢口間的輪船，隔日有船行駛。（行程四日可達，上海船靠十六鋪第三碼頭）。

票價：頭等二三一、四〇〇元　二等一五四、三〇〇元　三等一一八、七〇〇元　四等七九、一〇〇元　五等六三、三〇〇元

上海寧波間的輪船，隔日開行，每日下午五時開船，第二日晨抵達。（上海船靠東大名路公平路一號碼頭）。

票價：軟甲六一、八〇〇元　軟乙五一、五〇〇元
硬席四一、二〇〇元　統艙三〇、九〇〇元

上海南通間輪船每日下午六時開，於第二日晨抵達。（船靠大達四號碼頭）。

票價：頭等六七、一〇〇元　二等五二、二〇〇元
三等三四、三〇〇元　四等二七、三〇〇元
五等二二、四〇〇元

上海開往口岸輪船每日下午五時開行，於第二日晨抵達。（船靠十六鋪大達四號碼頭）。

票價：頭等六八、九〇〇元　二等五四、一〇〇元
三等五〇、五〇〇元　四等四二、二〇〇元
五等三五、〇〇〇元

讀者·作者·編者

編者的話

我們近來收到許多好稿件，報導了許多過去大家都不熟悉而值得在今天重新加以認識的資料，跟着來的一個問題，就是這些稿件大都缺乏圖片資料，臨時補充很困難；對讀者來說，一篇好遊記沒有好的畫面來配合也是很大的損失。因此，我們除了希望作者組織文字資料時也能努力搜集圖片資料外，特向廣大讀者、作者徵求各種圖片資料，無論熟知或不熟知地方的偉大建設、風景、名勝、地方特點，以及資源出產都要，但請顧到時間性，與現實相符，請儘量寄給我們。我們收到後，如存爲資料，當先送材料費，發表時另寄稿費。寄來的如果是底片，我們洗印後當爲寄還。

另外，本誌收到的稿件日益增多，以後來稿如需要退稿的話，請附足掛號郵資。

又上期「哈爾濱亞麻自動化生產」一文攝影者爲張戈同志。特此說明，並向作者誌謝。

讀者來信

旅行雜誌是有相當聲譽的刊物，無論是在機關、工廠、部隊、學校或一般人民中間都受到廣泛的愛戴。在各個圖書館中，我見到旅行雜誌都是封面陳舊，書角捲折，這確是一個吸引讀者的表示，深受愛戴的結果。它一方面是因爲趣味地報導和介紹國內外的情況，同時它也增進了讀者的地理知識和使讀者對國內外情況有較深刻的了解。它是我國唯一的專門介紹各地情況的讀物，跟蘇聯「環球旅行」雜誌一樣（除了某些地方略有不同），是羣衆不可少的精神食糧之一。爲了要使旅行雜誌辦得更好，成爲更廣大的羣衆性的刊物，我認爲讀者、作者、編者都應當對旅誌給予大力的支持、幫助和努力，以使它成爲更出色、更有價值、更有教育意義的刊物。特別是在我國基本建設時期，旅誌應發揮它的一切機能，使之更好地爲基本建設（特別是其中的文化建設）服務。我以一個旅誌愛好者的身份，不僅對它有高度的評價，對它也有更高的要求與更大的希望。因此，我綜合地提出我的意見、要求和希望，供給作者、編者以至讀者同志們的參考：

（一）旅行雜誌應結合當前的政治任務，介紹祖國各地的新氣象，反對文章的公式化、一般化，反對生硬地加進政治內容；蘇聯伊林所寫的文章是很美的，能啓發人們的思想，增進人們的知識和智慧，且不孤立地勉強地摻進政治內容，這是旅誌的作者們應該學習的。我希望旅行雜誌能在這樣方向向前邁進。

（二）旅誌上的文章不適宜包含具有專門性的資料，因爲它是一般讀者的刊物，不是作爲學術研究用的。文章中略帶有歷史等方面的材料是可以的，有時也是應當的、必需的，這完全要以廣大讀者的需要來決定。專門的材料太多是有損於旅誌的，希望作者同志們對一城一地的介紹要適當減少歷史的敍述。此外，在地理環境的介紹方面，希望儘可能採用立體作圖的方式，單憑文字的敍述是不能滿足讀者的需要的。

（三）一般的文章都嫌略長一些。一篇好的、詳盡的文章不一定要很長，希望作者與編者在今後能將文章加以壓縮，使之精鍊，並且希望在可能的情形下分出若干小節，文章形式的美化能大大提高文章的效用與價值。

（四）旅誌所發表的文章對於少數民族區域及邊疆介紹嫌少一些，而對一般人所較熟悉的地方介紹反多。這固然也是受客觀條件的限制，但這種困難是能設法逐步克復的。希望能通過中國旅行社和愛戴旅誌的讀者、作者的幫助來解決，使旅誌的讀者們能深刻地了解兄弟民族的政治、經濟、文化的生活和風土人情，讓讀者呼吸一些新鮮空氣，進而使讀者受一次偉大的愛國主義教育。

（五）旅誌上每期都刊有若干圖片，作爲一本旅行雜誌來說，圖片的功效不僅有助於文字的功效，有時還能勝於文字。我誠懇希望旅誌今後能在每篇文章中略略減少文章的字量而增加一些照片（有時可用圖畫，速寫，漫畫等）。在旅誌所刊載的照片中，有些是極平常的，有些是重複刊用的（有的照片是幾年前，甚至解放前，刊登過的，這特別是用在介紹資本主義國家時）。這樣，必然不能正確地介紹目前的情況，這可能是由於收集圖片的困難。我認爲解決這個辦法有：（一）從外國報刊吸收，（二）希望作者供給，（三）由讀者供給。我希望旅誌除了收文字稿件外，也應當單獨收集有一定價值的圖片稿。此外，我希望刊出的圖片力求清楚。

（六）旅誌上也常發表譯文，這是很好的。這不但直接報導了外國的情況，同時也介紹了外國旅行稿件的寫作方式。這其中多半是從蘇聯雜誌上選譯的。蘇聯的一些雜誌上的遊記之類的文章大都係報導別國的情況的。除有少數報導蘇聯國內及人民民主國家的情況外，大部分是報導資本主義國家及殖民地的。因此，旅行雜誌發表介紹蘇聯情況的文章是比較少的。希望旅誌能和多方面取得聯繫，如請有關方面寫稿、向外國徵求特稿等。

（七）儘量少用續稿辦法。不宜一次刊出的稿件，希望能分爲各個專題報導。請作者同志們設法將一篇長稿分爲數篇短稿。

旅誌不僅是有悠久歷史、美好傳統的刊物，並且也是極有前途的雜誌。由於它的任務日愈加增，廣泛性日愈加強、因此對它的要求也將更高。以上是我對旅誌的意見、要求和希望，我相信旅行雜誌在廣大的讀者，作者的愛護與支持下一定能突飛猛進。

宋寧寄自北京

一心油

適應

傷風 頭痛

一片丹 適應：因氣候悶熱而引起之不適。

奇異薄荷錠 適應：傷風 頭痛

上海市人民政府衛生局藥宜字一八九九號核准

永星製藥廠

行所上：海奉賢路24號

電 話

六六八二三，三三三一二

電掛三〇五六四

製造廠：上海武夷路366號

華北分行

天津十區長沙路45號

電報掛號：1216

電話：三局一五三〇

編者按：宋寧同志所提的意見基本上是很正確很寶貴的，尤其是關於圖片，以及長稿的處理我們已加強注意；在本期中不及辦到的，以後當陸續求其實現。關於本誌經常刊載一些歷史文物資料，讀者也有認爲很好的，就是說這類資料是有保存參考價值的，宋寧同志建議旅行文章不宜包含有專門性的資料指的是一些關於地名、人名以及古蹟的考據，這些是旅誌的老作風，現在我們已注意到，差不多做到基本消除了。至於一些有學術歷史價值的資料，我們的意見仍以爲應保留的，只是附帶要向讀者、作者說明，希望組織這類稿件時能做到深入淺出，尤其是文字一定要流暢明白，使人人一讀就懂。關於少數民族和邊疆的報導，旅誌過去發表的不能算太少。只是近一兩年來，一面由於資料不易得，而資料即或有，它的現實價值如何也值得考慮，關於這點，也希望讀者，作者能將新鮮生動的材料源源的寫寄我們。

一九五三年八月份

中國旅行社 主辦

各地旅行團節目表

「莫干山」五日

日期：一、八月一日至五日。二、八月八日至十二日。三、八月十五日至十九日。四、八月二十二日至二十六日。

「靈巖．穹窿」（當天來回）

日期：八月三十日。

「杭州」三日

日期：一、八月二十二日至二十四日。二、八月二十九日至三十一日。

「無錫」（當天來回）

日期：一、八月二十三日。二、八月三十日。

「廬山」十五日

日期：一、八月六日至二十日。二、八月十五日至二十九日。

「黃山」十日

日期：八月二十九日至九月七日。

名額：定額二十人。

旅行雜誌

一九五三年八月十日出版

第二十七卷 第八期

編輯者 旅行雜誌編委會

出版者 中國旅行社

代表人 唐渭濱

總發行所 郵電部上海郵局

訂閱批購處 全國各地郵電局所

印刷者 中華書局上海印刷廠 上海澳門路四七七號

訂閱 三個月一萬五千元 六個月三萬元 全年六萬元

册數：1—10,500 字數：16,500

佛手老牌

天廚 味精



淨純質品 調味妙品

七〇一一九二